



สภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

ในการประชุมครั้งที่ 813 วันที่ 29 มี.ค. 2561

สำนักบริหารวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	4
รหัสและชื่อหลักสูตร	4
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	4
ลักษณะและประเภทของหลักสูตร	4
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	5
รูปแบบของหลักสูตร	5
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	6
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	6
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	6
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	6
สถานที่จัดการเรียนการสอน	7
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	7
ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	7
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	8
หลักสูตรที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร	8
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	9
ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	9
แผนพัฒนาปรับปรุง	10
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	11
ระบบการจัดการศึกษา	11
การดำเนินการหลักสูตร	11
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	14
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)	28
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	28
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	30
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	30
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	31
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	34

	หน้า
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	43
กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	43
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	43
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	43
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	46
การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	46
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	46
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	47
การกำกับมาตรฐาน	47
บัณฑิต	47
นิสิต	48
อาจารย์	48
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	49
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	49
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	51
หมวดที่ 8 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	53
การประเมินประสิทธิผลของการสอน	53
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	53
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	53
การทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง	54
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	55
ภาคผนวก ข เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง	71
ภาคผนวก ค รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและรายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร	76
ภาคผนวก ง ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	78
ภาคผนวก จ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	83
ภาคผนวก ฉ ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ.2557 และประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2558	105

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25480011108701

ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย) หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(ภาษาอังกฤษ) Master of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ชื่อปริญญา

(ภาษาไทย : ชื่อเต็ม) อักษรศาสตรมหาบัณฑิต

(ภาษาไทย : อักษรย่อ) อ.ม.

(ภาษาอังกฤษ : ชื่อเต็ม) Master of Arts

(ภาษาอังกฤษ : อักษรย่อ) M.A.

*2.2 ชื่อสาขาวิชาที่ระบุใน TRANSCRIPT

FIELD OF STUDY : THAI

- Language or
- Literature or
- Folklore

*3. ลักษณะและประเภทของหลักสูตร

3.1 ลักษณะของโปรแกรม (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

☐ แบบเอกเดี่ยว

Major :

☐ แบบเอกคู่

Major :

Major :

☐ แบบเอก-โท

Major :

Minor :

3.2 ประเภทของหลักสูตร

เชิงการจัดการ ☒ หลักสูตรปกติ ☐ หลักสูตรนานาชาติ ☐ หลักสูตรภาษาอังกฤษ
 เชิงการจัดเก็บเงิน ☒ หลักสูตรปกติ ☐ หลักสูตรพิเศษ

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ ☐ ปริญญาตรี ☐ ประกาศนียบัตรบัณฑิต ☒ ปริญญาโท
☐ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ☐ ปริญญาเอก

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
☐ หลักสูตรทางวิชาการ
☐ หลักสูตรแบบกึ่งก้าวหน้าทางวิชาการ
☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
☐ หลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
☐ หลักสูตรแบบกึ่งก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ ภาษา..... ☐ ภาษาไทยและภาษา.....

5.4 การรับเข้าศึกษา ☐ นิสิตไทย ☐ นิสิตต่างชาติ ☒ รับทั้งสองกลุ่ม

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
☐ เป็นหลักสูตรที่จัดทำความร่วมมือกับสถาบันอื่น
 สถาบันการศึกษาในประเทศ ได้แก่.....

ร่วมมือในลักษณะ.....

สถาบันการศึกษาต่างประเทศ ได้แก่.....

ร่วมมือในลักษณะ.....

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

☒ ปริญญาเดียว
☐ ปริญญาร่วม ร่วมกับมหาวิทยาลัย.....
☐ 2 ปริญญา ร่วมกับมหาวิทยาลัย.....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพหลักสูตร

☐ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.

กำหนดเปิดสอน ระบบทวิภาค ☐ ภาคการศึกษาต้น ☐ ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา.....

ระบบตรีภาค ☐ ภาคการศึกษาที่ 1 ☐ ภาคการศึกษาที่ 2

☐ ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา.....

☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

กำหนดเปิดสอน ระบบทวิภาค ☒ ภาคการศึกษาต้น ☐ ภาคการศึกษาปลาย

ระบบตรีภาค ☐ ภาคการศึกษาที่ 1 ☐ ภาคการศึกษาที่ 2

☐ ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา.....

☒ ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

☒ ปรับปรุงครั้งสุดท้าย เมื่อปีการศึกษา 2558

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.2.1 ได้พิจารณาครั้งก่อนโดยคณะกรรมการวิชาการของมหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่ 2 / 2561 วันที่ 26 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561

6.2.2 ได้พิจารณาครั้งก่อนโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ

ในการประชุมครั้งที่ 3 / 2561 วันที่ 13 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2561

6.2.3 ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่ 813 วันที่ 29 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2561

6.2.4 ได้รับการรับรองหลักสูตรโดยองค์กรวิชาชีพ..... เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปี พ.ศ. 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักเขียน นักแปล บรรณาธิการ นักเขียนคำโฆษณา พิธีกร

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.	จำนวนผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี)					
					งานวิจัย	ตำรา	หนังสือ	บทความวิชาการ	ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น	ผลงานวิชาการรับใช้สังคม
รศ.ดร.ฉัตรพร พานโพธิ์ทอง 3 1006 00258 47 9	Ph.D. อ.บ.(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง)	Linguistics ภาษาไทย	University of Hawai'i, U.S.A. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539 2528	2		1	1		
อ.ดร.โกสุมภ์ อามระดิษ 3 1014 01103 92 1	Ph.D. อ.ม. อ.บ.(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง)	Khmer Language and Literature ภาษาไทย ภาษาไทย	University of London จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2541 2533 2528	4		2			
ผศ.ดร.ศิริพร ภักดีผาสุก 3 1001 00797 95 8	Ph.D. M.A. อ.บ.(เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง)	Folklore Folklore ภาษาไทย	University of Pennsylvania University of Pennsylvania จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546 2542 2538	4					

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ☒ ภายในมหาวิทยาลัย คณะอักษรศาสตร์
☐ ภายนอกมหาวิทยาลัย หน่วยงาน.....

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ในช่วงเวลาที่ประเทศไทยกำลังก้าวสู่ความเป็นประชาคม “อาเซียน” ความร่วมมือทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและการศึกษาจะเพิ่มมากขึ้นในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณคดีไทยอย่างลึกซึ้งเป็นสิ่งสำคัญประการหนึ่งในโลกที่กำลังพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ เพราะบัณฑิตเหล่านี้สามารถเป็นทั้งผู้ใช้ เผยแพร่และถ่ายทอดความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาให้แก่

ประชาคม “อาเซียน” ที่กำลังต้องการเครื่องมือในการสื่อสารเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ด้านเศรษฐกิจให้ประสบความสำเร็จตามที่หวัง

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สังคมไทยในขณะนี้อาจเรียกได้ว่าเป็นสังคมพหุภาษา ความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาไทย และภาษาต่างประเทศเป็นคุณสมบัติที่พึงประสงค์ประการหนึ่งของบัณฑิตไทย ดังนั้นภาควิชาภาษาไทยจึงเห็นความจำเป็นที่จะต้องสร้างมหาบัณฑิตที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างลึกซึ้ง ซึ่งนอกจากจะเป็นการรักษาภาษาไทยอันเป็นมรดกสำคัญของชาติแล้ว ในขณะเดียวกันมหาบัณฑิตเหล่านี้ก็จะเป็นผู้สืบทอดและเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาแก่สังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมดังกล่าวข้างต้น หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจึงได้มีการปรับเปลี่ยนและพัฒนาหลักสูตรเข้าสู่รูปแบบใหม่ที่เน้นผลการเรียนรู้ (Learning Outcomes)

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

พันธกิจของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยประกอบด้วย 5 ประการ คือ 1) นุกนิกองค์ความรู้ใหม่และบูรณาการองค์ความรู้เพื่อประโยชน์ของสังคมไทย 2) สร้างปัญญาและถ่ายทอดโอนองค์ความรู้กับสาธารณะเพื่อช่วยพัฒนาสังคมไทยไปสู่การพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืนในประชาคมโลก 3) สร้างบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะที่ได้มาตรฐาน ในระดับนานาชาติและเหมาะสมกับสังคม 4) เสริมสร้างนิตินัยให้เป็นบัณฑิตที่สามารถครองตนอย่างมีคุณธรรมและผู้นำสังคมได้ 5) สืบสานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภาควิชาภาษาไทยได้ยึดพันธกิจของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทั้ง 5 ประการเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อจักได้สร้างบัณฑิตที่มีคุณลักษณะตรงตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาของหลักสูตรอื่นที่นำมาบรรจุในหลักสูตรนี้

ไม่มี

13.2 รายวิชาของหลักสูตรนี้ที่หลักสูตรอื่นนำไปใช้

ไม่มี

*14. หลักสูตรที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร

14.1 หลักสูตรใหม่ที่เสนอมีลักษณะคล้ายคลึงกับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนอยู่แล้วในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ไม่มี

14.2 หลักสูตรลักษณะนี้มีเปิดสอนอยู่แล้วที่มหาวิทยาลัยอื่นในประเทศ

ไม่มี

14.3 หลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่ใช้ประกอบการพัฒนาหลักสูตรนี้

ไม่มี

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ทางภาษา วรรณคดี และ คติชนวิทยาเพื่อเป็นหลักทางวิชาการของชาติ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเป็นหลักสูตรระดับปริญญาโทที่มีมานานกว่า 50 ปี ในระหว่างนั้นได้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยตลอดมาเพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของสังคม จำนวนนักวิชาการสายภาษาและวรรณคดีไทยที่หลักสูตรได้ผลิตออกไปเป็นกำลัง สำคัญของชาติในเรื่องเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยนั้น มีตั้งแต่ในระดับโรงเรียนจนถึงสถาบันอุดมศึกษา ทั้งในและต่างประเทศ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิม

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตผู้มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างลึกซึ้ง เข้าใจ บทบาทความสำคัญของภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา สามารถตอบสนองความต้องการของ สังคมในการวิจัย สร้างองค์ความรู้ และเผยแพร่ความรู้สู่สังคมและวงวิชาการในระดับชาติได้อย่าง สร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ สามารถดำรงและเผยแพร่ความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตผู้มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างกว้างขวาง สามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ประโยชน์ในวงการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณธรรม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตผู้มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างลึกซึ้ง เข้าใจ บทบาทความสำคัญของภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา สามารถตอบสนองความต้องการของ สังคมในการวิจัย สร้างองค์ความรู้ และเผยแพร่ความรู้สู่สังคมและวงวิชาการในระดับชาติได้อย่าง สร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ สามารถดำรงและเผยแพร่ความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตผู้มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างกว้างขวาง สามารถบูรณาการความรู้ไปใช้ประโยชน์ในวงการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณธรรม

*1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คือ บัณฑิตจุฬาฯ เป็นผู้ที่มีความรู้ของสังคมโลก ซึ่งประกอบด้วย 9 องค์ประกอบ 14 ประเด็น ดังนี้ 1. มีความรู้ (รู้รอบ รู้ลึก) 2. มีคุณธรรม (มีคุณธรรมและ จริยธรรม มีจรรยาบรรณ) 3. คิดเป็น (สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มี ทักษะในการคิดแก้ปัญหา) 4. ทำเป็น (มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยี สารสนเทศ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ มีทักษะการบริหารจัดการ) 5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ (ใฝ่รู้ รู้จักวิธีการเรียนรู้) 6. มีภาวะผู้นำ 7. มีสุขภาพ 8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ 9. ดำรงความ เป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

สำหรับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรมีลักษณะเด่น คือ เป็นผู้มีความรู้และเข้าใจ บทบาทความสำคัญของภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างลึกซึ้ง กว้างขวาง สามารถดำรงและ เผยแพร่ความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม สามารถบูรณาการความรู้ ไปใช้ประโยชน์ในวงการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณธรรม อีกทั้งสามารถวิจัยและเผยแพร่ความรู้ ต่สังคมและวงวิชาการระดับชาติได้อย่างสร้างสรรค์ และมีประสิทธิภาพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
การพัฒนาหลักสูตร ทำวิจัยเพื่อประเมินผลและ คัดตามการใช้หลักสูตร	- นำผลการประเมินตนเองตามปัจจัย คุณภาพ CU-CQA มาเป็นข้อมูลในการ ปรับปรุง - กำหนดให้นิสิตปีสุดท้าย อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษประเมินหลักสูตร - ประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตและ ผู้ใช้บัณฑิตที่มีคุณภาพของหลักสูตร - วิเคราะห์สถานการณ์ภายนอกที่มี ผลกระทบต่อการผลิตบัณฑิต	- รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร - รายงานผลการประเมินจากนิสิตปี สุดท้าย อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษ - รายงานการประเมินความพึงพอใจของ บัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตที่มีคุณภาพของ หลักสูตร - สรุปบทวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อ ความ ต้องการของตลาดแรงงาน
จัดทำหลักสูตรปรับปรุงฉบับ ร่าง	- ส่งหลักสูตรปรับปรุงฉบับร่างให้ ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันการศึกษาภายใน และภายนอกวิเคราะห์หลักสูตร - ปรับปรุงหลักสูตรตามผลการวิเคราะห์	- รายงาน ผล การ วิเคราะห์ จาก ผู้ทรงคุณวุฒิ - หลักสูตรฉบับปรับปรุง
การพัฒนาการเรียนการสอน พัฒนาบุคลากรด้านการทำวิจัย การเรียนการสอน	- สนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนการสอน - สนับสนุนแหล่งทุนในการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานวิจัยทั้งในระดับประเทศและ ต่างประเทศ - ให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการและ เสนอ ผลงาน วิจัย ใน ประเทศ และ ต่างประเทศ - สนับสนุนให้อาจารย์ลาศึกษาต่อ ศึกษา ดู งาน และทำวิจัยร่วมกับคณาจารย์ในสถาบัน อื่น - บูรณาการการเรียนการสอนกับการ บริการวิชาการเพื่อความเข้มแข็งของการนำ ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ	- ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีงานวิจัย - ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีผลงานวิจัย ตีพิมพ์เผยแพร่ - ร้อยละของอาจารย์ประจำที่เข้าร่วม ประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงาน วิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ - ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ ศึกษา ดู งาน และทำวิจัยร่วมกับคณาจารย์ ในสถาบันอื่น - ร้อยละของกิจกรรมหรือ โครงการ บริการวิชาการและวิชาชีพที่ตอบสนอง ความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความ เข้มแข็งของสังคมต่ออาจารย์ประจำ

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

- ☒ ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ☐ ระบบทวิภาค (นานาชาติ) ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ☐ ระบบตรีภาค ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ☐ มีภาคฤดูร้อน
- ☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

*1.4 การลงทะเบียนเรียน

- ☐ ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปกติ ไม่นเกิน 22 หน่วยกิต ภาคฤดูร้อน ไม่นเกิน 7 หน่วยกิต
- ☒ ระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปกติ ไม่นเกิน 15 หน่วยกิต ภาคฤดูร้อน ไม่นเกิน 6 หน่วยกิต

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ☒ ระบบทวิภาค
- | | | |
|-----------------|---|--------------------|
| ภาคการศึกษาต้น | : | สิงหาคม - ธันวาคม |
| ภาคการศึกษาปลาย | : | มกราคม - พฤษภาคม |
| ภาคฤดูร้อน | : | มิถุนายน - กรกฎาคม |
- ☐ ระบบทวิภาค (นานาชาติ)
- | | | |
|-----------------|---|--------------------|
| ภาคการศึกษาต้น | : | สิงหาคม - ธันวาคม |
| ภาคการศึกษาปลาย | : | มกราคม - พฤษภาคม |
| ภาคฤดูร้อน | : | มิถุนายน - กรกฎาคม |
- ☐ ระบบตรีภาค
- | | | |
|------------------|---|---------------------|
| ภาคการศึกษาที่ 1 | : | สิงหาคม - พฤศจิกายน |
| ภาคการศึกษาที่ 2 | : | ธันวาคม - มีนาคม |
| ภาคการศึกษาที่ 3 | : | เมษายน - กรกฎาคม |

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- สำเร็จปริญญาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยหรือเทียบเท่า และ
- มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- คุณสมบัติอื่นๆ เป็นไปตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัยซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นปีๆ ไปหรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้มีสิทธิสมัครเข้าศึกษาได้

***การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา**

☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรี เป็นไปตามข้อบังคับว่าด้วยการรับนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และประกาศของสมาคมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (สอท.)

