

หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปการละคร
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2563)

1. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

1.1 หลักสูตร

1.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1	48 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี
แบบ 1.2	72 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 4 ปี
แบบ 2.1	48 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี
แบบ 2.2	72 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 4 ปี

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	แบบ 1.1	แบบ 1.2	แบบ 2.1	แบบ 2.2
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	48	72	48	72
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	-	-	12	24
- รายวิชาบังคับ	-	-	6	12
- รายวิชาเลือก	-	-	6	12
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	48	72	36	48

หมายเหตุ

นิสิตในหลักสูตรทุกแบบจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2208894* –สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต ทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต และประเมินผลเป็น S/U

1.1.3 รายวิชา

1.1.3.1 รายวิชาบังคับ

แบบ 2.1		6 หน่วยกิต
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปการละคร Research Methodology in Dramatic Arts	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Theory and Literature	3 (3-0-9)

แบบ 2.2		12 หน่วยกิต
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Theory and Literature	3 (3-0-9)
2208629	แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย Key Concepts of Contemporary Theatre	3 (3-0-9)
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร Seminar in Dramatic Arts	3 (3-0-9)

1.1.3.2 รายวิชาเลือก

แบบ 2.1		6 หน่วยกิต
แบบ 2.2		12 หน่วยกิต
2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 Selected Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 Selected Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 Selected Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-9)
2208636	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-9)
2208654	เอกัตศึกษา Individual Study	3 (0-12-0)
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี Directing Theory	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ Directing Practice	3 (1-4-7)
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี Acting Theory	3 (2-2-8)
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ Acting Practice	3 (1-4-7)
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี Design Theory	3 (2-2-8)
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ Design Practice	3 (1-4-7)

2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี Playwriting Theory	3 (2-2-8)
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ Playwriting Practice	3 (1-4-7)
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี Performing Arts Management Theory	3 (2-2-8)
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ Performing Arts Management Practice	3 (1-4-7)
2208670	ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี Theatre Studies	3 (2-2-8)
2208671	ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ Theatre Practice	3 (1-4-7)

1.1.3.3 รายวิชาวิทยานิพนธ์

2208826*	วิทยานิพนธ์ (แบบ 2.1) Dissertation	36 (0-144-0)
2208828*	วิทยานิพนธ์ (แบบ 1.1 และแบบ 2.2) Dissertation	48 (0-192-0)
2208830*	วิทยานิพนธ์ (แบบ 1.2) Dissertation	72 (0-288-0)

1.1.3.4 การสอบวัดคุณสมบัติ

2208897*	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
----------	--	-----

3.1.3.5 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
----------	--	-----

*รายวิชาใหม่

1.1.4 แผนการศึกษา

1.1.4.1 แบบ 1.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซงกีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซงกีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซงกีบัณฑิต	S/U
2208897*	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซงกีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซงกีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2208828*	วิทยานิพนธ์	3 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซงกีบัณฑิต	S/U
	รวม	3 หน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตร

48 หน่วยกิต

*รายวิชาใหม่

1.1.4.2 แบบ 1.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐฎฐฎฐฎฐฎฐ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐฎฐฎฐฎฐฎฐ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐฎฐฎฐฎฐฎฐ	S/U
2208897*	การสอบวัดคุณสมบฎฐฎฐ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐฎฐฎฐฎฐฎฐ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐฎฐฎฐฎฐฎฐ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐฎฐฎฐฎฐฎฐ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐฎฐฎฐฎฐฎฐ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2208830*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุฎิบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	72 หน่วยกิต

1.1.4.3 แบบ 2.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3 หน่วยกิต
2208xxx	รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุฎิบัณฑิต	S/U
	รวม	6 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมละครสากล	3 หน่วยกิต
2208xxx	รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุฎิบัณฑิต	S/U
	รวม	6 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2208826*	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุฎิบัณฑิต	S/U
2208897*	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2208826*	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุฎิบัณฑิต	S/U
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2208826*	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุฎิบัณฑิต	S/U
	รวม	6 หน่วยกิต

