



ประกาศคณะกรรมการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่อง การอนุมัติโครงงานวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
ประจำปีการศึกษา 2565
ครั้งที่ 6/2565

เพื่อให้การดำเนินการของโครงงานวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ของนิสิตเป็นไปด้วยความเรียบร้อยอาศัยตามความในข้อ 68 แห่งข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2561

คณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์ โดยการเวียน เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2565 จึงอนุมัติโครงงานวิทยานิพนธ์และคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ของนิสิตดังนี้

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. นายจิรายุ สหเวชภัณฑ์ | เลขประจำตัว 638 00096 22 |
| ระดับ | ปริญญาโท |
| สาขาวิชา | ปรัชญา |
| ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์ | เจตจำนงเสรีในสำนักมัธยมกะ
FREE WILL IN MADHYAMAKA |

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|--|
| (1) อาจารย์ ดร.ปิยฤดี ไชยพร | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (2) อาจารย์ ดร.ไกล่รุ่ง อีโซ | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (3) รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี มหณรงค์ชัย | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

- | | |
|---------------------------|---|
| 2. นายคาร์ล เจโรม ซาพานตา | เลขประจำตัว 638 85175 22 |
| ระดับ | ปริญญาโท |
| สาขาวิชา | ไทยศึกษา |
| ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์ | การนำเสนอภาพเกย์ในภาพยนตร์ไทยคัดสรรแนวอิสระ
THE REPRESENTATION OF GAYS IN THE SELECT THAI INDEPENDENT
FILMS |

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|--|---|
| (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา วัฒนากุล | ประธานกรรมการสอบ (ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร) |
| (2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำผึ้ง ปัทมะกลางกุล | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คารินา โชติรวี | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

3. นายเจ้า แก่นสาร พุกกว้าง

ระดับ

สาขาวิชา

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เลขประจำตัว 638 85203 22

ปริญญาโท

ไทยศึกษา

พุทธศาสนากับขวัญในระบบความเชื่อทางศาสนาของหมู่บ้านชาวไทคำตี้ ใน
อรุณาจัลประเทศ อินเดียBUDDHISM AND *KHWAN* IN THE RELIGIOUS SYSTEM OF TAI KHAMTIS'
VILLAGES IN ARUNACHAL PRADESH, INDIA

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำผึ้ง ปัทมะกลางกุล

ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)

(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญา วัฒนากุล

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)

(3) ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ศิริพร ณ ถลาง

กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

4. นายอาทิตย์ ศรีจันทร์

ระดับ

สาขาวิชา

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เลขประจำตัว 628 10240 22

ปริญญาเอก

วรรณคดีเปรียบเทียบ

ความเป็นอนุรักษ์นิยมของนักเขียนไทยและภาพแทนของชุมชนในเรื่องสั้นไทยใน
ทศวรรษ 2530THE CONSERVATISM OF THAI WRITERS AND THE REPRESENTATION
OF COMMUNITY IN THEIR SHORT STORIES, 1987-1996

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวณิต จุลวงศ์

ประธานกรรมการสอบ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทองแสง เขียวชูดิ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)

(3) รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ศรีวรรณานต์

กรรมการ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)

(4) รองศาสตราจารย์ ดร.แพรว จิตติพลังศรี

กรรมการ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)

(5) รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

กรรมการ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)

5. นายวินซ์ เออร์วิน วิลลาเรต พัลลูลโล

ระดับ

สาขาวิชา

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เลขประจำตัว 648 80514 22

ปริญญาโท

สารสนเทศศึกษา

การวิเคราะห์โพสต์บนเฟซบุ๊กของผู้สมัครรับเลือกตั้งชิงตำแหน่งประธานาธิบดี
ประเทศฟิลิปปินส์ ในช่วงการหาเสียงเลือกตั้ง ค.ศ. 2022AN ANALYSIS OF PRESIDENTIAL CANDIDATES' FACEBOOK POSTS
DURING THE 2022 PHILIPPINE NATIONAL ELECTION