☒ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา เป็นไปตามคู่มือการสมัครเข้าศึกษาซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบในปีการศึกษานั้น หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรรับเข้าศึกษาได้

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

1. นิสิตมีพื้นความรู้และความสนใจไม่เท่ากัน โดยเฉพาะวิชาเฉพาะ เช่น วรรณคดีโบราณ ภาษาไทยสมัยเก่า

2. นิสิตมีพื้นฐานการอ่านหนังสือ ตำราและบทความภาษาอังกฤษ ในระดับปานกลาง

3. นิสิตขาดทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณหรือความคิดเชิงวิพากษ์

4. นิสิตต้องทำงานพิเศษไปพร้อมกับการเรียน ทำให้ไม่สามารถทุ่มเทเวลาทั้งหมดกับการศึกษาค้นคว้าได้

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

1. หลักสูตรกำหนดการเรียนการสอนแบบสัมมนา เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าแล้วนำผลการศึกษาค้นคว้ามานำเสนอในชั้นเรียน

2. แต่ละรายวิชาในหลักสูตรจะกำหนดให้มีหนังสืออ่านภาษาอังกฤษเพื่อฝึกฝนให้นิสิตมีความคุ้นเคยกับการอ่านภาษาอังกฤษ จับใจความสำคัญได้ คิดวิเคราะห์ได้

3. หลักสูตรจัดให้นิสิตมีการเข้าร่วมประชุมวิชาการ ร่วมเสนอบทความ เพื่อมีโอกาสดูฝึกฝนการคิดเชิงวิพากษ์

4. หลักสูตรมีการประชาสัมพันธ์และแสวงหาแหล่งทุนภายในและภายนอกอย่างต่อเนื่อง

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนิสิต		จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
		2561	2562	2563	2564	2565
นิสิตใหม่	แผน ก	12	12	12	12	12
	แผน ข	-	-	-	-	-
นิสิตเก่า	แผน ก	45	45	45	45	45
	แผน ข	-	-	-	-	-
รวม		57	57	57	57	57
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		12	12	12	12	12

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าเล่าเรียน	1,840,000	1,840,000	1,840,000	1,840,000	1,840,000
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	-	-	-	-	-
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	3,441,610	3,441,610	3,441,610	3,441,610	3,441,610
รวมรายรับ	5,281,610	5,281,610	5,281,610	5,281,610	5,281,610

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	4,070,649	4,070,649	4,070,649	4,070,649	4,070,649
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	1,038,961	1,038,961	1,038,961	1,038,961	1,038,961
3. ทุนการศึกษา	92,000	92,000	92,000	92,000	92,000
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-
รวม (ก)	5,201,610	5,201,610	5,201,610	5,201,610	5,201,610
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
รวม (ข)	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000
รวม (ก) + (ข)	5,281,610	5,281,610	5,281,610	5,281,610	5,281,610
จำนวนนิสิต *	57	57	57	57	57
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนิสิต	92,660	92,660	92,660	92,660	92,660

* หมายถึง จำนวนนิสิตรวมหลักสูตรเก่าและหลักสูตรปรับปรุง

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ แบบชั้นเรียน
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ไม่มี

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร.....36.....หน่วยกิต
ระยะเวลาการศึกษา.....2.....ปี

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก

แบบ ก 1

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	36
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	-
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	36

แบบ ก 2

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	36
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	24
รายวิชาบังคับ	12
รายวิชาเลือก	12
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	12

3.1.3 รายวิชา

รายวิชาบังคับ แบบ ก 2 จำนวน 12 หน่วยกิต

สาขภาษา

2201610	วิธีวิธีวิจัยภาษาไทย	3 (3-0-9)
	Approaches to Research on Thai	
2201620	โครงสร้างของประโยคในภาษาไทย	3 (3-0-9)
	Sentence Structure in Thai	
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย	3 (3-0-9)
	Research Methodology	
2201731	สัมมนาภาษาไทยสมัยต่างๆ	3 (3-0-9)
	Seminar in the Thai language of Different Periods	

สาขวรรณคดี

2201655	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)
	Theories of Literary Criticism	
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย	3 (3-0-9)
	Research Methodology	
2201751	สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย	3 (3-0-9)
	Seminar in Thai Literature of Different Periods	
2201752	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9)
	Seminar in Modern Thai Literature	

สาขคติชนวิทยา

2201680	ทฤษฎีคติชนวิทยา Folklore Theories	3 (3-0-9)
2201683	การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา Folklore Field Research	3 (3-0-9)
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย Research Methodology	3 (3-0-9)
2201782	สัมมนาคติชนสมัยใหม่ Seminar in Modern Folklore	3 (3-0-9)

รายวิชาเลือก แบบ ก 2 จำนวน 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

สาขภาษา

2201606	ภาษากับวรรณกรรมไทย Thai Language and Literary Works	3 (3-0-9)
2201607	ภาษากับวัฒนธรรมไทย Thai Language and Culture	3 (3-0-9)
2201609	อรรถวิเคราะห์ Semantic Analysis	3 (3-0-9)
2201611	การศึกษาภาษาไทยถิ่น Thai Dialectology	3 (3-0-9)
2201612	ภาษาไทยเชิงประวัติและภาษาไทยเปรียบเทียบ Comparative and Historical Thai	3 (3-0-9)
2201622	การเขียนขั้นสูง Advanced Writing	3 (3-0-9)
2201623	การอ่านตีความขั้นสูง Advanced Interpretative Reading	3 (3-0-9)
2201624	การพูดขั้นสูง Advanced Speaking	3 (3-0-9)
2201626	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย Thai Phonetics and Phonology	3 (3-0-9)
2201630	ภาษาของประเทศใกล้เคียง Languages of Neighbouring Countries	3 (3-0-9)
2201631	ภาษาไทยกับการแปรทางสังคม Thai and Sociolinguistic Variations	3 (3-0-9)
2201632	ปริศนาในภาษาไทย Thai Discourse	3 (3-0-9)
2201637	ระบบคำภาษาไทย Thai Morphology	3 (3-0-9)

2201721	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน Seminar in Modern Thai	3 (3-0-9)
2201725	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Seminar in Foreign Languages in Relation to Thai	3 (3-0-9)
2201783	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ Pragmatic Analysis of Thai	3 (3-0-9)
2201784	สัมมนาภาษาสื่อสารมวลชน Seminar in Mass Media Language	3 (3-0-9)
2201860	จารึกและอักษรไทย Epigraphy and the Thai Alphabet	3 (3-0-9)
2201862	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน Seminar in Modern Thai	3 (3-0-9)
2201863	สัมมนาภาษาไทยสมัยเก่า Seminar in Old Thai	3 (3-0-9)
2201864	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย Seminar in Foreign Words in the Thai Language	3 (3-0-9)
2201865	ภาษาไทยวิเคราะห์ Analysis of Thai	3 (3-0-9)
2201866	วิวัฒนาการของภาษาไทย The Development of the Thai Language	3 (3-0-9)
2201867	ภาษาไทยกับสังคมไทย The Thai Language and Thai Society	3 (3-0-9)
2201868	พจนานุกรม Lexicography	3 (3-0-9)
2201869	สัมมนาภาษาตระกูลไท Seminar in Tai Dialects	3 (3-0-9)
2201870	สัมมนาภาษาไทยเปรียบเทียบ Seminar in Comparative Tai	3 (3-0-9)
2201871	สัมมนาการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย Seminar in Thai Interaction	3 (3-0-9)
2201873	การศึกษาพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย Special Studies in Thai Linguistics	3 (3-0-9)

2201885	การศึกษาพิเศษทางภาษาไทย Special Studies in Thai Language	3 (3-0-9)
สาขาวรรณคดี		
2201606	ภาษากับวรรณกรรมไทย Thai Language and Literary Works	3 (3-0-9)
2201607	ภาษากับวัฒนธรรมไทย Thai Language and Culture	3 (3-0-9)
2201660	วรรณกรรมชนชาติไท Tai Literature	3 (3-0-9)
2201661	วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย Thai Version of Buddhist Literature	3 (3-0-9)
2201663	ฉันทลักษณ์ไทย Thai Prosody	3 (3-0-9)
2201664	วรรณคดีไทยเฉพาะสมัย Thai Literature of a Specific Period	3 (3-0-9)
2201665	วรรณคดีไทยเฉพาะประเภท Thai Literature of a Specific Genre	3 (3-0-9)
2201666	วรรณคดีเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	3 (3-0-9)
2201668	วรรณคดีไทยสัมพันธ์ Thai Literary Relation	3 (3-0-9)
2201671	การศึกษาวรรณกรรมไทยเชิงสังคมและวัฒนธรรม Socio-Cultural Study of Thai Literature	3 (3-0-9)
2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ Comparative Local Literature	3 (3-0-9)
2201753	สัมมนาวรรณคดีไทยที่มาจากวรรณคดีต่างประเทศ Seminar in Thai Literature of Foreign Origin	3 (3-0-9)
2201772	สัมมนานวนิยายและเรื่องสั้น Seminar in Thai Novels and Short Stories	3 (3-0-9)
2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย Folklore and Thai Literature	3 (3-0-9)
2201836	สัมมนาวรรณคดีเฉพาะแบบ Seminar in Literature of Specific Genres	3 (3-0-9)
2201837	สัมมนาวรรณคดีพุทธศาสนา Seminar in Buddhist Literature	3 (3-0-9)
2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย Seminar in Thai Folktales	3 (3-0-9)

2201840	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ Seminar in the Theories of Literary Criticism	3 (3-0-9)
2201842	วรรณคดีกับสังคมไทย Thai Literature and Thai Society	3 (3-0-9)
2201843	สัมมนาวรรณคดีชาดก Seminar in the Jataka Literature	3 (3-0-9)
2201846	การศึกษาวรรณคดีไทยในเชิงมานุษยวิทยา An Anthropological Approach to Thai Literature	3 (3-0-9)
2201849	เทพปกรณัมอินเดียที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย Indian Mythology Relating to Thai Literature	3 (3-0-9)
2201853	สัมมนาวรรณคดีสุโขทัย Seminar in Literature of the Sukhothai Period	3 (3-0-9)
2201854	สัมมนาบทประพันธ์ของบุคคลสำคัญ Seminar in the Writings of Prominent Figures	3 (3-0-9)
2201855	สัมมนาวรรณคดีรัตนโกสินทร์ Seminar in Literature of the Ratanakosin Period	3 (3-0-9)
2201856	สัมมนาวรรณคดีอยุธยา Seminar in Literature of the Ayudhaya Period	3 (3-0-9)
2201884	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน Seminar in Modern Thai Literary Works	3 (3-0-9)
2201886	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 1 Special Studies in Thai Literature I	3 (3-0-9)
2201887	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 2 Special Studies in Thai Literature II	3 (3-0-9)
สาขาคหิตวิทยา		
2201660	วรรณกรรมชนชาติไท Tai literature	3 (3-0-9)
2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ Comparative Local Literature	3 (3-0-9)
2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย Folklore and Thai Literature	3 (3-0-9)
2201835	สัมมนาคติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น Seminar in Folklore and Local Literature	3 (3-0-9)

2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย Seminar in Thai Folktales	3 (3-0-9)
2201839	สัมมนางานวิจัยคติชนไทย Seminar in Thai Folklore Research	3 (3-0-9)
2201841	งานภาคสนามเพื่อการวิจัยทางคติชนวิทยา Fieldwork for Folklore Research	3 (3-0-9)
2201843	สัมมนาวรรณคดีชาดก Seminar in the Jataka Literature	3 (3-0-9)
2201844	ประเด็นศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา Special Issues in Folklore Studies	3 (3-0-9)
2201845	สัมมนาทฤษฎีคติชนวิทยา Seminar in the Theories of Folklore	3 (3-0-9)
2201847	สัมมนาคติชนเปรียบเทียบ Seminar in Comparative Folklore	3 (3-0-9)
2201848	สัมมนาภาษากับคติชน Seminar in Language and Folklore	3 (3-0-9)
2201851	สัมมนาคติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม Seminar in Modern Folklore and Popular Culture	3 (3-0-9)
2201852	สัมมนาคติชนเฉพาะประเภท Seminar in Specific Folklore Genres	3 (3-0-9)
2201857	สัมมนาดำเนินกับพิธีกรรม Seminar in Myth and Ritual	3 (3-0-9)
2201858	มานุษยวิทยาศาสนา Anthropology of Religion	3 (3-0-9)
2201859	สัมมนาคติชนและวรรณกรรมชนชาติไท Seminar in Tai Folklore and Literature	3 (3-0-9)
2201879	การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 1 Special Studies in Folklore I	3 (3-0-9)
2201880	การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 2 Special Studies in Folklore II	3 (3-0-9)

	วิทยานิพนธ์	
	แบบ ก 1	จำนวน 36 หน่วยกิต
2201816	วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
	Thesis	
	แบบ ก 2	จำนวน 12 หน่วยกิต
2201811	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
	Thesis	

หมายเหตุ นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกของสายภาษา วรรณคดี และคติชนวิทยาเป็นวิชาเลือกได้ หรือสามารถเลือกกรายวิชาของภาควิชาภาษาสาสตร์ ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ และภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิชาเลือกได้ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

3.1.4 แผนการศึกษา

แบบ ก1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
รวม	9 หน่วยกิต

แบบ ก2

สายภาษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2201610	วิธีวิธีวิจัยภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201620	โครงสร้างของประโยคในภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย	3 หน่วยกิต

2201731	สัมมนาภาษาไทยสมัยต่างๆ	3 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต
	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย	
	วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต
	ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น	
2201811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
	ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย	
2201811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต

สายวรรณคดี

	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น	
2201655	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	3 หน่วยกิต
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย	3 หน่วยกิต
2201751	สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย	3 หน่วยกิต
2201752	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต
	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย	
	วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต
	ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น	
2201811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
	ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย	
2201811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต

สายคติชนวิทยา

	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น	
2201680	ทฤษฎีคติชนวิทยา	3 หน่วยกิต
2201683	การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา	3 หน่วยกิต
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย	3 หน่วยกิต
2201782	สัมมนาคติชนสมัยใหม่	3 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2201811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
---------	-------------	------------

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
---------	-------------	------------

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก)

*3.1.6 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง (ภาคผนวก ข)

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา และ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
1	ปราณี กุลละวณิชย์ 3 1012 00463 44 1	ศ. กิตติคุณ ดร.	Ph.D. M.A อ.ม.ภาษาอังกฤษ อ.บ.(เกียรตินิยม)	Linguistics Linguistics ภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาอังกฤษ	1.ภาษาไทยเหนือ. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 171 หน้า. 2544. 2.แบบอักษรภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 138 หน้า. 2545. 3. " A Historical of / thi/ in Thai" in Anthony V.N.Diller et al, ed. In The Tai-Kadai Languages. pp. 445-451. London: Routledge.2008. ฯลฯ
2	ประคอง นิยมานพันธ์ 3 1014 01197 34 9	ศ.ดร.	อ.ค. อ.ม. อ.บ.	ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	1.นิทานพื้นบ้านศึกษา (โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2543) 2.สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง (บรรณาธิการ, หังจุด 15 เล่ม รวม กว่า 7,000 หน้า; มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทยจัดพิมพ์เนื่องใน พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ, 5 ธันวาคม 2542) 3. เจ้าเมืองหาญวีรบุรุษไทยลือตำนานมหากาพย์ พิธีกรรม สถาบันไทย ศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2554 ฯลฯ
3	ศิริพร ณ อยุธยา 3 1006 02415 54 7	ศ. กิตติคุณ ดร.	Ph.D. อ.ม. อ.บ.เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง	Cultural Anthropology, Arizona State U. ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1.ทฤษฎีคติชนวิทยา: วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ: ศูนย์คติชนวิทยาและโครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะ อักษรศาสตร์, จุฬาฯ, 2548. (พิมพ์ครั้งที่ 1), กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.(พิมพ์ครั้งที่ 2) 2.ชนชาติไทในนิทาน: แลลอคแวนคติชนและวรรณกรรมพื้นบ้าน. ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ. กรุงเทพฯ: มติชน, 2545. (รวมบทความจาก งานวิจัย) 3.Thai Folklore: Insights into Thai Culture. (ed.) Bangkok: Chulalongkorn University Press, second edition, 2004. ฯลฯ
4	มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ 3 1005 02989 39 3	รศ.ดร.	Ph.D. BA อ.บ.(เกียรตินิยม)	(Thai Literature), School of Oriental and African Studies, London University, U.K. (Sanskrit) (Upper Division of Second Class Honour), School of Oriental and African Studies, London University, U.K. ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1. มณีปิ่นนิพนธ์ รวมบทความด้านภาษาวรรณคดี และวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547. 2. คำบาลีสันสกฤตในจารึกสุโขทัยและอยุธยา." ใน กาญจนภา : รวม บทความวิชาการด้านภาษาและวรรณคดีไทย, 11-28. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด มหาชน, 2540. 3. มหากาพย์รามายณะของวาลมิกิ. กรุงเทพฯ: ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2555.

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา และ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
5	สุกัญญา สูงฉายา 3 4099 00938 25 0	ศ.	อ.ม. อ.บ	ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1.เพลงปฎิพากษ์: บทเพลงแห่งปฏิภาพของชาวบ้านไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2525. พิมพ์ครั้งที่ 2. โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541. 2.วรรณคดีท้องถิ่นพินิจ. ผู้เขียนและบรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538. พิมพ์ครั้งที่ 2. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. 3.คิดชนกับคนไทย-ไท. บรรณาธิการร่วมกับศิริพร ณ อยุธยา. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542. 4.วรรณคดีนิทานไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บริษัทคอมเมอร์เชียล เวสต์ มีเดีย จำกัด, 2555. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556. ฯลฯ
6	ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต 3 1014 00166 43 1	ศ.ดร.	อ.ค. อ.ม. อ.บ.(เกียรตินิยม)	ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2558. อ่านนิราศรินทร์ ฉบับวิเคราะห์และถอดความ. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2559. อ่านลิลิตพระลอ ฉบับวิเคราะห์และถอดความ. พิมพ์ครั้งที่ 3 (ฉบับปรับปรุงเพิ่มเติม). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 3.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2560. อ่านโองการแข่งน้ำ ฉบับวิเคราะห์และถอดความ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ธนาพร.
7	อิงอร สุพันธ์วิช 3 1002 01343 67 7	รศ.	Diploma in Applied Linguistics อ.ม. อ.บ.(เกียรตินิยม)	Regional English Language Center, Singapore) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1. วิชาการอักษรและอักษรวิทย์ไทย กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527 2. นวนิยายนิทัศน์ กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548 3. วรรณกรรมกับสังคม : ภาพสะท้อนจากนวนิยายปัจจุบัน กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554 ฯลฯ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา และ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
8	พริทธิ์ พุกผาสุข 3 1005 02992 73 9	ผศ.ดร.	อ.ค. อ.ม. อ.บ.(เกียรตินิยม)	ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	1. “สมรรถภาพในการใช้ภาษาไทยชั้นต่าง ๆ ของคนไทย” โครงการปีที่ 1 : ข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยของนิสิตอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน 2523) 2. เอกสารการสอนชุดวิชา 13321 การเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2534. 3. “การใช้ภาษาไทยในการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ” การเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ. (หน่วยที่ 3) ปรับปรุงครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2545. ฯลฯ

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการประกันคุณภาพศานาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย กำหนดให้นิสิตต้องทำวิทยานิพนธ์ทุกคน

นิสิตต้องส่งโครงร่างวิทยานิพนธ์ที่ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ที่ไปขอคำปรึกษาให้เลขานุการ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อสอบโครงร่าง เมื่อคณะกรรมการสอบโครงร่างที่ภาควิชาแต่งตั้งให้ความเห็นชอบแล้ว ภาควิชาจะต้องส่งโครงร่างวิทยานิพนธ์นั้นให้คณะกรรมการกำกับคุณภาพวิทยานิพนธ์ที่คณะอักษรศาสตร์แต่งตั้งพิจารณา เมื่อคณะกรรมการกำกับฯ อนุมัติโครงร่างแล้ว งานบริการการศึกษาจะส่งให้คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาอนุมัติอีกครั้ง ซึ่งจะถือว่านิสิตได้รับอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์ และสามารถดำเนินการค้นคว้า วิจัย และเขียนวิทยานิพนธ์ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา นิสิตจะสำเร็จการศึกษาได้ เมื่อมีการเผยแพร่วิทยานิพนธ์ในการประชุมวิชาการและตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีการกลั่นกรองโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (peer review)