*รายวิชาใหม่

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2208826*	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	6 หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	48 หน่วยกิต

1.1.4.4 แบบ 2.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3 หน่วยกิต
2208629	แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย	3 หน่วยกิต
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร	3 หน่วยกิต
2208xxx	รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมกรรมการละครสากล	3 หน่วยกิต
2208xxx	รายวิชาเลือก	6 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2208xxx	รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
2208828*	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
2208897*	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

*รายวิชาใหม่ใหม่

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2208828*	วิทยานิพนธ์	9 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2208828*	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	6 หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	72 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร ความหมายของการวิจัย เทคนิคและวิธีดำเนินการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts RES METH DRAMA Meaning of research; research methods and techniques in dramatic arts.	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล ทฤษฎีการละครสากลที่สำคัญตั้งแต่การละครกรีกจนถึงการละครสมัยใหม่ ในแง่ปรัชญาสุนทรียะ ความเป็นมา และบริบททางสังคมของละครดังกล่าว การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครที่คัดสรรในด้านโครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการนำเสนอ World Dramatic Theory and Literature WRLD DRAM THEO LIT Significant world dramatic theories, from Greek drama to Modern drama, in terms of their philosophy, aesthetics, historical background and social contexts; critical analysis of selected plays: their dramatic structure, elements and styles of presentation.	3 (3-0-9)
2208629	แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย แนวคิดที่สำคัญของการละครร่วมสมัยในแง่ปรัชญา สุนทรียะ ความเป็นมา และบริบททางสังคม การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครหรือผลงานละครที่คัดสรรในด้านโครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการนำเสนอ การบูรณาการศาสตร์ของศิลปะการละครกับศาสตร์อื่นๆ Key Concepts of Contemporary Theatre KEY CONT THEAT Significant concepts of contemporary theatre in terms of their philosophy, aesthetics, historical background and social contexts; critical analysis of selected plays or productions: their structure, elements and styles of presentation; integration of theatre arts with other disciplines.	3 (3-0-9)

2208633	<p>การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1</p> <p>หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ บทละครร่วมสมัยของไทย และอาเซียน บทละครยุโรปและอเมริกัน การดัดแปลงบทละครและการสร้างบท</p> <p>Selected Topics in Dramatic Arts I</p> <p>SL TOP DRAMA I</p> <p>Selected topics in dramatic arts: Thai and ASEAN contemporary plays, European and American plays, play adaptation and script devising.</p>	3 (3-0-9)
2208634	<p>การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2</p> <p>หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การสร้างงานแสดงจากรากวัฒนธรรม การกำกับการแสดง การแสดง การสอนการแสดงสำหรับสื่อ</p> <p>Selected Topics in Dramatic Arts II</p> <p>SL TOP DRAMA II</p> <p>Selected topics in dramatic arts: creating a performance from cultural roots, directing, acting, and acting pedagogy for media.</p>	3 (3-0-9)
2208635	<p>การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3</p> <p>หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ ละครบำบัด การละครชุมชน ละครเพื่อการพัฒนา การสอนละครในโรงเรียน</p> <p>Selected Topics in Dramatic Arts III</p> <p>SL TOP DRAMA III</p> <p>Selected topics in dramatic arts: drama therapy, community-based theatre, theatre for development, teaching drama in schools.</p>	3 (3-0-9)
2208636	<p>การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4</p> <p>หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การบริหารจัดการงานศิลปะการละคร การออกแบบสำหรับงานแสดง</p> <p>Selected Topics in Dramatic Arts IV</p> <p>SL TOP DRAMA IV</p> <p>Selected topics in dramatic arts: dramatic arts management and administration, design for performances.</p>	3 (3-0-9)

