



ประกาศ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2564
ซึ่งได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์ โดยการเวียน เมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2564

นิสิตผู้ทำวิจัยและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	หัวข้อวิทยานิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติ
22051 ภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศศาสตร์ 628 80134 22 นายนาวิน เสริมสุข อาจารย์ ดร.เอกกมล วรรณเมธี	อิทธิพลของปรากฏการณ์เอลนีโญต่อการเกิดพายุฤดูร้อนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนบนของประเทศไทย EFFECTS OF ENSO ON SUMMER THUNDERSTORM IN THE UPPER NORTHERN REGION OF THAILAND
22080 ศิลปการละคร 638 80135 22 นางสาวกริรินทร์ลดา อภาภิรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันพิสา ฐปเทียน	การใช้มาสก์ เทคนิค ของ ฌาค เลอкок เพื่อพัฒนาความสามารถของนักแสดง เพื่อเข้าสู่การเป็นตัวละคร : กรณีศึกษา เดนิช ซาเวจ ในบทละครเรื่อง <i>ซาเวจ อิน ลิมโบ</i> ของ จอห์น แพทริก แชนลีย์ THE USE OF JACQUE LECOQ'S MASK TECHNIQUE FOR IMPROVING ACTOR'S ABILITY TO EMBODY A CHARACTER: A CASE STUDY OF DENISE SAVAGE IN JOHN PATRICK SHANLEY'S <i>SAVAGE IN LIMBO</i>
22080 ศิลปการละคร 638 80078 22 นางสาวธัญวรัตน์ แสงสุวรรณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันพิสา ฐปเทียน	การพัฒนาทักษะด้านความเชื่อและจินตนาการของนักแสดง : กรณีศึกษา แมรี แอนน์ ในบทละครเรื่อง <i>ฤกษ์รัก</i> ของ นิค เพย์น THE DEVELOPMENT OF ACTOR'S BELIEF AND IMAGINATION SKILLS: A CASE STUDY OF MARIANNE IN NICK PAYNE'S <i>CONSTELLATIONS</i>

นิสิตผู้ทำวิจัยและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	หัวข้อวิทยานิพนธ์ที่ได้รับอนุมัติ
22080 ศิลปการละคร 638 80129 22 นายพิชญ์ไกร ไชยเดช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนัสนิศา ฐูปเทียน (หลัก) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีตร มหาสารินันท์ (ร่วม)	การพัฒนารูปแบบการแสดงสื่อสาระกับการเสริมสร้างทักษะพลังแห่ง การฟื้นตัวของวัยรุ่น LECTURE PERFORMANCE MODEL DEVELOPMENT AND STRENGTHENING RESILIENCE SKILLS FOR ADOLESCENCE

ประกาศ ณ วันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์)

คณบดีคณะอักษรศาสตร์