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 อธิบายปัญหาและความสำคัญของปัญหาได้ชัดเจน ทบทวนงานวิจัยได้อย่างเหมาะสม

5.2.2 ได้ดำเนินการวิจัยเพื่อพิสูจน์สมมติฐานที่ตั้งไว้

5.2.3 มีกรอบแนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยที่เหมาะสม

5.2.4 มีการวิเคราะห์ที่ลุ่มลึก มีข้อมูลที่ถูกต้องน่าเชื่อถือ และมีการอ้างอิงที่ถูกต้อง

5.2.5 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างหัวข้อต่างๆ ได้อย่างต่อเนื่อง

5.2.6 ใช้ภาษาอย่างกระชับ ชัดเจน สละสลวย

5.3 ช่วงเวลา

นิสิตต้องสอบผ่านโครงร่างวิทยานิพนธ์ และสอบวิทยานิพนธ์ได้รับการประเมินอย่างน้อยระดับ “ผ่าน” ภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2551

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ แบบ ก1 36 หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ แบบ ก2 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

ในภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 1 นิสิตจะได้มีโอกาสเรียนวิชา 2201705 วิธีวิทยาการวิจัย ซึ่งให้ความรู้ในเรื่องของการเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ การออกแบบการวิจัยและฝึกเขียนโครงร่างวิจัย

5.6 กระบวนการประเมินผล

กระบวนการประเมินผลวิทยานิพนธ์เป็นการสอบปากเปล่าควบคู่ไปกับการพิจารณาผลงานเขียนวิทยานิพนธ์ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์มีจำนวน 3 – 5 คน ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือผู้ที่ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายเป็นประธาน กรรมการประกอบด้วย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (กรณีมีอาจารย์ที่ปรึกษามากกว่า 1 คน ให้นับเป็น 1 คน) ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอย่างน้อย 1 คน และอาจตั้งอาจารย์ประจำเป็นกรรมการด้วยได้

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1. สามารถบูรณาการความรู้เพื่อนำไปวิจัย เผยแพร่ความรู้ และใช้ประโยชน์ในวงการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ส่งเสริมให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาต่างๆ ทั้งในสาขานอกสาขา ทั้งในหลักสูตรและนอกหลักสูตร เพื่อให้สามารถบูรณาการความรู้ที่เป็นสหวิทยาการ
2. มีคุณธรรม และจริยธรรม ของนักวิชาการและนักวิจัย	ส่งเสริมและสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการทำวิจัยในการสอนรายวิชาต่างๆ
3. มีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง การคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล	กำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาที่มุ่งเน้นการเรียนการสอนด้วยการตั้งคำถาม การโต้แย้งอย่างมีเหตุผลเพื่อนำไปสู่การวิเคราะห์ สังเคราะห์และการนำไปใช้
4. มีทักษะการแก้ปัญหาและความสามารถในการทำงานเป็นหมู่คณะ	จัดการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานกลุ่ม การอภิปรายและสัมมนา

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้ 1.1 รู้รอบ : มีความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างกว้างขวาง สามารถบูรณาการความรู้เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในวงการต่างๆ 1.2 รู้ลึก : มีความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาอย่างลึกซึ้ง สามารถวิจัยและเผยแพร่ความรู้สู่สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	การสอนทั้งในรูปของการบรรยาย การอภิปราย การบรรยายเชิงอภิปราย การสัมมนา การใช้กรณีศึกษา การให้นิสิตฝึกปฏิบัติด้วยการทำแบบฝึกหัด การศึกษาภาคสนาม การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายพิเศษ การร่วมฟังการประชุมสัมมนา การนำเสนอผลงานในที่ประชุมทางวิชาการ การส่งเสริมให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งต่างๆ การส่งเสริมให้ตีพิมพ์ผลงาน การจัดกิจกรรมทางวิชาการ	การสอบข้อเขียน การประเมินรายงาน ประเมินการนำเสนอผลงาน
2. มีคุณธรรม 2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม : มีคุณธรรม จริยธรรม ของนักวิชาการและนักวิจัย 2.2 มีจรรยาบรรณ : มีจรรยาบรรณของนักวิชาการ และนักวิจัย	- การผนวกประเด็นด้านคุณธรรม เช่น ความซื่อสัตย์ จริยธรรมการวิจัย การรับผิดชอบต่อส่วนรวม เข้าในเนื้อหา รายวิชาต่างๆ - การให้นิสิตได้แสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนทัศนะใน รายวิชาสัมมนาเกี่ยวกับประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมจัดกิจกรรมเพื่อประโยชน์ต่อ สังคม เช่น งานวันกรมสมเด็จพระปรมาธิบดีชิโนรส - การสอนโดยใช้กรณีศึกษาเพื่อแสดงให้นิสิตได้เห็นถึง ผลเสียหรือผลกระทบที่ตามมาของความประพฤติที่ขาดซึ่ง คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ	ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมของนิสิต ประเมินพฤติกรรมโดยอาจารย์ที่ปรึกษา
3. คิดเป็น 3.1 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ : มีความสามารถในการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีทักษะในการคิด วิเคราะห์เชิงวิพากษ์ 3.2 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ : มีความคิดริเริ่ม	- การให้นิสิตคิดวิเคราะห์โดยการนำประเด็นศึกษาต่างๆมา อภิปรายในชั้นเรียน - การให้นิสิตพัฒนาโครงร่างวิทยานิพนธ์และโครงร่างสาร นิพนธ์ซึ่งต้องอาศัยทั้งการสังเคราะห์องค์ความรู้และผล การศึกษาที่ผ่านมา และการกำหนดแนวทางการวิเคราะห์	- การประเมินการบ้าน - การสอบข้อเขียน - การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์ - ประเมินการนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
สร้างสรรค์ด้วยมิติและมุมมองใหม่ 3.3 มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา : สามารถตอบคำถามด้วยระเบียบวิธีวิจัยที่ศึกษามาได้	ข้อมูลในการศึกษาวิจัยของนิสิต - การเปิด โอกาสให้นิสิตได้ฝึกวิเคราะห์ข้อมูลในรายวิชาต่างๆ	
4. ทำเป็น 4.1 มีทักษะทางวิชาชีพ : สามารถนำความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาไปประยุกต์ใช้ในอาชีพต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม 4.2 มีทักษะทางการสื่อสาร : มีความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทย ในระดับดีมาก และมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้ 4.3 มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ : ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการสืบค้นวิเคราะห์ ติดตามความก้าวหน้าในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอผลงานทางวิชาการ 4.4 มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ : ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์และสถิติในการวิจัยได้ 4.5 มีทักษะการบริหารจัดการ : สามารถวางแผนและดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย มีมนุษยสัมพันธ์ดีและมีความสามารถในการทำงานเป็นหมู่คณะ	- การให้นิสิตค้นคว้าและทำรายงานในรายวิชาต่างๆ - การจัดอบรมให้นิสิตรู้จักวิธีการสืบค้นผ่านทางเครือข่ายคอมพิวเตอร์ - การให้นิสิตเข้าร่วมฟังการประชุม การอภิปราย การอบรมทางวิชาการ - การให้นิสิตแลกเปลี่ยนความคิดเห็น นำเสนอผลงานในชั้นเรียน นำเสนอผลงานในที่ประชุมทางวิชาการ - การให้นิสิตทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น การทำงานวิจัยร่วมกันเป็นกลุ่ม การทำกิจกรรมนอกหลักสูตร การมีส่วนร่วมในการจัดการประชุมทางวิชาการหรือจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงาน	- การประเมินการบ้าน - การสอบข้อเขียน - การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์ - ประเมินผลงานที่นำเสนอในที่ประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ 5.1 ใฝ่รู้ : แสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ 5.2 รู้จักวิธีการเรียนรู้ (Learning to learn) : รู้จักเทคนิค วิธีและกระบวนการเรียนรู้ และสามารถนำไปใช้แสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างเหมาะสม	- การมอบหมายให้นิสิตอ่านและค้นคว้าเพิ่มเติม - การให้นิสิตติดตามวิเคราะห์ผลงานวิจัยใหม่ - การให้นิสิตจัดกลุ่มในรูปของ study group โดยมีคณาจารย์เป็นที่ปรึกษา - การให้นิสิตได้ริเริ่มทำกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านวิชาการด้วยตนเอง เช่น การจัดสัมมนาเชิญวิทยากรมาบรรยายใน	- การสอบข้อเขียน - การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์และการสอบวิทยานิพนธ์ - ประเมินการนำเสนอในที่ประชุมทางวิชาการ - การประเมินการจัดกิจกรรมประเภทต่างๆ ที่นิสิตเป็นผู้ดำเนินการ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	หัวข้อที่สนใจ การจัดประชุมทางวิชาการ เป็นต้น	
6. มีภาวะผู้นำ สามารถเป็นผู้นำในการเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา รับฟังและแสดงความคิดเห็นด้วยหลักของเหตุผลและความถูกต้อง	- ส่งเสริมให้นิสิตนำเสนอความคิดในรายวิชาสัมมนา - การให้นิสิตริเริ่มและจัดกิจกรรมนอกหลักสูตร	- ประเมินการมีส่วนร่วมในการทำงาน - การประเมินการจัดกิจกรรมประเภทต่างๆ ที่นิสิตเป็นผู้ดำเนินการ
7. มีสุขภาพ สามารถจัดการแก้ไขปัญหาและความเครียดที่เกิดขึ้นทั้งในเชิงวิชาการและในชีวิตด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมสุขภาพ	- ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต
8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ มีจิตอาสาในการเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาให้แก่สังคม	- การกำหนดให้นิสิตอาสาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในระดับภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัย - การผนวกกิจกรรมจิตอาสาและสำนึกสาธารณะที่เป็นการเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทยเข้าไปในกิจกรรมวิชาการหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนิสิต	- ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต
9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ เข้าใจบทบาทความสำคัญของภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาในวัฒนธรรมอื่นที่หลากหลาย สืบทอดพัฒนา และสร้างสรรค์ความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทย	- การสัมมนา การแลกเปลี่ยนความคิด ในวิชาต่างๆ เกี่ยวกับประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์กับการศึกษาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา - การให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของคณะและของมหาวิทยาลัย เช่น พิธีไหว้ครู การร่วมงานวันสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย การร่วมกิจกรรมทางศาสนา เป็นต้น	- ประเมินการเข้าร่วมการสัมมนาเกี่ยวกับประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์กับการศึกษาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา - ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ได้รู้และรู้จัก วิธีการเรียนรู้		มีภาวะ ผู้นำ	มีสุขภาพ ดี	มีจิตอาสา และสำนึก สาธารณะ	ดำรงความ เป็นไทยใน กระแส โลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
สายภาษา วิชาบังคับ																		
2201610 วิเคราะห์วิจัยทางภาษาไทย		●	○	○	●				○	●		●	○	●				
2201620 โครงสร้างของประโยคในภาษาไทย	●	○		○	●		●		●				○	○				○
2201705 วิธีวิทยาการวิจัย	○	●	○	●		●	●		●	●		●	○	●				
2201731 สัมมนาภาษาไทยสมัยต่างๆ	●	○		○	●		○		●				○	○				○
วิชาเลือก																		
2201606 ภาษากับวรรณกรรมไทย	●		○		●	○	○		○				○	○				
2201607 ภาษากับวัฒนธรรมไทย		●		○	●				○				○	○				○
2201609 อรรถวิเคราะห์		●		○	●	○			○				○	○				
2201611 การศึกษาภาษาไทยถิ่น		●	○		●				○				○	○				
2201612 ภาษาไทเชิงประวัติและภาษาไทเปรียบเทียบ	○	●		○	●		●		○				○	○				
2201622 การเขียนขั้นสูง	●		○			●		●					○	○				
2201623 การอ่านตีความขั้นสูง	●		○		●			●					○	○				

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ได้รู้และรู้จัก วิธีการเรียนรู้		มีภาวะ ผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสา และสำนึก สาธารณะ	ดำรงความ เป็นไทยใน กระแส โลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
2201624 การพูดขั้นสูง	●		○	○		●		●					○	○	○			
2201626 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย		●		○	●		○		○				○	○				
2201630 ภาษาของประเทศใกล้เคียง	●	○		○	●				○				○	○				
2201631 ภาษาไทยกับการแปรทางสังคม		●		○	●		○		○				○	○				
2201632 ปริศนาในภาษาไทย		●		○	●		○		○				○	○				
2201637 ระบบคำภาษาไทย		●		○	●				○				○	○				
2201721 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน		●		○	●				○				○	○				
2201725 สัมมนาภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	●	●		○	○				○				○	○				
2201783 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์		●		○		●			○				○	○				
2201784 สัมมนาภาษาสื่อสารมวลชน		●	○		●	○			○	○			○	○				
2201860 จารึกและอักษรไทย		●		○	●	○			○				○	○				
2201862 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน		●		○		●				○			○	○				
2201863 สัมมนาภาษาไทยสมัยเก่า		●		○			●	○					○	○				○
2201864 สัมมนาภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย	○	●	○		●				○				○	●		○		

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ใฝ่และรู้จัก วิธีการเรียนรู้		มีภาวะ ผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสา และสำนึก สาธารณะ	ดำรงความ เป็นไทยใน กระแส โลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
2201865 ภาษาไทยวิเคราะห์		●		○		●			○				○	○				
2201866 วิวัฒนาการของภาษาไทย	○	●		○		●			○				○	○				●
2201867 ภาษาไทยกับสังคมไทย		●		○	●			○					○	○				○
2201868 พจนานุกรม	●		●		○					○			○	○				
2201869 สัมมนาภาษาตระกูลไท		●		○		●			○				○	○				
2201870 สัมมนาภาษาไทยเปรียบเทียบ		●		○		●		●					○	○				
2201871 สัมมนาการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย		●		○		●			○				○	○				
2201873 การศึกษาพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย		●		●	○		○		○				●	○				
2201885 การศึกษาพิเศษทางภาษาไทย		●		●	○		○		○				●	○				
วิทยานิพนธ์																		
2201816 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก1)	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	○		○		
2201811 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก2)	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	○		○		

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ได้รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้		มีภาวะผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ	ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
สายวรรณคดี																		
วิชาบังคับ																		
2201655 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	○	●		○	○	●	○		○			●	○	○				
2201705 วิธีวิทยาการวิจัย	○	●	○	●		●	●		●	●		●	○	●				
2201751 สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย	●	○	○	○	●		●		●				○	●	○			○
2201752 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	●	○		○	●		●		●				○	●				○
วิชาเลือก																		
2201606 ภาษากับวรรณกรรมไทย	●			○	●	○	○		○				○	○				
2201607 ภาษากับวัฒนธรรมไทย		●		○	●				○				○	○				○
2201660 วรรณกรรมชนชาติไท	●		○		●				○				○	○				
2201661 วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย	●		○		●				○				○	○				
2201663 ถิ่นหลักฐานไทย	●		○		●				○				○	○				○
2201664 วรรณคดีไทยเฉพาะสมัย	●	○		○	●				○				○	○				
2201665 วรรณคดีไทยเฉพาะประเภท	○	●		○	○	○	●		○				○	○				
2201666 วรรณคดีเอกของไทย	●		○		●				○				○	○				○

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ได้รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้		มีภาวะผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ	ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
2201668 วรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย	●			○	●				○				○	○				
2201671 การศึกษาวรรณกรรมไทยเชิงสังคมและวัฒนธรรม	●			○	●				○				○	○				
2201681 วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบกับ		●	○		●				○				○	○				
2201753 สัมมนาวรรณคดีไทยที่มาจากวรรณคดีต่างประเทศ		●		○	●				○				○	○				
2201772 สัมมนานวนิยายและเรื่องสั้น		●		○	●				○				○	○				
2201788 คติชนกับวรรณคดีไทย	●		○		●	○			○				○	○				○
2201836 สัมมนาวรรณคดีเฉพาะแบบ	○	●		○		○	●		○				○	○				
2201837 สัมมนาวรรณคดีพุทธศาสนา	●	●	○		●			○	○				○	○				
2201838 สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย	●		○		●				○				○	○				
2201840 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	○	●		○		●	○		○				○	○	○			
2201842 วรรณคดีกับสังคมไทย	●	○		○	●				○				○	○				
2201843 สัมมนาวรรณคดีชาดก	●	●	○		●			○					○	○				
2201846 การศึกษาวรรณคดีไทยในเชิงมานุษยวิทยา	○	●	○			●			○				○	○				
2201849 เทวปกรณัมของอินเดียที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย	●	●		○	●	○			○				○	○				
2201853 สัมมนาวรรณคดีสุโขทัย	○	●		○		●			○				○	○	○			

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ใฝ่รู้และรู้จัก วิธีการเรียนรู้		มีภาวะ ผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสา และสำนึก สาธารณะ	ดำรงความ เป็นไทยใน กระแส โลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
2201854 สัมมนาบทประพันธ์ของบุคคลสำคัญ	●	○		○		●			○				○	○				
2201855 สัมมนาวรรณคดีรัตนโกสินทร์	○	●	○			●			○				○	○	○			
2201856 สัมมนาวรรณคดีอยุธยา	○	●	○			●			○				○	○	○			
2201884 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	○	●		○		○	●		○				○	○	○			
2201886 การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย1		●		●	○		○		○				●	○				
2201887 การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย2		●		●	○		○		○				●	○				
วิทยานิพนธ์																		
2201816 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก1)	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	○		○		
2201811 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก2)	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	○		○		

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ใส่รู้และรู้จัก วิธีการเรียนรู้		มีภาวะ ผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสา และสำนึก สาธารณะ	ค่าความ เป็นไทยใน กระแส โลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
สายคตินวิทยา วิชาบังคับ																		
2201680 ทฤษฎีคตินวิทยา	●	○	○		●	○	○		○	○			○	○				
2201683 การวิจัยภาคสนามทางคตินวิทยา	●		○	○	●	●	●		●	●		●	○	●	○			○
2201705 วิถีวิทยาการวิจัย	○	●	○	●		●	●		●	●		●	○	●				
2201782 สัมมนาคตินสมัยใหม่	○	●	○	○	●	○			●	○			○	●	○			○
วิชาเลือก																		
2201660 วรรณกรรมชนชาติไทย	●		○		●				○				○	○				
2201681 วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบกับ		●	○		●				○				○	○				
2201788 คตินกับวรรณคดีไทย	●		○		●	○			○				○	○				○
2201835 สัมมนาคตินกับวรรณกรรมท้องถิ่น		●	○		●				○				○	○	○			
2201838 สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย	●		○		●				○				○	○				
2201839 สัมมนางานวิจัยคตินไทย	○	●	○	○	●					○			○	○				
2201841 งานภาคสนามเพื่อการวิจัยทางคตินวิทยา		●	○	●			○				○		○	○	○			
2201843 สัมมนาวรรณคดีชาดก	●	●	○		●			○					○	○				

