



ประกาศคณะกรรมการอำนวยการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การอนุมัติโครงร่างวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
ประจำปีการศึกษา 2565
ครั้งที่ 1/2565

เพื่อให้การดำเนินการของโครงร่างวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยตามความในข้อ 68 แห่งข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

คณะกรรมการบริหารคณะกรรมการอำนวยการ โดยการเวียน เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2565 จึงอนุมัติโครงร่างวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ของนิสิตดังนี้

1. นายปณธ จันทรนิม
ระดับ
สาขาวิชา
ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์
เลขประจำตัว 638 85095 22
ปริญญาโท
ศิลปการละคร
การรับบทตัวละครวัยรุ่นเกย์ที่มีภาวะหลอกตัวเอง : กรณีศึกษาตัวละคร ต้ม
จากบทละครดัดแปลงเรื่อง *อนธการ* ของอภิรักษ์ ซัยปัญหา
PORTRAYING A PATHOLOGICALLY LYING GAY ADOLESCENT:
A CASE STUDY OF TUM'S CHARACTER IN APIRAK CHAIPANHA'S
ADAPTED PLAY *ONTHAKAN*

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
(1) อาจารย์ ดร.สาวิตา ดิถียนต์ ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)
(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริดา มโนมัยพิบูลย์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
(3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันพิสา ฐูปเทียน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (อาจารย์ประจำหลักสูตร)
(4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณขวัญ พลจันทร์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
2. นายอรรถกฤษณ์ พฤกษ์เลิศระกุล
ระดับ
สาขาวิชา
ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์
เลขประจำตัว 638 85169 22
ปริญญาโท
ศิลปการละคร
กระบวนการกำกับการแสดงละครเวทีเรื่อง *เฮอร์สท์* ของ ยูจีน โอนีล ตามหลักแนวคิด
ละครแอบเสิร์ด
THE PROCESS OF DIRECTING EUGENE O'NEILL'S *THIRST* ACCORDING TO
THE CONCEPT OF THEATRE OF THE ABSURD

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
(1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันพิสา ฐูปเทียน ประธานกรรมการสอบ (ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร)
(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริดา มโนมัยพิบูลย์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
(3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณขวัญ พลจันทร์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

3. นางสาวสิริจุฑา รักชาติเจริญ เลขประจำตัว 638 85152 22
 ระดับปริญญาโท
 สาขาวิชา ศิลปการละคร
 ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์ กระบวนการสอนการแสดงสำหรับนักร้องเพลงไทยลูกกรุงโดยใช้หลักการของลี สตราสเบิร์กและแซนฟอร์ด ไมส์เนอร์
 THE PROCESS OF ACTING COACHING FOR LUKKRUNG SINGERS USING THE PRINCIPLES OF LEE STRASBERG AND SANDFORD MEISNER

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|---|
| (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (2) รองศาสตราจารย์ ดร.จารุณี หงส์จารุ | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนัสสา ฐปเทียน | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุสุมา เทพรักษ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2565



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์)
 คณบดีคณะอักษรศาสตร์