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(1) อาจารย์ ดร.นยา สุจนายา

ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)

(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศรีบริสุทธิ์สกุล

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร)

(3) Associate. Professor Daryl Lustracion Superio

กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

6. นางสาวนีนนิมมาน ยอดเมือง
ระดับ
สาขาวิชา
ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เลขประจำตัว 638 00227 22
ปริญญาโท
ภาษาไทย
ความเป็นอีสานในเรื่องสั้นที่ตีพิมพ์ในวารสารชาวยุคเรื่องสั้น
THE ISANNESS IN SHORT STORIES IN THE CHAIKA RUANGSAN
JOURNAL

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- (1) อาจารย์ ดร.ไกล่รุ่ง อามระดิษ
(2) อาจารย์ ดร.ชัยรัตน์ พลमुख
(3) อาจารย์ ดร.วันชนะ ทองคำเภา

ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร)
กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

7. นายวรเชษฐ์ มุฮัมหมัดสอิด
ระดับ
สาขาวิชา
ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เลขประจำตัว 638 85146 22
ปริญญาโท
ศิลปการละคร
การสร้างละครละครแบบร่วมสร้างเพื่อพัฒนาความมั่นใจและเห็นคุณค่าใน
ตนเอง : กรณีศึกษาเรื่องเงือกในวรรณกรรมและสื่อหลากหลายมิติ
THE CREATION OF DEVISED THEATRE FOR ENHANCING SELF-
CONFIDENCE AND SELF ESTEEM: A CASE STUDY OF MERMAID IN
LITERATURE AND MEDIA

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- (1) รองศาสตราจารย์ ดร.จารุณี หงส์จาร์
(2) ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุ่ง
(3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนขพร กิตติก่อ

ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร)
กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)

8. นางสาวชญานิ วรพงศ์พินิจ
ระดับ
สาขาวิชา
ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เลขประจำตัว 648 80027 22
ปริญญาโท
ศิลปการละคร
การพัฒนาทักษะการแสดงด้านความเชื่อและการใช้ร่างกายในละครสุขนาฏกรรม
โดยใช้เทคนิคของ อุทา ฮาเก้น และ รูดอล์ฟ ฟอน ลาบาน : กรณีศึกษาตัวละคร
ผู้หญิงในเรื่อง *ลาฟฟิงไวด์* ของ คริสโตเฟอร์
ดูแรนต์ (1987)
ACTING SKILL DEVELOPMENT ABOUT BELIEF AND BODY IN COMEDY
BY UTA HAGEN'S AND RUDOLF VON LABAN'S TECHNIQUES: A CASE
STUDY OF FEMALE CHARACTERS IN CHRISTOPHER DURANG'S
LAUGHING WILD (1987)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|--|
| (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (2) ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณขวัญ พลจันทร์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

9. นางสาวบุญธิดา ชุนสิทธิ์

เลขประจำตัว 648 80056 22

ระดับ

ปริญญาโท

สาขาวิชา

ศิลปการละคร

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

การใช้จินตนาการ ความเชื่อ และการสังเกตการณ์ เพื่อแก้ปัญหานักแสดง :
กรณีศึกษาบทละครเพลงเพื่อปรับพฤติกรรมของผู้ใกล้ชิดอาการซึมเศร้า
THE USE OF IMAGINATION, BELIEF AND OBSERVATION TO SOLVE
ACTING PROBLEMS: A CASE STUDY OF MUSICAL FOR BEHAVIOR
ADJUSTMENT OF PEOPLE CLOSE TO PERSONS WITH DEPRESSION

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|--|
| (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (2) ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษมา เทพรักษ์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