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ได้รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้		มีภาวะผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ	ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
2201844 ประเด็นศึกษาพิเศษทางคตินวิทยา		●	○		●		○	○			○		●	○				
2201845 สัมมนาพุทธคตินวิทยา	●	●	○		●		○	○	○				○	○				
2201847 สัมมนาคตินเปรียบเทียบ	●	○	○		●		○		○				●	○				
2201848 สัมมนาภาษากับคติน	●			○	●			○					○	○				
2201851 สัมมนาคตินสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม		●		○	●			○					○	○				
2201852 สัมมนาคตินเฉพาะประเภท		●	○		●		○	○					○	○				
2201857 สัมมนาดำเนินการกับพิธีกรรม	●	●	○		●				○				○	○				
2201858 มานุษยวิทยาศาสนา		●	○		●				○				○	○				
2201859 สัมมนาคตินและวรรณกรรมชนชาติไทย		●	○		○			○					○	○				●
2201879 การศึกษาพิเศษทางคตินวิทยา1		●		●	○		○		○				●	○				
2201880 การศึกษาพิเศษทางคตินวิทยา2		●		●	○		○		○				●	○				
วิทยานิพนธ์																		
2201816 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก1)	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	○		○		
2201811 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก2)	●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	○		○		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบ

ชื่อรายวิชา	มีความรู้		มีคุณธรรม		คิดเป็น			ทำเป็น					ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้		มีภาวะผู้นำ	มีสุขภาพ	มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ	ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
กิจกรรม																		
สรรพวิทยา	●		●						●	○					●			●
ประชุมวิชาการเผยแพร่ผลการวิจัย			●	●					●	○					●	○		
สนทนาวิชาการ (เพื่อนบัณฑิต)	●												●					
พัฒนาทักษะการเขียน						●		○	●	○		○				○		
งานวันกรรมสมเด็จพะปรมาณูชิตชิโนรส			●			○					●				●		●	●
พิธีถวายสักการะ ร. 5 และ ร. 6			●			○					●				○	○	●	●
พิธีถวายเทียนพรรษา			●													●	●	●

หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

- ☐ ระดับปริญญาตรี การประเมินผลรายวิชาใช้สัญลักษณ์ A B+ B C+ C D+ D และ F หรือใช้สัญลักษณ์ S หรือ U
- ☒ ระดับบัณฑิตศึกษา การประเมินผลรายวิชาใช้สัญลักษณ์ A B+ B C+ C D+ D และ F หรือใช้สัญลักษณ์ S หรือ U ส่วนวิทยานิพนธ์ใช้ ดีมาก ดี ผ่าน และตก

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

หลักสูตรมีกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ทุกด้านตามที่กำหนดไว้ในกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยกำหนดให้นิสิตประเมินผลการเรียนการสอนในทุกรายวิชา และมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบและการตัดสินผลการเรียน และจัดทำรายงานผลการทวนสอบเพื่อเป็นหลักฐานการบรรลุมาตรฐานผลการเรียนรู้เป็นประจำทุกปี

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรี

- ☐ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

(จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

- ☐ เกณฑ์อื่นๆ

3.2 หลักสูตรระดับปริญญาโท

3.2 หลักสูตรระดับปริญญาโท

- ☒ แผน ก แบบ ก1

- ☒ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย (การสอบต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้)

- ☒ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

- ☐ เกณฑ์อื่นๆ

- ☒ แผน ก แบบ ก2

- ☒ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00

(จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

- ☒ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย (การสอบต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้)

☒ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการ โดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

☐ เกณฑ์อื่นๆ

☐ แผน ข

☐ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้เต็มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

☐ สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ ด้วยข้อเขียนและ/หรือปากเปล่า

☐ การเผยแพร่ผลงานการค้นคว้าอิสระ

☐ รายงานการค้นคว้าอิสระ หรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้.....

☐ อื่นๆ (ระบุ).....

☐ เกณฑ์อื่นๆ

3.3 หลักสูตรระดับปริญญาเอก

☐ แบบ 1

☐ สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษา ได้แก่ ภาษาอังกฤษ

☐ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)

☐ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย (การสอบต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้)

☐ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์

☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ชีวภาพและวิทยาศาสตร์กายภาพ

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 2 ฉบับ ซึ่งต้องเป็นวารสารระดับนานาชาติอย่างน้อย 1 ฉบับ

☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 2 ฉบับ

☐ เกณฑ์อื่นๆ

☐ แบบ 2

☐ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

☐ สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษา ได้แก่ ภาษาอังกฤษ

☐ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)

☐ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย (การสอบต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้)

☐ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์

☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ชีวภาพและวิทยาศาสตร์กายภาพ

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 1 ฉบับ

☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 1 ฉบับ

☐ เกณฑ์อื่นๆ

3.4 หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

☐ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

☐ เกณฑ์อื่นๆ

หมวดที่ 6. การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เพื่อให้ความรู้และแนะนำนโยบายการจัดการเรียนการสอนและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์

1.2 ภาควิชามีการชี้แจงให้อาจารย์ใหม่ทราบและเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบและการปฏิบัติงานให้ครบถ้วนตามเกณฑ์ภาระงานขั้นต่ำของมหาวิทยาลัย

1.3 ภาควิชากำหนดให้อาจารย์ใหม่ได้เรียนรู้ประสบการณ์การสอนจากอาจารย์ผู้ที่มีประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมการอบรม การสัมมนา และการฝึกปฏิบัติที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.2 สนับสนุนการศึกษาต่อ ศึกษาดูงาน เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์สำหรับนำมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 มหาวิทยาลัยและคณะมีการจัดสรรทุนสนับสนุนให้คณาจารย์ทำวิจัย เพื่อตอบสนองนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัย

2.2.2 ภาควิชาส่งเสริมให้คณาจารย์เข้าร่วมและนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมและการสัมมนาทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

2.2.3 คณะและภาควิชาส่งเสริมให้คณาจารย์แลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการและทำวิจัยร่วมกับคณาจารย์จากสถาบันอื่นทั้งในประเทศและนอกประเทศ

2.2.4 คณะและภาควิชาส่งเสริมให้คณาจารย์ลาศึกษาต่อ และลาไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ โดยมีแผนงานกำหนดไว้ชัดเจนล่วงหน้าเป็นเวลา 5 ปี

หมวดที่ 7. การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยมีกระบวนการดังนี้

1.1 การบริหารหลักสูตร

มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมหาวิทยาลัยและศูนย์บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยดำเนินการตามนโยบายและควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอน โดยอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการวิชาการของคณะอักษรศาสตร์

1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 คน รวมทั้งเสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน โดยคัดเลือกผู้ที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ ให้คณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์พิจารณาแต่งตั้งพร้อมกับการเสนอหลักสูตร เพื่อขอให้สภามหาวิทยาลัยอนุมัติต่อไป

1.3 การวางแผน การพัฒนา และการประเมินหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

มีการวางแผน การประเมิน และรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา (มคอ.7) และนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรตามรอบระยะเวลาการปรับปรุงทุก 5 ปี

1.4 การดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเป็นประจำ เพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานของหลักสูตร

- จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ. 7) และสรุปผลการเรียนการสอนของหลักสูตรผ่านระบบ CU-CAS ซึ่งรวบรวมข้อมูลครบทุกด้าน ได้แก่ จำนวนนิสิต รายละเอียดรายวิชาที่เปิดสอน สรุปรายวิชาของหลักสูตร การบริหารหลักสูตร สรุปการประเมินหลักสูตร คุณภาพการสอน ผลการดำเนินการรายวิชาที่มีการเรียนการสอน การรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ปัญหาการดำเนินการของหลักสูตร มีการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน พิจารณาข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้ประเมิน รวมทั้งแผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร

- มีการตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลา โดยคณะกรรมการที่คณะอักษรศาสตร์แต่งตั้งขึ้น และรายงานผลการประเมินให้คณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์พิจารณา

2. บัณฑิต

2.1 กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตไว้เป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา โดยให้เป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และของคณะอักษรศาสตร์

2.2 ดำเนินการได้งานทำของบัณฑิตและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี นำผลประเมินคุณภาพบัณฑิตมาประกอบการพิจารณาปรับหลักสูตร

3. นิสิต

3.1 กระบวนการรับนิสิต

แต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือกนิสิตให้เป็นไปตามข้อบังคับของบัณฑิตวิทยาลัยและสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

จัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่เพื่อแนะนำหลักสูตร การเรียนการสอนวิชาต่างๆ การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ ขั้นตอนต่างๆ ในการเรียนและการสอบต่างๆ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในคณะ รวมทั้งสอบถามความจำเป็นของนิสิต เช่น การขอทุน การพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ

3.3 การให้คำปรึกษาวิชาการ การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจ และการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

- จัดอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำปรึกษาด้านการเรียน การทำวิทยานิพนธ์ ปัญหาส่วนตัวที่อาจกระทบต่อการเรียน รวมทั้งมีคู่มือสำหรับให้นิสิตปฏิบัติตามระเบียบของบัณฑิตวิทยาลัย

- จัดโครงการอบรมและกิจกรรมต่างๆ รวมทั้งการรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ เพื่อให้นิสิตได้พัฒนาศักยภาพในการเรียน การทำวิทยานิพนธ์ การนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการ และทักษะภาษาอังกฤษ รวมทั้งการพัฒนาคูณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณในการวิจัย

- นิสิตสามารถร้องเรียนเรื่องต่างๆ ได้ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ ทั้งนี้เป็นไปตามกฎระเบียบและกระบวนการในการพิจารณาข้อร้องเรียนของมหาวิทยาลัย

4. อาจารย์

4.1 การบริหารอาจารย์

- การรับอาจารย์ใหม่และการคัดเลือกอาจารย์

กำหนดคุณสมบัติทั่วไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และมีคุณสมบัติเฉพาะ คือสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาภาษาไทย หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยจะต้องผ่านการสอบข้อเขียนเพื่อวัดความรู้ความสามารถ การสอบสอนเพื่อวัดความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ และการสอบสัมภาษณ์เพื่อวัดทัศนคติด้านวิชาการและวิชาชีพ

- พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อทำหน้าที่ต่างๆ

พิจารณาคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 โดยขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารคณะ เพื่อขออนุมัติแต่งตั้งจากสภามหาวิทยาลัย มีการวางแผนวิเคราะห์สถานการณ์การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร และวางแผนการทดแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรกรณีเกษียณอายุงาน เพื่อรักษาคุณภาพของหลักสูตร

- การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก

เชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมาร่วมสอนบางรายวิชาหรือบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน รวมทั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม เป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558

4.2 การพัฒนาอาจารย์

- ส่งเสริมให้อาจารย์ใหม่เข้ารับการอบรมเพื่อให้มีความรู้ด้านเทคนิควิธีการสอน การวัดและประเมินผล เช่น โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (หลักสูตรการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ใหม่และนักวิจัยใหม่)

- ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ทั้งการเรียนการสอน การวิจัย การผลิตผลงานวิชาการ และการพัฒนานิสิต เช่น การเข้าร่วมอบรมสัมมนาต่างๆ การเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ และระดับนานาชาติ การจัดตั้งหน่วยวิจัยและการจัดทำโครงการวิจัยเพื่อให้อาจารย์ได้มีงานวิจัยอย่างสม่ำเสมอและทำงานวิจัยร่วมกับนิสิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 กระบวนการออกแบบหลักสูตรและควบคุมกำกับกับการจัดทำรายวิชา

กระบวนการออกแบบหลักสูตรและควบคุมกำกับกับการจัดทำรายวิชา ประกอบด้วย การพิจารณาความจำเป็น และความก้าวหน้าทางวิชาการ นโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสถานการณ์ปัจจุบันทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต การสำรวจความพึงพอใจของนิสิตเก่าและนิสิตปัจจุบันที่มีต่อหลักสูตร เพื่อนำผลมาใช้ออกแบบและปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนจัดทำรายวิชาให้ทันสมัย

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางระบบผู้สอนและจัดการเรียนการสอนโดยพิจารณารายวิชาในหลักสูตร แผนการศึกษาของนิสิต และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ เพื่อกำหนดรายวิชาที่จะเปิดสอน เวลาเรียน และผู้สอน รวมทั้งการสอบวัดคุณสมบัติ และการทำวิทยานิพนธ์

5.3 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบแต่ละรายวิชาวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลในรายวิชาให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ มีวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หลากหลาย เช่น การเข้าชั้นเรียน การสอบ การมีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน การทำรายงาน เป็นต้น โดยระบุไว้อย่างชัดเจนในประมวลรายวิชาในระบบ CU-CAS

5.4 การประเมิน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำกับ ดูแลให้มีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอน การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ และการประเมินหลักสูตร มีการกำหนดเกณฑ์ประเมินโดยระบุไว้ในประมวลรายวิชาที่เปิดสอนอย่างชัดเจนในระบบ CU-CAS

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

- วางแผนการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปี โดยจัดโครงการ กิจกรรมให้กับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา 5 ด้าน ดังนี้ ด้านวิชาการ ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ด้านบำเพ็ญประโยชน์ และ ด้านสุขภาพ

- จัดสรรจำนวนชั่วโมงให้อาจารย์ในแต่ละรายวิชาวางแผนเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในแต่ละสาขามาราย

- จัดเตรียมครุภัณฑ์เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

- มีศูนย์สารนิเทศมนุษยศาสตร์เป็นแหล่งทรัพยากรสารสนเทศ มีทรัพยากรดังนี้

หนังสือภาษาไทย 72,373 เล่ม	ภาษาต่างประเทศ 142,587 เล่ม
วารสารวิชาการภาษาไทย 203 ชื่อ	ภาษาต่างประเทศ 87 ชื่อ
วิทยานิพนธ์ ประมาณ 5,900 เล่ม	
สิ่งพิมพ์รัฐบาล ประมาณ 3,500 ฉบับ	
สื่อโสตทัศนและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่	วีดิทัศน์ 2,379 เรื่อง เทปเสียง 431 เรื่อง
	CD-ROM 1,750 เรื่อง DVD 1,356 เรื่อง

เครื่องแต่งกายชนกลุ่มน้อย 420 ชิ้น

นอกจากนี้ นิสิตยังสามารถค้นคว้าและยืมสิ่งพิมพ์ สื่อต่างๆ รวมทั้งค้นฐานข้อมูลวารสารวิชาการและอื่นๆ เพื่อการค้นคว้าวิจัยระดับชาติและระดับสากล ทั้งของศูนย์สารนิเทศมนุษยศาสตร์ ของสำนักงานวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมทั้งห้องสมุดคณะอื่นๆ ได้อีกจำนวนมาก อาทิ จุฬาลงกรณ์ราชบรรณาลัย ThaiLIS

2. ศูนย์คอมพิวเตอร์คณะอักษรศาสตร์ และสรรพศาสตร์สโมสรมีเครื่องคอมพิวเตอร์และสื่อโสตทัศนให้บริการ สามารถสืบค้นสารนิเทศออนไลน์ได้จากทั่วโลก

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

หลักสูตรได้รับงบประมาณสำหรับจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุดอย่างเพียงพอทุกปี โดยคณะกรรมการจัดหาทรัพยากรของภาควิชาภาษาไทยจะรวบรวมรายชื่อหนังสือใหม่มาเพื่อให้คณาจารย์พิจารณา นอกจากนี้ คณาจารย์ยังสามารถคัดเลือกและเสนอหนังสือจากแหล่งจำหน่ายต่างๆ ได้ กรรมการจัดหาทรัพยากรจะบริหารการใช้งบประมาณให้มีประสิทธิภาพ

6.4 การประเมินความพึงพอใจของทรัพยากร

ใช้ระบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อกระบวนการสนับสนุน “การสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการในกระบวนการสนับสนุน” ที่มหาวิทยาลัยดำเนินการสำรวจให้ทุกปี โดยมหาวิทยาลัยจะส่งแบบสำรวจมาให้คณะช่วยแจกจ่ายและรวบรวมส่งคืนยังมหาวิทยาลัยเพื่อประมวลข้อมูล และจัดทำเป็นรายงานการวิจัย ซึ่งในแบบประเมินมีการสอบถามความพึงพอใจต่อห้องสมุด ระบบ IT และบริการอื่นๆ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มคอ.2 หมวดที่	สาระ	Key Performance Indicators	ปีการศึกษา				
			ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1	ข้อมูลทั่วไป	1. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรจัดกิจกรรมต่อไปนี้อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อให้บัณฑิตเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ นอกเหนือจากการเรียนกับอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัย - กิจกรรมสนับสนุนการเรียนการสอนโดยต้องมีวิทยากรภายนอกเข้าร่วม หรือ - กิจกรรมที่หลักสูตรมีความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในประเทศ/ต่างประเทศ/หน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน หรือ - กิจกรรมทางวิชาการที่จัด โดยหน่วยงานภายนอกซึ่งหลักสูตรกำหนดให้บัณฑิตเข้าร่วม	✓	✓	✓	✓	✓
2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	2. หลักสูตรจัดให้มีการประเมินแผนการพัฒนาปรับปรุงตามที่ระบุในหมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร					✓
3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และ โครงสร้างของหลักสูตร	3. นิสิตทุกคนที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตร โดยวิธีปกติมีคะแนนภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด (เฉพาะนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา)	✓	✓	✓	✓	✓
		4. หลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษแก่นิสิตที่มีข้อจำกัดทางภาษาตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยอาจจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือกิจกรรมการเตรียมความพร้อม หรือสนับสนุนให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่น นอกเหนือจากที่นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาบังคับตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด	✓	✓	✓	✓	✓
		5. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรมีการทบทวนเนื้อหาวิชาในหลักสูตรให้มีความทันสมัยก้าวหน้าทันวิทยาการ ในกรณีจำเป็นอาจเปิดรายวิชาใหม่หรือปรับปรุงเนื้อหาวิชาเดิมหรือเชิญอาจารย์/วิทยากรภายนอกที่มีความรู้และประสบการณ์สูงมาให้ความรู้แก่นิสิต	✓	✓	✓	✓	✓
		6. ร้อยละ 80 ของอาจารย์ประจำหลักสูตรใช้สื่อประสม (Multimedia) หรือเทคโนโลยีในการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	7. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ปรากฏในรายวิชาบังคับของหลักสูตร โดยรวมต้องครอบคลุมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ครบถ้วนตามที่กำหนดในคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*	✓	✓	✓	✓	✓
		8. ร้อยละ 80 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานั้นมีผลการประเมินจากนิสิตระดับ 3.51 ขึ้นไป	✓	✓	✓	✓	✓
5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	9. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรวิเคราะห์ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตจากระบบ CU-CAS โดยเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน TQF ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนำผลการวิเคราะห์มาปรับปรุงการเรียนการสอน ในปีการศึกษาหรือภาคการศึกษาถัดไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน	✓	✓	✓	✓	✓