10. นายปิยนัย พลจตุรัส

เลขประจำตัว 648 80079 22

ระดับ

ปริญญาโท

สาขาวิชา

ศิลปการละคร

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

การสร้างภาพแทนตัวละคร “แม่เควีย์ร์” ในสื่อละครโทรทัศน์และละครเวทีกับ
การสร้างความเป็นจริงทางสังคมของแม่เควีย์ร์
THE PRESENTATION OF “QUEER MOTHER” CHARACTERS IN
TELEVISION DRAMAS AND STAGE PLAYS AND THE CONSTRUCTION
OF SOCIAL REALITY OF QUEER MOTHER

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|--|
| (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (2) ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณขวัญ พลจันทร์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

11. นายภวินท์ แยมกลีบ

เลขประจำตัว 638 85123 22

ระดับ

ปริญญาโท

สาขาวิชา

ศิลปการละคร

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

การเขียนบทละครเพลงเพื่อสร้างความเข้าใจของผู้ใกล้ชิดต่อผู้ป่วยโรคซึมเศร้า

CREATING A MUSICAL IN ORDER TO BUILD AN UNDERSTANDING OF
DEPRESSION DISORDER FOR PATIENTS' COMPANIONS

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|--|
| (1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (2) อาจารย์ ดร.สาวิตา ดิถียนต์ | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติมา มณีวัฒนา | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

12. นางสาวนลธิชา จาคะกุล

เลขประจำตัว 648 80091 22

ระดับ

ปริญญาโท

สาขาวิชา

ศิลปการละคร

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

การเขียนบทละครเวทีแนวสยองขวัญเชิงจิตวิทยาว่าด้วยความโดดเดี่ยวจาก
การเพิกเฉยทางอารมณ์ในวัยเด็ก

WRITING A PSYCHOLOGICAL HORROR PLAY ABOUT LONELINESS
FROM CHILDHOOD EMOTIONAL NEGLECT

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|---|
| (1) อาจารย์ ดร.สาวิตา ดิถียนต์ | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

13. นางสาววิศรา นาคประเสริฐ

เลขประจำตัว 648 80107 22

ระดับ

ปริญญาโท

สาขาวิชา

ศิลปการละคร

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

การจัดการสร้างสรรค์และละครอิมเมอร์ซิฟในร้านอาหารบาร์ขนาดเล็กสำหรับผู้ชมไทย

CREATING AN IMMERSIVE THEATRE IN SMALL BAR AND BISTROS
FOR THAI AUDIENCES

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|---|
| (1) ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุ่ง | ประธานกรรมการสอบ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| (4) อาจารย์ ปิยะวรา กิจจำนงค์พันธุ์ | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| (5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทรา โตะะบุรินทร์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

14. นายเทพฤทธิ์ มณีกุล
ระดับ
สาขาวิชา
ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

เลขประจำตัว 648 83042 22

ปริญญาเอก

ศิลปการละคร

การสร้างแนวคิดใหม่ให้จังหวัดเชียงใหม่เป็นเมืองภาพยนตร์ดิจิทัล : การใช้
นิเวศวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาแผนยุทธศาสตร์การเป็นเมืองภาพยนตร์ที่ยั่งยืน

RECONCEPTUALIZING CHIANG MAI AS A DIGITAL FILM CITY: USING A
CULTURAL ECOSYSTEM APPROACH TO DEVELOP A STRATEGIC
PLAN FOR A SUSTAINABLE FILM CITY

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

- | | |
|---|--|
| (1) รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา เกิดดี | ประธานกรรมการสอบ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| (2) ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (3) Dr.Lowell Skar | อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (4) รองศาสตราจารย์ ดร.จารุณี หงส์จารุ | กรรมการ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ | กรรมการ (อาจารย์ประจำหลักสูตร) |
| (6) ดร.ฐณยศ โล่ห์พัฒนานนท์ | กรรมการ (อาจารย์เชี่ยวชาญเฉพาะ) |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 29 ธันวาคม พ.ศ. 2565



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์)

คณบดีคณะอักษรศาสตร์