มคอ.2 หมวดที่	สาระ	Key Performance Indicators (ปรับปรุงใหม่)	ปีการศึกษา				
			ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
		กรณีที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน					
6	การพัฒนาคน อาจารย์ และบุคลากร	10. ร้อยละ 100 ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีการพัฒนา ตนเองในรูปแบบต่างๆ ทุกปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ : * ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย

มีความรู้ : รู้รอบ, รู้ลึก

คิดเป็น : คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา

ทำเป็น : มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะการบริหารจัดการ

ไม่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ : รู้จักวิธีการเรียนรู้ (Learning to Learn)

หมวดที่ 8. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1. การประเมินการสอนของอาจารย์เป็นรายบุคคลในระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย นิสิตเป็นผู้ประเมิน ทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา

2. การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตโดยอาจารย์ผู้สอนประจำวิชา เพื่อประเมินว่าวิธีการสอนที่อาจารย์เลือกใช้ส่งผลให้นิสิตมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และพัฒนาทางการเรียนอย่างไร

3. การจัดสัมมนาการเรียนการสอนของภาควิชาเป็นประจำทุกปีเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการสอน ผลประเมินการสอน และการพัฒนาปรับปรุงวิธีการสอนเพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

4. การส่งเสริมให้คณาจารย์ได้เข้าร่วมอบรม/สัมมนาเกี่ยวกับวิธีการสอน และการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ประเมินจากผลการสอน การวิจัย และการผลิตเอกสารการสอนที่ใช้ในการเรียนการสอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะดำเนินการทุกๆปี เพื่อนำผลการประเมินไปพัฒนาหลักสูตร และการเรียนการสอน โดยมีวิธีการประเมินดังนี้

1. การทบทวนหลักสูตร การเรียนการสอน เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเนื้อหาหลักสูตรที่ใกล้เคียงทั้งในประเทศและต่างประเทศรวมทั้งการติดตามการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องในด้านสังคมอาจมีผลกระทบต่อหลักสูตร

2. จัดสัมมนา/กิจกรรมเพื่อพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน และการประกันคุณภาพหลักสูตร เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากคณาจารย์ นักศึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก รวมทั้งสร้างช่องทางการรับฟังความคิดเห็นจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

3. ประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานต่อคุณภาพของมหาบัณฑิต และประสิทธิภาพของมหาบัณฑิตในการปฏิบัติงานชุมชน เพื่อนำผลการประเมินมาประกอบการพัฒนาหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาอย่างน้อย 1 คน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะอักษรศาสตร์

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุงหลักสูตร

- จัดประชุมสัมมนาเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร

- เชิญผู้ทรงคุณวุฒิอ่านหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก ก

คำอธิบายรายวิชา

- 2201622 การเขียนขั้นสูง 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์และฝึกเขียนงานเขียนประเภทต่างๆ การใช้ภาษาไทยเพื่อนำเสนอในสื่อรูปแบบต่างๆ
Advanced Writing
ADV WRIT
Analysis and writing practice of various types of writings; use of the Thai language to be presented in various forms of media.
- 2201623 การอ่านตีความขั้นสูง 3 (3-0-9)
หลักและวิธีการอ่านตีความตัวบทประเภทต่างๆ เพื่อวินิจสาร
Advanced Interpretative Reading
ADV INTERPR READ
Principles and techniques in interpretative reading of various text types.
- 2201624 การพูดขั้นสูง 3 (3-0-9)
ทักษะการพูดในที่ชุมนุมชน การเตรียมและกล่าวคำกล่าวแบบต่างๆ การนำเสนอรายงาน
Advanced Speaking
ADV SPEAK
Skills in public speaking; preparation and delivery of various types of speech; oral presentations.
- 2201626 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีสัทวิทยาสำนักต่างๆ
Thai Phonetics and Phonology
TH PHON PHONO
Analysis of Thai phonological system by using phonological theories.
- 2201630 ภาษาของประเทศใกล้เคียง 3 (3-0-9)
ระบบไวยากรณ์และระบบการเขียนของภาษาใดภาษาหนึ่งต่อไปนี้ : ภาษาเขมร ลาว มอญ มลายู พม่า
จีนกลาง เวียดนาม ความสัมพันธ์ของภาษาดังกล่าวกับภาษาไทย
Languages of Neighbouring Countries
LANG NEIGH COUNT
Grammatical and writing systems of one of the following languages: Khmer, Lao, Mon, Malay, Burmese, Mandarin, Vietnamese; its relations to Thai.
- 2201631 ภาษาไทยกับการแปรทางสังคม 3 (3-0-9)
ภาษาย่อยของภาษาไทยที่แปรตามปัจจัยทางสังคม และการใช้ทำเนียบภาษาของไทยที่แปรตาม
สถานการณ์การใช้
Thai and Sociolinguistic Variations
TH/SOCIO VARI
Sociolinguistic variations in Thai and the use of various registers.

- 2201632 ปรัชญาในภาษาไทย 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์ปรัชญาแบบต่างๆในภาษาไทยตามแนวทฤษฎีปรัชญาวิเคราะห์
Thai Discourse
THAI DISCOURSE
Analysis of different types of discourse in Thai according to various approaches in discourse analysis.
- 2201637 ระบบคำภาษาไทย 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์ระบบคำภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีภาษาศาสตร์
Thai Morphology
THAI MORPHOLOGY
Analysis of Thai morphological system according to linguistic theories.
- 2201655 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 3 (3-0-9)
ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดีตะวันออกและตะวันตกเพื่อศึกษาการวิจารณ์วรรณคดีไทย
Theories of Literary Criticism
THEO LIT CRIT
Eastern and Western theories of literary criticism for the study of Thai literary criticism.
- 2201660 วรรณกรรมชนชาติไท 3 (3-0-9)
พื้นฐานสังคมวัฒนธรรมของคนไท องค์ความรู้และลักษณะของคติชนและวรรณกรรมของชนชาติไท
บทบาท หน้าที่ และการถ่ายทอดคติชนและวรรณกรรมในสังคมวัฒนธรรมของชนชาติไท
Tai literature
TAI LITERATURE
Socio-cultural background of Tai people; body of knowledge and characteristics of Tai folklore and literature; roles, functions and transmission of oral and written literature in Tai societies and cultures.
- 2201661 วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย 3 (3-0-9)
วรรณคดีพุทธศาสนาที่แปลมาจากภาษาบาลี สันสกฤต และที่แต่งขึ้นในประเทศไทย
Thai Version of Buddhist Literature
TH VERS BUDD LIT
Thai version of Pali and Sanskrit Buddhist literature, and Buddhist literature composed in Thailand.
- 2201663 จังหวะกลอนไทย 3 (3-0-9)
รูปแบบและวิวัฒนาการของบทเพลงพื้นบ้านและวรรณคดีไทย และความสัมพันธ์ของคำประพันธ์กับ
เนื้อหา
Thai Prosody
THAI PROSODY
Forms and evolution of Thai folksongs and literature, and the relation of forms and contents.

- 2201680 ทฤษฎีคติชนวิทยา 3 (3-0-9)
 ประวัติความเป็นมาของการศึกษาคติชนวิทยา ทฤษฎีต่างๆที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคติชน บทบาท
 และหน้าที่ของคติชนในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
 Folklore Theories
 FOLKLORE THEORIES
 History of folklore studies; theories used to analyze folklore; roles and functions of folklore in socio-
 cultural context.
- 2201681 วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)
 การเปรียบเทียบวรรณคดีท้องถิ่นต่างๆ ในด้านที่มา เนื้อหา รูปแบบ ความคิดเห็น และการแสดงออกทาง
 วัฒนธรรม
 Comparative Local Literature
 COMP LOC LIT
 Comparative study of local literature: their origin, contents, forms, ideas and cultural expressions.
- 2201683 การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา 3 (3-0-9)
 วิธีวิทยาการวิจัย และการปฏิบัติการภาคสนามทางคติชนวิทยา
 Folklore Field Research
 FOLK FIELD RES
 Methodology and practice of folklore field research.
- 2201705 วิธีวิทยาการวิจัย 3 (3-0-9)
 วิธีวิทยาการวิจัยเพื่อศึกษาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา การวิเคราะห์และอภิปราย
 ตัวอย่างงานวิจัยที่ดีเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานวิจัยของนิสิต
 Research Methodology
 RES METH
 Research methodology for the study of Thai language, literature and folklore; analysis of and
 discussion on examples of good research for application to students' research design.
- 2201721 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
 Seminar on Modern Thai
 SEM MOD TH
 Analysis of and discussion on modern Thai usage.
- 2201725 สัมมนาภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับศัพท์และถ้อยคำสำนวนภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การ
 เปลี่ยนแปลงของภาษาไทยที่เกิดจากอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ
 Seminar in Foreign Languages in Relation to Thai
 SEM FGN LANG
 Analysis of and discussion on foreign loanwords and expressions in the Thai language; changes
 in the Thai language caused by foreign language influences.

- 2201731 สัมมนาภาษาไทยสมัยต่างๆ 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับภาษาไทยสมัยต่างๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์ เน้น
 สมัยใดสมัยหนึ่งเป็นพิเศษ
 Seminar in the Thai language of Different Periods
 SEM TH LANG
 Analysis of and discussion on the Thai language from the Sukhothai period to the present with
 emphasis on a selected period.
- 2201751 สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และอภิปรายวรรณคดีไทยประเภทเดียวกัน หรือเรื่องเดียวกันที่แต่งต่างสมัย
 Seminar on Thai Literature of Different Periods
 SEM TH LIT DIFF
 Analysis of and discussion on Thai literature of the same genre or the same story composed in different
 periods.
- 2201752 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และอภิปรายมิติต่างๆ ของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ทั้งกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี
 และรูปแบบงานวรรณศิลป์ร่วมสมัยอื่นๆ
 Seminar on Modern Thai Literature
 SEM MOD TH LIT
 Analysis of and discussion on aspects of modern Thai literary works: poetry, novels, short stories,
 documentaries and other contemporary forms of literary works.
- 2201753 สัมมนาวรรณคดีไทยที่มาจากวรรณคดีต่างประเทศ 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ของ
 วรรณคดีไทยที่แปลหรือนำเค้าเรื่องมาจากวรรณคดีต่างประเทศ
 Seminar on Thai Literature of Foreign Origin
 SEM LIT FGN ORIG
 Analysis of and discussion on origins, forms, contents, concepts and aesthetic values of Thai
 literature translated or adapted from foreign literature.
- 2201772 สัมมนานวนิยายและเรื่องสั้น 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และอภิปรายมิติต่างๆ ของการสร้างงาน การเสพงาน และการประเมินค่าของนวนิยายและ
 เรื่องสั้นไทยร่วมสมัย
 Seminar on Thai Novels and Short Stories
 SEM TH NOV/SH STO
 Analysis of and discussion on aspects of the creation, the reception and the evaluation of Thai
 contemporary novels and short stories.

- 2201782 สัมมนาคติชนสมัยใหม่ 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์และอภิปรายข้อมูลคติชนสมัยใหม่ที่ปรากฏในสื่อประเภทต่างๆ
Seminar in Modern Folklore
SEM MOD FOLK
Analysis of and discussion on modern folklore data in various types of media.
- 2201783 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์ถ้อยคำและการปฏิสัมพันธ์แบบต่างๆในภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์
Pragmatic Analysis of Thai
PRAG ANAL TH
Analysis of utterances and various types of interaction in Thai by pragmatic approach.
- 2201784 สัมมนาภาษาสื่อสารมวลชน 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อประเภทต่างๆ
Seminar in Mass Media Language
SEM MASS LANG
Analysis of and discussion on Thai language used in various types of mass media.
- 2201788 คติชนกับวรรณคดีไทย 3 (3-0-9)
ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับวรรณคดีไทย ได้แก่ วรรณคดีราชสำนัก วรรณคดีท้องถิ่น และวรรณกรรมปัจจุบัน
Folklore and Thai Literature
FOLK TH LIT
Relationship between folklore and Thai literature, including court literature, local literature and modern literary works.
- 2201835 สัมมนาคติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น 3 (3-0-9)
ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนประเภทต่างๆ กับวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่างๆของไทย
Seminar in Folklore and Local Literature
SEM FOLK LOC LIT
Relationship between various folklore genres and folk literature in the regions of Thailand.
- 2201836 สัมมนาวรรณคดีเฉพาะแบบ 3 (3-0-9)
ลักษณะของวรรณคดีเฉพาะแบบใดแบบหนึ่ง ประวัติและวิวัฒนาการของวรรณคดีแบบนั้นๆ
แนวความคิดของกวี แบบแผนของคำประพันธ์ที่ใช้ อิทธิพลของวรรณคดีเฉพาะแบบ
Seminar in Literature of Specific Genres
SEM LIT SPEC GEN
Characteristics of literature of a specific genre: its origin and development, the ideas of the author, the literary form that is influenced by literature of specific genres.

- 2201837 สัมมนาวรรณคดีพุทธศาสนา 3 (3-0-9)
วรรณคดีสำคัญทางพุทธศาสนา ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนปัจจุบัน ทั้งฉบับภาษาสันสกฤต บาลี ไทย และฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษ ทั้งนิกายมหายานและหินยาน
Seminar in Buddhist Literature
SEM BUDDHIST LIT
Buddhist literature of both the Mahayana and Hinayana sects from the beginning to the present time in different language versions: Sanskrit, Pali, Thai and English.
- 2201838 สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย 3 (3-0-9)
ลักษณะทั่วไปและลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมพื้นบ้านกับวรรณคดีไทยและสังคมไทย
Seminar in Thai Folktales
SEM TH FOLKTALES
General and specific characteristics of Thai folktales; the relationship between Thai folktales, Thai literature and Thai society.
- 2201839 สัมมนางานวิจัยคติชนไทย 3 (3-0-9)
สถานภาพและทิศทางของงานวิจัยคติชนประเภทต่างๆ ของไทยทั้งในรูปของบทความวิจัย และงานวิจัยวิทยานิพนธ์
Seminar in Thai Folklore Research
SEM TH FOLK RES
State of knowledge and direction of folklore research in articles and theses.
- 2201840 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 3 (3-0-9)
ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์และการใช้ทฤษฎีต่างๆ ในการวิจารณ์วรรณคดีไทย
Seminar in the Theories of Literary Criticism
SEM THEO LIT CRITI
Western and oriental theories of literary criticism and the application to Thai literature.
- 2201841 งานภาคสนามเพื่อการวิจัยทางคติชนวิทยา 3 (3-0-9)
การออกแบบและพัฒนาโครงการวิจัยคติชน วิธีวิทยาการวิจัยภาคสนาม การเขียนรายงานวิจัยทางคติชนวิทยา
Fieldwork for Folklore Research
FIELD FOLK RES
Folklore research design and research development; methodologies in field data collection. and the writing of folklore research

- 2201842 วรรณคดีกับสังคมไทย 3 (3-0-9)
ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีไทยและความเกี่ยวข้องกับสังคมไทย
Thai Literature and Thai Society
TH LIT/TH SOCIE
The relationship of Thai literature and Thai society in various aspects.
- 2201843 สัมมนาวรรณคดีชาดก 3 (3-0-9)
วรรณคดีนิบาตชาดกและชาดกประเภทอื่น ในด้านเนื้อหา รูปแบบ คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อ
วรรณคดีไทย
Seminar in the Jataka Literature
SEM JATAKA LIT
Jataka literature, its relation to and influence on Thai literature.
- 2201844 ประเด็นศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 3 (3-0-9)
ประเด็นศึกษาพิเศษ หรือแนวโน้มทางคติชนวิทยา ความสำคัญและพลวัตของข้อมูลทาง
คติชนหรือคติชนวิทยา
Special Issues in Folklore Studies
SPEC ISSUE FOLK
Special issues or current trend in folklore studies; significance and dynamism of folklore
data or folklore studies.
- 2201845 สัมมนาทฤษฎีคติชนวิทยา 3 (3-0-9)
ทฤษฎีคติชนวิทยา และการนำมาปรับใช้กับการศึกษาคติชนในสังคมไทย
Seminar in the Theories of Folklore
SEM THEO FLK
Major theories of folklore and the application to Thai folklore.
- 2201846 การศึกษาวรรณคดีไทยในเชิงมานุษยวิทยา 3 (3-0-9)
วรรณคดีไทยในมิติต่างๆ โดยใช้แนวคิดทางมานุษยวิทยา
An Anthropological Approach to Thai Literature
ANTH APPR TH LIT
Analysis of the Thai literature by an anthropological approach. The relationship between form,
content, and theme of literary works and socio-cultural change. Evaluation of literary works
based on anthropological approaches.

- 2201847 สัมมนาคติชนเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)
 การเปรียบเทียบคติชนประเภทต่างๆ หรือคติชนในวัฒนธรรมต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างคติชน
 กับศิลปะประเภทอื่นๆ
 Seminar in Comparative Folklore
 SEM COMP FOLK
 Comparative studies of different folklore genres or folklore in different cultures; relationship
 between folklore and other forms of art.
- 2201848 สัมมนาภาษากับคติชน 3 (3-0-9)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับคติชนในลักษณะต่างๆ
 Seminar in Language and Folklore
 SEM LANG FOLK
 Relationship between language and folklore in various aspects.
- 2201849 เทวปกรณัมของอินเดียที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย 3 (3-0-9)
 เทวปกรณัมอินเดียที่มีความสัมพันธ์กับวรรณคดีไทยและวัฒนธรรมไทย
 Indian Mythology Relating to Thai Literature
 IND MYT TH LIT
 Indian mythology relating to Thai literature and Thai culture.
- 2201851 สัมมนาคติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม 3 (3-0-9)
 ลักษณะและบทบาทหน้าที่ของคติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม
 Seminar in Modern Folklore and Popular Culture
 SEM FOLK POP CULT
 Characteristics and function of modern folklore and popular culture.
- 2201852 สัมมนาคติชนเฉพาะประเภท 3 (3-0-9)
 รูปแบบ เนื้อหา และบทบาทหน้าที่ในสังคมของคติชนประเภทใดประเภทหนึ่งหรือหลายประเภท
 Seminar in Specific Folklore Genres
 SEM SPEC FOLK GEN
 Form, content and function of selected folklore genre(s).
- 2201853 สัมมนาวรรณคดีสุโขทัย 3 (3-0-9)
 ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีไทยที่แต่งในสมัยสุโขทัย ตลอดจนความสัมพันธ์กับสังคม
 Seminar in Literature of The Sukhothai Period
 SEM LIT SUKHO PERD
 Various issues in literature of the Sukhothai period, and its relation to society.

- 2201854 สัมมนาบทประพันธ์ของบุคคลสำคัญ 3 (3-0-9)
ผลงานทางด้านการประพันธ์ของบุคคลสำคัญของไทย ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 6 จนถึงปัจจุบัน
Seminar in the Writings of Prominent Figures
SEM WRIT PROM FIGR
Writings of prominent figures from the reign of King Rama VI to the present.
- 2201855 สัมมนาวรรณคดีรัตนโกสินทร์ 3 (3-0-9)
ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีที่แต่งในสมัยรัตนโกสินทร์ ตลอดจนความสัมพันธ์กับสังคม
Seminar in Literature of the Ratanakosin Period
SEM LIT RAT PERIO
Various issues in literature of the Ratanakosin period, and its relation to society.
- 2201856 สัมมนาวรรณคดีอยุธยา 3 (3-0-9)
ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีไทยที่แต่งในสมัยอยุธยา ตลอดจนความสัมพันธ์กับสังคม
Seminar in Literature of the Ayudhaya Period
SEM LIT AYUD PERIO
Various issues in literature of the Ayudhaya period, and its relation to society.
- 2201857 สัมมนาดำเนินกับพิธีกรรม 3 (3-0-9)
แนวคิดและทฤษฎีทางคติชนวิทยาและมานุษยวิทยาเกี่ยวกับตำนานและพิธีกรรม งานวิจัยทั้งของ
ต่างประเทศและของไทยที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างตำนานกับพิธีกรรม
Seminar in Myth and Ritual
SEM MYTH RIT
Folklore and anthropological concepts and theories of myth and ritual; Thai and foreign research
on relationship between myth and ritual.
- 2201858 มานุษยวิทยาศาสนา 3 (3-0-9)
แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับกำเนิด พัฒนาการ และบทบาทหน้าที่ของระบบความ
เชื่อและศาสนาในสังคม
Anthropology of Religion
ANTHRO REL
Anthropological concepts and theories of origin, development, and function of belief and
religious system in a society.

- 2201859 สัมมนาคติชนและวรรณกรรมชนชาติไท 3 (3-0-9)
รูปแบบ เนื้อหา และบทบาทหน้าที่ของคติชนและวรรณกรรมท้องถิ่นในวัฒนธรรมของชนชาติไท
กลุ่มต่างๆ
Seminar in Tai Folklore and Literature
SEM TAI FOLK LIT
Form, content and function of folklore and folk literature in various Tai cultures.
- 2201860 จารึกและอักษรไทย 3 (3-0-9)
ลักษณะและประวัติอักษร มอญ พม่า ลาว สิงหล และไทยโบราณ และอักษรวิธีแบบต่าง ๆ ตั้งแต่
สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์
Epigraphy and the Thai Alphabet
EPIGRA / TH ALPHAB
The characteristics and the history of Mon, Burmese, Laotian, Sinhalese, and ancient Thai.
alphabets. The different writing systems from Sukhothai to the present.
- 2201862 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน 3 (3-0-9)
ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับลักษณะภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
Seminar in Modern Thai
SEMI MODE THAI
Characteristics of Thai and the problems in modern Thai usage.
- 2201863 สัมมนาภาษาไทยสมัยเก่า 3 (3-0-9)
ปัญหาภาษาที่ปรากฏในจารึก และเอกสารที่แต่งในสมัยสุโขทัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์
Seminar in Old Thai
SEMI OLD THAI
Thai written in the Sukhothai, Ayudhaya and Ratanakosin periods.
- 2201864 สัมมนาภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย 3 (3-0-9)
ลักษณะคำภาษาต่างประเทศที่มีใช้ในภาษาไทย
Seminar in Foreign Words in the Thai Language
SEM FORE WRD TH LA
Characteristics of loan words in Thai.
- 2201865 ภาษาไทยวิเคราะห์ 3 (3-0-9)
โครงสร้างภาษาไทย และอภิปรายปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับการวิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย
Analysis of Thai
ANALYSIS THAI
Analysis of the Thai language and discussion on problems concerning the analysis.

- 2201871 สัมมนาการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย 3 (3-0-9)
ลักษณะการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้วิเคราะห์การปฏิสัมพันธ์ ปัจจัย
สังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง
Seminar in Thai Interaction
SEM THAI INTERACTION
Characteristics of Thai interaction; concepts and theories for interaction analysis; related
socio-cultural factors.
- 2201873 การศึกษาพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3 (3-0-9)
ประเด็นศึกษาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ภาษาไทยตามทฤษฎีภาษาศาสตร์
Special Studies in Thai Linguistics
SPEC STUD TH LING
Issue on the analysis of Thai language by linguistics approach.
- 2201879 การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 1 3 (3-0-9)
หัวข้อคัดสรรเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับคติชนวิทยา
Special Studies in Folklore I
SPEC STU FOLK I
Selected topic(s) on Thai folklore.
- 2201880 การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 2 3 (3-0-9)
หัวข้อคัดสรรเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับคติชนวิทยา
Special Studies in Folklore II
SPEC STU FOLK II
Selected topic(s) on Thai folklore.
- 2201884 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน 3 (3-0-9)
รูปแบบของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน จำแนกประเภทตามลักษณะเนื้อหาและแนวความคิด
วิเคราะห์ลักษณะเฉพาะ แนวโน้ม และอิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทยปัจจุบัน
พิจารณาความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับวรรณกรรมไทยปัจจุบัน การประเมินคุณค่า และปัญหา
การส่งเสริมการแต่งวรรณกรรม
Seminar in Modern Thai Literary Works
SEM MOD TH LIT WRK
Modern Thai literary works. their form, content and idea. Analysis of their characteristics, trend,
foreign influences, and their relation to society. Problems in evaluation and creation of modern
Thai literary works.

- 2201885 การศึกษาพิเศษทางภาษาไทย 3 (3-0-9)
กำหนดหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับภาษาไทยและศึกษาค้นคว้าอย่างละเอียด
ลึกซึ้ง
Special Studies in Thai Language
SPEC STUD LANG
A detailed study of some selected topic(s) on the Thai language.
- 2201886 การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 1 3 (3-0-9)
กำหนดหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับวรรณคดีไทย ให้นิสิตศึกษาค้นคว้า
Special Studies in Thai Literature I
SPEC STUD LIT I
A detailed study of some selected topic(s) on Thai literature.
- 2201887 การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 2 3 (3-0-9)
กำหนดหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับวรรณคดีไทย ให้นิสิตศึกษาค้นคว้า
Special Studies in Thai Literature II
SPEC STUD LIT II
A detailed study of some selected topic(s) on Thai literature.
- 2201811 วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต
Thesis
THESIS
- 2201816 วิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต
Thesis
THESIS

ภาคผนวก ข

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2558)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)		ความแตกต่าง
2201622	การเขียนขั้นสูง	3 (3-0-9)	2201622	การเขียนขั้นสูง	3 (3-0-9) คงเดิม
2201623	การอ่านตีความขั้นสูง	3 (3-0-9)	2201623	การอ่านตีความขั้นสูง	3 (3-0-9) คงเดิม
2201624	การพูดขั้นสูง	3 (3-0-9)	2201624	การพูดขั้นสูง	3 (3-0-9) คงเดิม
2201626	ศาสตร์และศัพทวิทยาภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201626	ศาสตร์และศัพทวิทยาภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201630	ภาษาของประเทศไทยใกล้เคียง	3 (3-0-9)	2201630	ภาษาของประเทศไทยใกล้เคียง	3 (3-0-9) คงเดิม
2201631	ภาษาไทยกับการแปรทางสังคม	3 (3-0-9)	2201631	ภาษาไทยกับการแปรทางสังคม	3 (3-0-9) คงเดิม
2201632	ปริเฉทในภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201632	ปริเฉทในภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201637	ระบบคำภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201637	ระบบคำภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201721	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9)	2201721	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9) คงเดิม
2201725	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201725	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201783	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	3 (3-0-9)	2201783	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	3 (3-0-9) คงเดิม
2201784	สัมมนาภาษาสื่อสารมวลชน	3 (3-0-9)	2201784	สัมมนาภาษาสื่อสารมวลชน	3 (3-0-9) คงเดิม
2201785	ประเด็นศึกษาทางภาษา วรรณคดี และคติชน	3 (3-0-9)			ยกเลิก
2201860	จารึกและอักษรไทย	3 (3-0-9)	2201860	จารึกและอักษรไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201862	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9)	2201862	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9) คงเดิม
2201863	สัมมนาภาษาไทยสมัยเก่า	3 (3-0-9)	2201863	สัมมนาภาษาไทยสมัยเก่า	3 (3-0-9) คงเดิม
2201864	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201864	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201865	ภาษาไทยวิเคราะห์	3 (3-0-9)	2201865	ภาษาไทยวิเคราะห์	3 (3-0-9) คงเดิม
2201866	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201866	วิวัฒนาการของภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201867	ภาษาไทยกับสังคมไทย	3 (3-0-9)	2201867	ภาษาไทยกับสังคมไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201868	พจนานุกรม	3 (3-0-9)	2201868	พจนานุกรม	3 (3-0-9) คงเดิม
2201869	สัมมนาภาษาตระกูลไท	3 (3-0-9)	2201869	สัมมนาภาษาตระกูลไท	3 (3-0-9) คงเดิม
2201870	สัมมนาภาษาไทยเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)	2201870	สัมมนาภาษาไทยเปรียบเทียบ	3 (3-0-9) คงเดิม
2201871	สัมมนาการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201871	สัมมนาการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201873	การศึกษาพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201873	การศึกษาพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201885	การศึกษาพิเศษทางภาษาไทย	3 (3-0-9)	2201885	การศึกษาพิเศษทางภาษาไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
(สาขวรรณคดี)			(สาขวรรณคดี)		
2201606	ภาษาับวรรณกรรมไทย	3 (3-0-9)	2201606	ภาษาับวรรณกรรมไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201607	ภาษาับวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-9)	2201607	ภาษาับวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201660	วรรณกรรมชนชาติไท	3 (3-0-9)	2201660	วรรณกรรมชนชาติไท	3 (3-0-9) คงเดิม
2201661	วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย	3 (3-0-9)	2201661	วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201663	ฉันทลักษณ์ไทย	3 (3-0-9)	2201663	ฉันทลักษณ์ไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201664	วรรณคดีไทยเฉพาะสมัย	3 (3-0-9)	2201664	วรรณคดีไทยเฉพาะสมัย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201665	วรรณคดีไทยเฉพาะประเภท	3 (3-0-9)	2201665	วรรณคดีไทยเฉพาะประเภท	3 (3-0-9) คงเดิม
2201666	วรรณคดีเอกของไทย	3 (3-0-9)	2201666	วรรณคดีเอกของไทย	3 (3-0-9) คงเดิม
2201668	วรรณคดีไทยสัมพันธ์	3 (3-0-9)	2201668	วรรณคดีไทยสัมพันธ์	3 (3-0-9) คงเดิม
2201671	การศึกษาวรรณกรรมไทยเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-9)	2201671	การศึกษาวรรณกรรมไทยเชิงสังคมและวัฒนธรรม	3 (3-0-9) คงเดิม
2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)	2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ	3 (3-0-9) คงเดิม

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2558)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)			ความแตกต่าง
2201753	สัมมนาวรรณคดีไทยที่มาจากวรรณคดีต่างประเทศ	3 (3-0-9)	2201753	สัมมนาวรรณคดีไทยที่มาจากวรรณคดีต่างประเทศ	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201772	สัมมนานวนิยายและเรื่องสั้น	3 (3-0-9)	2201772	สัมมนานวนิยายและเรื่องสั้น	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201773	สัมมนาการวิจารณ์ไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9)				ยกเลิก
2201785	ประเด็นศึกษาทางภาษา วรรณคดีและคติชน	3 (3-0-9)				ยกเลิก
2201786	เรื่องเล่ากับการตีความ	3 (3-0-9)				ยกเลิก
2201787	วรรณคดีของประเทศไทยที่สำคัญ	3 (3-0-9)				ยกเลิก
2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย	3 (3-0-9)	2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201789	สัมมนาวรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยว	3 (3-0-9)				ยกเลิก
2201836	สัมมนาวรรณคดีเฉพาะแบบ	3 (3-0-9)	2201836	สัมมนาวรรณคดีเฉพาะแบบ	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201837	สัมมนาวรรณคดีพุทธศาสนา	3 (3-0-9)	2201837	สัมมนาวรรณคดีพุทธศาสนา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย	3 (3-0-9)	2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201840	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)	2201840	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201842	วรรณคดีกับสังคมไทย	3 (3-0-9)	2201842	วรรณคดีกับสังคมไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201843	สัมมนาวรรณคดีชาตก	3 (3-0-9)	2201843	สัมมนาวรรณคดีชาตก	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201846	การศึกษาวรรณคดีไทยในเชิงมานุษยวิทยา	3 (3-0-9)	2201846	การศึกษาวรรณคดีไทยในเชิงมานุษยวิทยา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201849	เทพปกรณัมของอินเดียที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย	3 (3-0-9)	2201849	เทพปกรณัมของอินเดียที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201853	สัมมนาวรรณคดีสุโขทัย	3 (3-0-9)	2201853	สัมมนาวรรณคดีสุโขทัย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201854	สัมมนาบทประพันธ์ของบุคคลสำคัญ	3 (3-0-9)	2201854	สัมมนาบทประพันธ์ของบุคคลสำคัญ	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201855	สัมมนาวรรณคดีรัตนโกสินทร์	3 (3-0-9)	2201855	สัมมนาวรรณคดีรัตนโกสินทร์	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201856	สัมมนาวรรณคดีอยุธยา	3 (3-0-9)	2201856	สัมมนาวรรณคดีอยุธยา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201884	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9)	2201884	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201886	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 1	3 (3-0-9)	2201886	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 1	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201887	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 2	3 (3-0-9)	2201887	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 2	3 (3-0-9)	คงเดิม
(สายคติชนวิทยา)			(สายคติชนวิทยา)			
2201660	วรรณกรรมชนชาติไทย	3 (3-0-9)	2201660	วรรณกรรมชนชาติไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)	2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201682	ตำนานและพิธีกรรม	3 (3-0-9)				ยกเลิก
2201683	การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	2201683	การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201785	ประเด็นศึกษาทางภาษา วรรณคดีและคติชน	3 (3-0-9)				ยกเลิก
2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย	3 (3-0-9)	2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201835	สัมมนาคติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	3 (3-0-9)	2201835	สัมมนาคติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย	3 (3-0-9)	2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201839	สัมมนางานวิจัยคติชนไทย	3 (3-0-9)	2201839	สัมมนางานวิจัยคติชนไทย	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201841	งานภาคสนามเพื่อการวิจัยทางคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	2201841	งานภาคสนามเพื่อการวิจัยทางคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201843	สัมมนาวรรณคดีชาตก	3 (3-0-9)	2201843	สัมมนาวรรณคดีชาตก	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201844	ประเด็นศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	2201844	ประเด็นศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201845	สัมมนาทฤษฎีคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	2201845	สัมมนาทฤษฎีคติชนวิทยา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201847	สัมมนาคติชนเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)	2201847	สัมมนาคติชนเปรียบเทียบ	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201848	สัมมนาภาษากับคติชน	3 (3-0-9)	2201848	สัมมนาภาษากับคติชน	3 (3-0-9)	คงเดิม

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2558)			หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)			ความแตกต่าง
2201851	สัมมนาทัศนสมัยใหม่และ วัฒนธรรมประชานิยม	3 (3-0-9)	2201851	สัมมนาทัศนสมัยใหม่และ วัฒนธรรมประชานิยม	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201852	สัมมนาทัศนเฉพาะประเภท	3 (3-0-9)	2201852	สัมมนาทัศนเฉพาะประเภท	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201857	สัมมนาคำนานกับพิธีกรรม	3 (3-0-9)	2201857	สัมมนาคำนานกับพิธีกรรม	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201858	มานุษยวิทยาศาสนา	3 (3-0-9)	2201858	มานุษยวิทยาศาสนา	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201859	สัมมนาทัศนและวรรณกรรมชนชาติ ไท	3 (3-0-9)	2201859	สัมมนาทัศนและวรรณกรรมชนชาติ ไท	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201879	การศึกษาพิเศษทางคตินวิทยา 1	3 (3-0-9)	2201879	การศึกษาพิเศษทางคตินวิทยา 1	3 (3-0-9)	คงเดิม
2201880	การศึกษาพิเศษทางคตินวิทยา 2	3 (3-0-9)	2201880	การศึกษาพิเศษทางคตินวิทยา 2	3 (3-0-9)	คงเดิม
- วิทยานิพนธ์			- วิทยานิพนธ์			
แผน ก แบบ ก 1			แผน ก แบบ ก 1			
2201816	วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต	2201816	วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต	คงเดิม
แผน ก แบบ ก 2			แผน ก แบบ ก 2			
2201811	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	2201811	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	คงเดิม

ภาคผนวก ค

รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและรายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร

รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

- 1.หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย
 - 2.อาจารย์ ดร.โกศลรุ่ง อามระดิษ
 - 3.รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง
 - 4.รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินทร์ จารูวร
 - 5.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธานีรัตน์ จตุทะศรี
 - 6.อาจารย์ ดร.เทพี จรัสจรวงเกียรติ
 - 7.อาจารย์ ดร.ธีรนุช โชคสุวนิช
 - 8.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาส โพธิแพทย
 - 9.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชย์กุล
-

รายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร (ผู้ทรงคุณวุฒิวิเคราะห์หลักสูตร)

- 1.รองศาสตราจารย์ ดร.มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์
- 2.ศาสตราจารย์ ดร.ธีระพันธ์ เหลืองทองคำ

ภาคผนวก ง

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพร พานโพธิ์ทอง

คุณวุฒิ

Ph.D. (Linguistics), University of Hawai'i, พ.ศ.2539

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2528

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

Panpothong, Natthaporn. 2015. Thai Primary School History Textbooks: A Textually-Oriented Critical Discourse Analysis. *Journal of Language and Linguistics* 34 (1): 66-93.

Panpothong, Natthaporn and Phakdeephasook, Siriporn. 2014. The wide use of *mai-pen-rai* 'It's not substantial' in Thai interactions and its relationship to the Buddhist concept of Tri Laksana. *Journal of Pragmatics* 69 (2014): 99-107.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

ณัฐพร พานโพธิ์ทอง. 2556. วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ตามแนวภาษาศาสตร์: แนวคิดและการนำมาศึกษาวาทกรรมในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการ

ณัฐพร พานโพธิ์ทอง. 2556. วังนปฏิบัติศาสตร์แนวปลดปล่อย. *วารสารภาษาและวรรณคดีไทย* ปีที่ 30 (ธันวาคม 2556): 95-106.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

อาจารย์ ดร.ไกล่รุ่ง อามระดิษ

คุณวุฒิ

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2528

อ.ม. (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2533

Ph.D. (Khmer Language and Literature) School of Oriental and African Studies, University of London, พ.ศ.2541

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ไกล่รุ่ง อามระดิษ และ ดิเรก หงษ์ทอง. 2556. รายงานการวิจัยเรื่อง อัตลักษณ์ของชาวเขมรถิ่นไทยในเพลงเกี่ยวกับ ประเพณีแซนโฎนตา. ใน ไกล่รุ่ง อามระดิษและคณะ โครงการวิจัยชุด อัตลักษณ์อาเซียนจากมุมมองทาง วัฒนธรรม กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไกล่รุ่ง อามระดิษ. 2560. ภาพตัวแทนของไทยในวรรณกรรมกัมพูชาช่วงต้นสมัยอาณานิคม. ใน ไทยในสายตาเพื่อน บ้าน (ฉบับปรับปรุง) สุเนตร ชุตินธรานนท์, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.

ไกล่รุ่ง อามระดิษ. 2560. รายงานวิจัยเรื่อง การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรมในสังคม กัมพูชายุคปัจจุบัน. ใน โครงการวิจัยชุดการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับการปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรมใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นทวีปหลังยุคสงครามเย็น. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

Klairung Amratisha. 2015. "Friend and Foe: Thailand and Cambodia as Represented in Modern Thai and Cambodian Literary and Media Discourse" Paper presented at the Southeast Asian Studies in Asia (SEASIA) 2015 Conference, Kyoto, 12-13 December 2015.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

ไกล่รุ่ง อามระดิษ, บรรณาธิการ. 2557. วิทยุมลล: รวมบทความภาษาและวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ: ภาควิชา ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไกล่รุ่ง อามระดิษ และคณะ. 2557. กวีจันทรวรรณ: วรรณคดีไทยพร้อมประวัติและคำอธิบาย. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุข

คุณวุฒิ

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2538

M.A. (Folklore) University of Pennsylvania, พ.ศ.2542

Ph.D. (Folklore) University of Pennsylvania, พ.ศ.2546

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ศิริพร ภักดีผาสุข. 2558. การผสมผสานวัฒนธรรมในหนังสือนิทานแนว edutainment (สาระบันเทิง) ภาษาไทย. ใน เรื่องเล่าพื้นบ้านไทยในโลกที่เปลี่ยนแปลง. ศิริพร ณ ถลาง, บรรณาธิการ, กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, หน้า 157-215.

Panpothong, N. and Phakdeephasook, S. 2014. The wide use of mai-pen-rai 'It's not substantial' in Thai interactions and its relationship to the Buddhist concept of Tri Laksana. *Journal of Pragmatics* 69 (2014): 99-107.

ศิริพร ภักดีผาสุข. 2556. นิทานในหนังสือนิทานแนว edutainment ภาษาไทย: การศึกษาพลวัตของนิทานในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย. วารสารอักษรศาสตร์. ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 (2556): 259-303.

Phakdeephasook, Siriporn. 2016. Do you know how to live a desirable life? : A critical discourse analysis of the "guidance for life" self-help books in Thai. *Journal of Language and Linguistics* 34 (2): 63-94.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

ภาคผนวก จ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินท์ จารูวร

คุณวุฒิ

- อ.บ. (เกียรตินิยม) (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2540
 อ.ม. (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2542
 อ.ด. (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2548

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

- ปรมินท์ จารูวร. 2557. “การใช้ภาษาไทยในการบันทึกตำนาน: บทพินิจจากการศึกษา ตำนานในเชิงโครงสร้างนิยม และจากการวิจัยภาคสนาม. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2557): 13-48.
- ปรมินท์ จารูวร. 2558. “การสร้างภาพลักษณ์ “หมู่บ้านวัฒนธรรม” จากคติชนบนเวทีการท่องเที่ยวที่บ้านหนองขาว. ใน ศีราพร ณ ถลาง (บรรณาธิการ), “ประเพณีสร้างสรรค์” ในสังคมไทยร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2558: 17-64.
- ปรมินท์ จารูวร. 2556. “ภาพลักษณ์ “หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว” จากวิถีคิดในการจัดกิจกรรมท่องเที่ยวในงาน ประเพณีเทศน์มหาชาติ” วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2556): 133-168.
- ปรมินท์ จารูวร. 2559. คติชนกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมใน “หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว” จังหวัดกาญจนบุรี. ทูตสนับสนุนจากโครงการเมธีวิจัยอาวุโส สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยเรื่อง “คติชนสร้างสรรค์”: พลวัตและการนำคติชนไปใช้ในสังคมไทยร่วมสมัย ของศาสตราจารย์ ดร.ศีราพร ณ ถลาง, 2557. (ต่อมาตีพิมพ์เป็นหนังสือ คติชนกับการท่องเที่ยว: หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี (2559))

ตำรา

- ปรมินท์ จารูวร. 2560. “การใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน” ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 3. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

หนังสือ

- ปรมินท์ จารูวร. 2559. คติชนกับการท่องเที่ยว: หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรมินท์ จารูวร และคณะ. 2558. นิทานฝึกการออกเสียงภาษาไทย ชุด เน้นน้อยเก่งภาษา. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรมินท์ จารูวร. 2556. มัลลย์ศรัทธา: พลวัตของการสวดพระมัลลย์จากต่างสนามวิจัย. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริพร ณ ถลาง และปรมินท์ จารูวร, บรรณาธิการ. 2560. อิงอดีต สมองปัจจุบัน คติชนสร้างสรรค์ สังกมร่วมสมัย.
กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการ

ปรมินท์ จารูวร. 2558. “เพลงพื้นบ้านที่เปลี่ยนไปในวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลง” ใน กำนลครุกำนัลคุณ รวมบทความคัดสรรด้าน
เพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุทิตาจิตแด่ปฐนียาจารย์ด้านเพลงพื้นบ้านศึกษาของไทยในโอกาสได้รับยกย่องเชิดชู
เกียรติ ศาสตราจารย์สุกัญญา สุธงญา อาจารย์เอนก นาวิกมูล. ศูนย์สยามทรรศน์ศึกษา คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยและชมรมรักษ์เพลงพื้นบ้าน
จัดพิมพ์เผยแพร่ พุทธศักราช 2558, หน้า 163-184.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธานีรัตน์ จตุทะศรี

คุณวุฒิ

- อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2544
 อ.ค. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2552

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

- ชลดา เรื่องรักษ์ลิจิต และธานีรัตน์ จตุทะศรี. 2559. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ เรื่อง พระราชานิพนธ์บทเจรจา
 ละครเรื่องอิเหนา: พระอัจฉริยภาพด้านวรรณคดีการแสดงของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.
 (ทุนโครงการรำลึก 100 ปี วันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว). (อัคราณา)
 ธานีรัตน์ จตุทะศรี. 2559. “ความสำคัญของ “สหศิลป์” ในวรรณคดีพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2.” ใน รัตนพล ชื่นคำ,
 บรรณาธิการ. สหวิทยาการวิสาละศิลป์. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิจัย คณะ
 มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์: 83-140.
 ธานีรัตน์ จตุทะศรี. 2558. โคลงภาพเรื่องรามเกียรติ์ วัดพระเชตุพน: ลักษณะเด่นด้านศิลปะการประพันธ์ในฐานะ
 วรรณคดีประกอบทัศนศิลป์. วารสารไทยศึกษา 11, 1 (มกราคม-มิถุนายน), 2558: 1-34.
 ธานีรัตน์ จตุทะศรี. 2558. “ชื่ออะหลังรักมีดาหลัง พากย์หนึ่งไพเราะจะมีไหน”: ความสำคัญของการแสดงขวามลายู
 ในบทละครในเรื่องดาหลัง” ใน สรณัฐ ไตลังคะและรัตนพล ชื่นคำ, บรรณาธิการ. นาฏยวรรณคดีสโมสร.
 กรุงเทพฯ: ภาควิชาวรรณคดี และคณะกรรมการฝ่ายวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,
 2558: 193-238.
 ธานีรัตน์ จตุทะศรี. 2558. บทละครในเรื่องอิเหนาพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2 ในฐานะ “ยอดของบทละครรา” ใน
 100 ปี วรรณคดีสโมสร. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม,
 2558: 211-246.
 ธานีรัตน์ จตุทะศรี. 2558. “ไฟได้ คมดอกเอื้อง ดวงแก้วโสกกอหาย”: วรรณศิลป์และความสำคัญของบทพรรณนา
 ธรรมชาติในเรื่องอินเณนาฉบับลาว. วารสารมนุษยศาสตร์ 22,1 (มกราคม-มิถุนายน), 2558: 20-51.
 ธานีรัตน์ จตุทะศรี. 2559. ศิลปะแห่งผ้า วรรณศิลป์แห่งรัก: ความสำคัญของผ้าในเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน. วารสาร
 อักษรศาสตร์ 45, 1 (มกราคม-มิถุนายน), 2559: 289-339.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

ธานีรัตน์ จัตตะศรี. 2559 เรื่องอินเหนดบับลาว: ความสัมพันธ์กับเรื่องอินเหนดบับไทย และลักษณะเด่นในฐานะวรรณคดีลาว. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ.

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาทิตย์ ชีรวณิชกุล

คุณวุฒิ

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2544

อ.ค. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2552

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

อาทิตย์ ชีรวณิชกุล. 2558. “ทศชาติ” กับทศบารมี: การศึกษาเปรียบเทียบ. ใน สุภาณี พัดทอง, บรรณาธิการ. ทอแปรรดอกไม้ในสายธารา. กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์. (ที่ระลึกในโอกาส 60 ปี รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา).

อาทิตย์ ชีรวณิชกุล. 2559. วิถีโลก-วิถีโพธิสัตว์/พุทธศาสนา-มัจฉาวาทะ: *ถกเถียงเรื่องคุณค่า* ในทศชาติชาดก. ใน ปกรณ์ ลิ้มบุญสรณ์, บรรณาธิการ. *ถกเถียงเรื่องคุณค่า: รวมผลงานวิจัยในโครงการ “ถกเถียงเรื่องคุณค่า” ของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย*. กรุงเทพฯ: วิชาษา.

Arthid Sheravanichkul. 2013. Narrative and Gift-giving in Thai *Ānisaṃsa* Text. In Skilling, Peter and McDaniel, Justin, eds. *Buddhist Narrative in Asia and Beyond*. Bangkok: Chulalongkorn University Press.

Arthid Sheravanichkul. 2013. Phra Aphai Mani: A classical Thai epos on a porcelain bowl in the Ring Collection. In Habu, Anne and Rooney, Dawn F., eds. *Royal Porcelain from Siam: Unpacking the Ring Collection*. Oslo: Hermes Publishing.

Arthid Sheravanichkul. 2014. Bodily Sacrifice in Thai Traditional Narratives, Inscriptions and Royal Writings. *The Journal of the Royal Institute of Thailand*. Volume VI-2014: 43-56.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

อาทิตย์ ชีรวณิชกุล. 2557. นิราศภูเขาทอง. ใน กวีวังนัวรรณนา: วรรณทองในวรรณคดีไทย พร้อมประวัติและคำอธิบาย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

อาทิตย์ ชีรวณิชกุล. 2557. พระอภัยมณี. ใน กวีวังนัวรรณนา: วรรณทองในวรรณคดีไทย พร้อมประวัติและคำอธิบาย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.

Arthid Sheravanichkul. 2016. *Thousand Hands, Thousand Eyes*. Samuels, Jeffrey; McDaniel, Justin Thomas; Rowe, Mark Michael, eds. *Figures of Buddhist Modernity in Asia*. University of Hawaii Press.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

อาจารย์ ดร.เทพี จรัสรุ่งเกียรติ

คุณวุฒิ

ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีไทย), มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ. 2523

อ.ม. (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2528

อ.ด. (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2543

ผลงานทางวิชาการ

เทพี จรัสรุ่งเกียรติ และคณะ. 2556. รายงานโครงการวิจัยแบบทดสอบมาตรฐานวัดความสามารถการใช้ภาษาไทยของผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาแม่. ได้รับทุนสนับสนุนโครงการพัฒนาวิชาการจุฬาฯ 100 ปี.

เทพี จรัสรุ่งเกียรติ. 2559. สืบส่งสาร. ในบทความคัดสรรในการประชุมวิชาการระดับชาติ เรื่องที่ทรงสน ภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม และการสื่อสาร ครั้งที่ 2. นนทบุรี: นิตยกรรมการพิมพ์, 2559: 9 – 20.

Pranee Kullavanijaya, Viphavee Vongpumivitch, and Debi Jaratjarungkiat. 2014. "Assessing Thai". The Companion to Language Assessment (volume IV) Edited by Anthony John Kunnan. WILEY Blackwell.

ประไพพรรณ พึ่งฉิม และ เทพี จรัสรุ่งเกียรติ. (2561). วัจนกรรมการขอโทษในปริจเฉทการแถลงข่าวอื้อฉาวของบุคคลในวงการบันเทิงไทย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2561).

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

อาจารย์ ดร.ธีรนุช โชคสุวนิช

คุณวุฒิ

อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2526

อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2533

อ.ค. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2543

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

Takako Hashimoto, Supavadee Aramvit, Teeranoot Chauksuvanit and Yukari Shiota. 2013. Comparison of Reaction in Social Media after the East Japan Great Earthquake between Thailand and Japan. ISCIT Conference in Tokyo.

Takako Hashimoto, Teeranoot Chauksuvanit, Supavadee Aramvit and Yukari Shiota. 2014. "Human Reaction in Thailand Base on Social Media Analysis After the East Japan Great Earthquake." Information Modelling and Knowledge Bases XXVI B. Thalheim et al. (Eds) IOS Press. (นำเสนอในการประชุมและตีพิมพ์หนังสือรวมบทความวิจัยหลังจากปรับแก้ในการประชุมด้วย)

Yukari Shiota, Tetsuji Kuboyama, Takako Hashimoto, Supavadee Aramvit and Teeranoot Chauksuvanit. 2015. Study of Thailand People Reaction on SNS for the East Japan Great Earthquake Comparison with Japanese People Reaction. Research Institute for Oriental Cultures, Gakushuin University.

Teeranoot Chauksuvanit, Bussakorn Srithonratkul, Pattamat Sintupetch, Pantaree Saysaman and Charnyote Pluempitiwiriyaewj. New2Thai. 2016 Fifth ICT International Student Project Conference (ICT-ISPC)

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

ธีรนุช โชคสุวนิช, บรรณาธิการ. ภาษาและวรรณคดีไทยปีที่ 33 ฉบับที่ 1 (มิ.ย. 2559). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559.

ธีรนุช โชคสุวนิช, บรรณาธิการ. ภาษาและวรรณคดีไทยปีที่ 33 ฉบับที่ 2 (ธ.ค. 2559). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559.

ธีรนุช โชคสุวนิช, บรรณาธิการ. ภาษาและวรรณคดีไทยปีที่ 34 ฉบับที่ 1 (มิ.ย. 2559). กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่
ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559.

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

Teeranoot Chauksuvanit. 2013. Thai Sign Language. Dictionary online. URL <http://www.e-tsl.com>.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำผึ้ง ปัทมะกลางกุล

คุณวุฒิ

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2529

Ph.D. (Comparative Literature) Washington University, พ.ศ.2547

ผลงานวิชาการ

งานวิจัย

น้ำผึ้ง ปัทมะกลางกุล. ความฝันและจินตนาการในร่ำพันพิลาป: สุนทรภู์กับการประกอบสร้าง “เรื่องเล่า” ในวรรณคดี
นิราศ. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับภาษาไทย 37, 3 (กันยายน-ธันวาคม 2560) : 203-228.

ศรัณย์ภัทร บุญสก และน้ำผึ้ง ปัทมะกลางกุล. คติชนชาติพันธุ์ กับการอยู่ร่วมกันท่ามกลางความหลากหลายใน
นวนิยายของพงศกร. วารสารภาษาและวัฒนธรรม 35, 2 (2559) : 163-182.

จตุพร มีสกุล, ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต, และน้ำผึ้ง ปัทมะกลางกุล. พัฒนาการของวรรณคดีโสกาถ์ในสมัยรัตนโกสินทร์.
วารสารสุทธิปริทัศน์ 29, 89 (มกราคม-มีนาคม 2558) : 16-37.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาส โพธิแพทย

คุณวุฒิ

อ.บ. (เกียรตินิยม) (ภาษาไทย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2539

อ.ม. (ภาษาศาสตร์), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2543

Ph.D. (Linguistics), University of Edinburgh, พ.ศ. 2551

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

กนกวรรณ วรีเชตต์ และวิภาส โพธิแพทย. 2556. การกลายเป็นคำไวยากรณ์ของคำนาม “ผม”. วรณวิทัศน์ ปีที่ 13 (พ.ย. 2556): 196-212.

นพวรรณ เมืองแก้ว และวิภาส โพธิแพทย. 2556. กรรณ หน้อย: ที่มาของคำแสดงการขอร้องในภาษาไทย. วรณวิทัศน์ ปีที่ 13 (พ.ย. 2556): 95-114.

วิภาส โพธิแพทย. 2557. รายงานการวิจัยเรื่อง “พัฒนาการของคำเชื่อมในภาษาไทย”. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (อัดสำเนา)

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

วิภาส โพธิแพทย. กระบวนการเกิดคำใหม่ในภาษาไทย. ภาษาและภาษาศาสตร์ ปีที่ 32 ฉบับที่ 2 (ม.ค.-มิ.ย. 2557): 1-24.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

วิภาส โพธิแพทย (กุมภาพันธ์ 2560). “รูปภาษาสื่อความหมาย ความชัดใสในภาษา” ใน อักษรพาที [รายการวิทยุ].

กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภาส โพธิแพทย (กรกฎาคม 2560). “หลักภาษาไทย ของ พระวรวงศ์พิธีธู” ใน รู้ลึกรู้ชัดกับหอประวัติจุฬา [รายการวิทยุ]. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภาส โพธิแพทย (กรกฎาคม 2560). “นิรุกติศาสตร์ ของ พระยาอนุมานราชธน” ใน รู้ลึกรู้ชัดกับหอประวัติจุฬา [รายการวิทยุ]. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์

คุณวุฒิ

Ph.D. (ภาษาศาสตร์), Cornell University/USA, พ.ศ. 2552

M.A. (ภาษาศาสตร์), Cornell University/USA, พ.ศ. 2549

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาสเปน), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2545

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

Pittayaporn, P., Srithawong, S., Srikumool, M., Pittayaporn, P., Ghirotto, S., Chantawannakul, P., Sun, J., Eisenberg, A.g, Chakraborty, R., and Kutanan, W. 2015. Genetic and linguistic correlation of the Kra-Dai-speaking groups in Thailand. Journal of Human Genetics, 60(7), 371-380. [Online].

Pittayaporn, P. 2015. Typologizing sesquisyllabicity: The role of structural analysis in the study of linguistic diversity in Mainland Southeast Asia. The Languages of Mainland Southeast Asia: The State of the Arts, 500-528.

Pittayaporn, P.,Kutanan, W., Srikumool, M., Seielstad, M., Kangwanpong, D., Kumar, V., Prombanchachai, T., and Chantawannakul, P. 2015. Admixed Origin of the Kayah (Red Karen) in Northern Thailand Revealed by Biparental and Paternal Markers. Annals of Human Genetics, 79(2), 108-121. [Online].

Pittayaporn, P. 2015. Sesquisyllabicity: the role of structural analysis in the study of linguistic diversity in Mainland Southeast Asia. Enfield, N. J. and Comrie, Bernard, Eds. Proceedings of Mainland Southeast Asian Languages: The State of the Art in 2012, 27 Nov -3 Dec, 2012, Germany (pp. 494-522). Berlin: De Gruyter,

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธีรภรณ์ รัตนธรรมกุล

คุณวุฒิ

Ph.D. (ภาษาศาสตร์), University at Illinois, U.S.A., พ.ศ. 2550

M.A. (ภาษาศาสตร์), University of Illinois, U.S.A., พ.ศ. 2544

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาอังกฤษ), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2542

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

- Winskel, H., Ratitamkul, T., & Perea, M. (2017). Can the first letter advantage be shaped by script-specific characteristics? *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*.
- Winskel, H., Ratitamkul, T., Brambley, V., Nagarachinda, T., & Tiencharoen, S. (2016). Decision-making and the framing effect in a foreign and native language. *Journal of Cognitive Psychology*, 28, 427-436. DOI: 10.1080/20445911.2016.1139583
- Winskel, H., Ratitamkul, T., & Charoensit, A. (2016). The role of tone and segmental information in visual-word recognition in Thai. *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 69, 1-10. DOI: 10.1080/17470218.2016.1181095
- Siriwittayakorn, T., Miyamoto, E. T., & Ratitamkul, T. (2015). Contextual effects and locality preferences in relative clause attachment in Thai. *Proceedings of the EuroAsianPacific Joint Conference on Cognitive Science (4th European Conference on Cognitive Science; 10th International Conference on Cognitive Science)*, pp. 686-691.
- Ratitamkul, T. (2014). Referential forms in Thai children's narratives. In H. Winskel, & P. Padakannaya (Eds.), *South and Southeast Asian Psycholinguistics* (pp. 52-59). Cambridge: Cambridge University Press.
- Siriwittayakorn, T., Miyamoto, E. T., Ratitamkul, T., & Cho, H. (2014). A non-local attachment preference in the production and comprehension of Thai relative clauses. *Proceedings of the 28th Pacific Asia Conference on Language, Information and Computing*, 575-584.
- Sriphrom, S., & Ratitamkul, T. (2014). Lexical aspect and the use of simple past tense by Thai learners of English. *MANUSYA*, 17(1), 64-77.
- Suwannarat, J., & Ratitamkul, T. (2014). The semantics of *khǐn3* and *loŋ1* in Thai compared to up and down in English: A corpus-based study. *Proceedings of the 28th Pacific Asia Conference on Language, Information and Computing*, 624-633.
- ตุลยา นครจินดา และ ธีรภรณ์ รัตนธรรมกุล. 2558. คำพ้องรูปพ้องเสียงในภาษาไทย: การจัดประเภทโดยการอ้างอิงคลังข้อมูลภาษาและการตัดสินใจของผู้ใช้ภาษา. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 12 ฉบับที่ 2 เดือนพฤษภาคม - สิงหาคม 2558 หน้า 67-86.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

คุณวุฒิ

Ph.D. (Comparative Literature) University of Warwick, พ.ศ.2547

M.A. (Comparative Literary Theory) University of Warwick, พ.ศ.2541

อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2539

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

Chotiudompant, S. 2557. "Cosmopolitanism and Its Limits in Contemporary Thai Novels: A Comparative Study of Prabda Yoon's *Last Life in the Universe* and Anusorn Tipayanond's *London and the Secret of a Kiss*", in *Disturbing Conventions: Decentering Thai Literary Cultures*, ed. by Rachel V. Harrison (London: Rowman & Littlefield, 2014), 219-231.

Chotiudompant, S. 2556 "'Bangkok' in Contemporary Thai Literature: Globalization, Tourism, and Consumerism", *MANUSYA* 16.2 (2013): 35-50.

Chotiudompant, S. 2556 "The Representation of Consumerism and Identity Formation in Contemporary Thai Literature", *MANUSYA* 16.1 (2013): 83-96.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. 2559 อ่านเมือง เรื่องคนกรุง วรรณกรรม วิถีความสัมพันธ์และภาพแทนของพื้นที่กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. 2558 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

- ไม่มี

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. 2557 กรรมการตัดสินการประกวดเรื่องสั้นกองทุนกนกพงศ์ สงสมพันธุ์ ประจำปี 2557

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. 2557 - ปัจจุบัน กรรมการตัดสินการประกวดวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน
(รางวัลซีไรต์)

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. 2556 กรรมการใน Advisory Board ของ Institute of World Literature

อาจารย์ ดร.กัญญา วัฒนกุล

คุณวุฒิ

Ph.D. (Folklore) Indiana University, พ.ศ.2559

M.A. (Folklore) Indiana University, พ.ศ.2556

อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2550

ค.บ. (ภาษาอังกฤษ-ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ.2548

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

Wattanagun, Kanya. 2014. Behind the Haunting Face: What lies beneath Hem Vejakorn's ghost stories?. In Selected Article Volume "Changing Ways of Life of Ethnicities in the Mekong Region," edited by MSSRC, pp. 211-228. MSSRC: Ubon Ratchathani University.

Wattanagun, Kanya. 2017. Karma versus Magic: Dissonance and Syncretism in Vernacular Thai Buddhism. Southeast Asian Studies. 6(1):115-137.

ตำรา

- ไม่มี

หนังสือ

- ไม่มี

บทความวิชาการ

- ไม่มี

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

Wattanagun, Kanya. "Demonizing Loose Women: Gender Roles and Ghost Panic in Contemporary Northeast Thailand." Paper presented at Annual Conference, The Association for Asian Studies, March 16-19, 2017 at the Sheraton Centre Toronto Hotel, Ontario, Canada.

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

- ไม่มี

ภาคผนวก ฉ

ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่อง เกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ. 2557 และประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่อง เกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2558

บัณฑิตวิทยาลัย
เลขที่รับ 12581
วันที่ 29 ต.ค. 2557
เวลา 11.40 น.

(สำเนา)

ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษา
ในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต
พ.ศ. ๒๕๕๗

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดให้มีประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ ข้อ ๔๔ และข้อ ๑๒๔ (๒) แห่งข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๑ อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖ และครั้งที่ ๕/๒๕๕๗ วันที่ ๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ คณะกรรมการมาตรฐานหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ และคณะกรรมการนโยบายวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จึงให้มีประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับกับผู้เข้าศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตและหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“ผู้เข้าศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่จะเข้าศึกษาในระดับหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิตหรือหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต และนิสิตหลักสูตรแบบต่อเนื่องในระดับปริญญาโทบัณฑิตที่จะเข้าสู่หรือเปลี่ยนระดับเข้าสู่ปริญญาตรีบัณฑิต ตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่นิสิตเข้าศึกษา

“คะแนน CU-TEP” หมายความว่า คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ CU-TEP (คะแนนเต็ม ๑๒๐ คะแนน)

“คะแนน TOEFL” หมายความว่า คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ TOEFL paper-based (คะแนนเต็ม ๖๗๗ คะแนน) หรือ TOEFL computer-based หรือ TOEFL internet-based หรือ TOEFL ITP ที่เทียบเท่ากับ TOEFL paper-based

"คะแนน IELTS" หมายความว่า คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ IELTS (คะแนนเต็ม ๙.๐ คะแนน)

ข้อ ๔ ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิตต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษ ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๔๕ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๕๐ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๔.๐ ขึ้นไป ให้รับเข้าศึกษาได้โดยไม่ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

(๒) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๓๐ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๐๐ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๓.๐ ขึ้นไปแต่น้อยกว่าเกณฑ์ ใน (๑) ให้ได้รับพิจารณาเข้าศึกษาได้แต่ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(ก) สอบใหม่เพื่อให้ได้คะแนนตาม (๑) ก่อนสำเร็จการศึกษา

(ข) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๓๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๓๘ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๐๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๔๒๕ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๓.๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๓.๕ ต้องเรียน รายวิชาจำนวนอย่างน้อย ๒ รายวิชา คือ รายวิชา ๕๕๐๐๕๐๓ Preparatory English for Graduate Students และเลือกเรียนรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งเพิ่มเติมอีกอย่างน้อย ๑ รายวิชา คือ ๕๕๐๐๕๐๔ English Pronunciation and Conversation หรือ ๕๕๐๐๕๐๕ Academic English Grammar หรือ ๕๕๐๐๕๐๖ Academic English Vocabulary หรือ ๕๕๐๐๕๑๐ Skills In English for Graduates และสอบผ่านรายวิชา ดังกล่าวก่อนสำเร็จการศึกษา

(ค) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๓๘ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๔๕ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๒๕ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๔๕๐ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๓.๕ ขึ้นไปแต่น้อยกว่า ๔.๐ ต้องเลือกเรียน รายวิชาใดรายวิชาหนึ่งอย่างน้อย ๑ รายวิชา คือ วิชา ๕๕๐๐๕๐๔ English Pronunciation and Conversation หรือ ๕๕๐๐๕๐๕ Academic English Grammar หรือ ๕๕๐๐๕๐๖ Academic English Vocabulary หรือ ๕๕๐๐๕๑๐ Skills In English for Graduates และสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวก่อนสำเร็จ การศึกษา

ข้อ ๕ ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต ต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษ ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๖๗ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๕๒๕ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๕.๕ ขึ้นไป ให้รับเข้าศึกษาได้ โดยไม่ต้องเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม

(๒) ผู้เข้าศึกษาที่มีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเป็นคะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๔๕ ขึ้นไป หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๕๐ ขึ้นไป หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๔.๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า เกณฑ์ใน (๑) ให้ได้รับพิจารณาเข้าศึกษาได้แต่ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งดังต่อไปนี้

(ก) สอบใหม่เพื่อให้ได้คะแนนตาม (๑) ก่อนสำเร็จการศึกษา

(ข) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนน CU-TEP ตั้งแต่ ๔๕ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๖๐ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๔๕๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕๐๐ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๔.๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕.๐ ต้องเรียน รายวิชาจำนวน ๒ รายวิชา คือ วิชา ๕๕๐๐๕๓๒ Academic English for Graduate Studies และ ๕๕๐๐๕๖๐ Thesis Writing และสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวก่อนสำเร็จการศึกษา

(ค) ในกรณีที่ผู้เข้าศึกษาได้คะแนนสอบ CU-TEP ตั้งแต่ ๖๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๗๗ หรือคะแนน TOEFL ตั้งแต่ ๕๐๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕๖๕ หรือคะแนน IELTS ตั้งแต่ ๕.๐ ขึ้นไป แต่น้อยกว่า ๕.๕ ต้องเรียนรายวิชา ๕๕๐๐๕๖๐ Thesis Writing และสอบผ่านรายวิชาดังกล่าวก่อนสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๖ ภายใต้บังคับข้อ ๕ ผู้เข้าศึกษาที่เป็นนิสิตหลักสูตรแบบต่อเนื่องในระดับปริญญาเอกที่เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีอาจมีคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์รับเข้าศึกษา สำหรับนิสิตระดับปริญญาโทตามข้อ ๔ ได้แต่จะเข้าสู่ระดับปริญญาเอกได้ก็ต่อเมื่อมีคะแนนภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ตามข้อ ๕

ข้อ ๗ ผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาโทสหกิจหรือหลักสูตรปริญญาโทแบบบูรณาการที่มีความร่วมมือกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในลักษณะที่เป็นหลักสูตรสองปริญญาข้ามสถาบัน (Double Degree Program) หรือหลักสูตรร่วมปริญญาข้ามสถาบัน (Joint Degree Program) ต้องปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้

(๑) ต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษตามข้อ ๔ หรือข้อ ๕

(๒) มีคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษอื่นที่ระบุไว้ตามข้อตกลงความร่วมมือที่เทียบเท่ากับคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษตามข้อ ๔ หรือข้อ ๕

ข้อ ๘ ภายใต้บังคับข้อ ๔ ถึงข้อ ๗ ผู้เข้าศึกษาอาจได้รับการยกเว้นคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ หากเข้าหลักเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้เข้าศึกษาอาจได้รับการยกเว้นคะแนนการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ ทั้งแรกเข้าและก่อนสำเร็จการศึกษา หากมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(ก) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ

(ข) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรที่ใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอนจากมหาวิทยาลัยที่คณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง

(๒) ผู้เข้าศึกษาที่เป็นผู้ได้รับทุนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาจได้รับการยกเว้นคะแนนการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษแรกเข้า ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องสอบผ่านหรือลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาภาษาอังกฤษตามข้อ ๔ หรือข้อ ๕

ข้อ ๙ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจกำหนดเกณฑ์คะแนนทดสอบภาษาอังกฤษสำหรับหลักสูตรให้แตกต่างจากเกณฑ์ตามประกาศนี้ได้ แต่ต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ตามประกาศนี้

ข้อ ๑๐ ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษตามประกาศนี้ ให้ใช้ผลคะแนนที่มีอายุไม่เกิน ๒ ปี นับจากวันรายงานผลคะแนนการทดสอบ เว้นแต่ผู้เข้าศึกษาที่เป็นนิสิตหลักสูตรแบบต่อเนื่องตามข้อ ๖ ให้ใช้คะแนนทดสอบภาษาอังกฤษที่นิสิตใช้เมื่อแรกเข้าในหลักสูตรแบบต่อเนื่อง และผู้เข้าศึกษาที่เป็นนิสิตหลักสูตรตามข้อ ๗ ให้ใช้คะแนนทดสอบภาษาอังกฤษที่นิสิตใช้เมื่อแรกเข้าในหลักสูตรแต่ละสถาบันได้

ข้อ ๑๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจพิจารณาให้ผู้เข้าศึกษาสอบภาษาต่างประเทศอื่น นอกเหนือจากภาษาอังกฤษได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารส่วนงานที่หลักสูตรสังกัด แต่ทั้งนี้ ต้องไม่ใช่ภาษาที่ผู้เข้าศึกษานั้นสื่อสารอยู่เป็นปกติ และในกรณีที่ เป็นหลักสูตรทางด้านภาษา ต้องไม่เป็นภาษาที่จะสมัครเข้าเป็นสาขาวิชาเอก

ข้อ ๑๒ ให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยรักษาการตามประกาศนี้

ในกรณีต้องตีความหรือในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการตามประกาศนี้ ให้เสนอ คณะกรรมการบริหารบัณฑิตวิทยาลัย วินิจฉัยชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(ลงนาม)

ภิรมย์ กมลรัตนกุล

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ภิรมย์ กมลรัตนกุล)

อธิการบดี

สำเนาถูกต้อง
ร.ร.ร.ร. ร.ร.ร.ร. ร.ร.ร.ร.
(นางสาววรรณ ชัยศรีพันธุ์)
นิติกร

(สำเนา)

17702
วันที่ 14 ธ.ค. 2559
4.16

ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษา
ในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบ
ความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญา
โทบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๗

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ และข้อ ๔๔ และข้อ ๑๒๔ (๒) แห่งข้อบังคับจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๑ อธิการบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ
บริหารบัณฑิตวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๘/๒๕๕๘
เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ คณะกรรมการนโยบายวิชาการในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๒
มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๘/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงให้มีประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบความรู้
ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญา
โทบัณฑิต (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป และให้ใช้บังคับกับผู้เข้า
ศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗
เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘ ของประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเรื่องเกณฑ์คะแนนทดสอบ
ความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีบัณฑิต และหลักสูตรปริญญา
โทบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๗ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๘ ภายใต้บังคับข้อ ๔ ถึงข้อ ๗ ผู้เข้าศึกษาอาจได้รับการยกเว้นคะแนนทดสอบความรู้
ความสามารถทางภาษาอังกฤษทั้งแรกเข้าและก่อนสำเร็จการศึกษา หากมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

(๑) ผู้เข้าศึกษาอาจได้รับการยกเว้นคะแนนการทดสอบความรู้ความสามารถทาง
ภาษาอังกฤษ ทั้งแรกเข้าและก่อนสำเร็จการศึกษา หากเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรที่ใช้ภาษาอังกฤษ
ในการเรียนการสอนจากมหาวิทยาลัยที่คณะกรรมการข้าราชการพลเรือนรับรอง

(๒) ผู้เข้าศึกษาที่เป็นผู้รับทุนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาจได้รับการ
ยกเว้นคะแนนทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษแรกเข้า ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะ
กรรมการบริหารหลักสูตร และต้องผ่านหรือลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาภาษาอังกฤษตามข้อ ๔ หรือ
ข้อ ๕”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

สำเนาถูกต้อง

(ลงนาม)

ภิรมย์ กมลรัตนกุล

นางสาวนภสร เพชรพลอย
นิติกร

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์ภิรมย์ กมลรัตนกุล)
อธิการบดี