2208653	<p>สัมมนาศิลปะการละคร</p> <p>การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่คัดสรร</p> <p>Seminar in Dramatic Arts</p> <p>SEM DRAMA ARTS</p> <p>An analytical and critical study on selected topics in dramatic arts.</p>	3 (3-0-9)
2208654	<p>เอกัตศึกษา</p> <p>การศึกษาค้นคว้ารายบุคคลในหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจ</p> <p>Individual Study</p> <p>INDIVIDUAL STUDY</p> <p>Individual study of a selected topic of interest.</p>	3 (0-12-0)
2208660	<p>การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี</p> <p>การศึกษาวិเคราะห์เรื่องศิลปะของการกำกับการแสดงเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการกำกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Directing Theory</p> <p>DIRECT THEORY</p> <p>An analytical study on the art of theatrical directing in theatrical approach from the past to present; understanding of theatrical directing; theatrical directing practice on selected topics.</p>	3 (2-2-8)
2208661	<p>การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านกำกับการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การทดลองปฏิบัติงานด้านกำกับการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Directing Practice</p> <p>DIRECT PRAC</p> <p>Theatrical directing practice; creation and collaboration; advanced theatrical directing practice on selected topics.</p>	3 (1-4-7)

2208662	<p>การแสดงเชิงทฤษฎี</p> <p>การศึกษาวិเคราะห์เรื่องศิลปะของการแสดงเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Acting Theory ACTG THEORY</p> <p>An analytical study on the art of acting in theatrical approach from the past to present; understanding of acting; acting practice on selected topics.</p>	3 (2-2-8)
2208663	<p>การแสดงภาคปฏิบัติ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Acting Practice ACTG PRAC</p> <p>Theatrical a acting practice; creation and collaboration; advanced theatrical acting practice on selected topics.</p>	3 (1-4-7)
2208664	<p>การออกแบบละครเชิงทฤษฎี</p> <p>การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการออกแบบสำหรับละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสำหรับละคร และการทดลองปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละครตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Design Theory DESIGN THEORY</p> <p>An analytical study on the art of stage designing in theatrical approach from the past to present; understanding of stage designing; stage designing practice on selected topics.</p>	3 (2-2-8)

2208665	<p>การออกแบบละครภาคปฏิบัติ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Design Practice DESIGN PRAC</p> <p>Stage designing practice; creation and collaboration; advanced stage designing practice on selected topics.</p>	3 (1-4-7)
2208666	<p>การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี</p> <p>การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการเขียนบทละครเชิงทฤษฎี จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทละคร การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Playwriting Theory PLAYWRIT THEORY</p> <p>An analytical study on the art of playwriting in theatrical approach from the past to present; understanding of playwriting; playwriting practice on selected topics.</p>	3 (2-2-8)
2208667	<p>การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Playwriting Practice PLAYWRIT PRAC</p> <p>Playwriting practice; creation and collaboration; advanced playwriting practice on selected topics.</p>	3 (1-4-7)

- | | | |
|---------|---|-----------|
| 2208668 | <p>การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี</p> <p>การศึกษาวិเคราะห์เรื่องศิลปะของการจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการศิลปะการแสดง การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Performing Arts Management Theory
PER ART MGT THEO</p> <p>An analytical study on the art of performing arts management in theory; understanding of performing arts management; practice in performing arts management on selected topics.</p> | 3 (2-2-8) |
| 2208669 | <p>การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Performing Arts Management Practice
PER ART MGT PRAC</p> <p>Performing arts management practice; creation and collaboration; advanced performing arts management practice on selected topics.</p> | 3 (1-4-7) |
| 2208670 | <p>ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี</p> <p>การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะการละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการศิลปะละคร การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Theatre Studies
THEATRE STUD</p> <p>An analytical study on dramatic arts in theatrical approach from the past to present; understanding of dramatic arts; practice on selected topics in dramatic arts.</p> | 3 (2-2-8) |

2208671	ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็น หมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด Theatre Practice THEATRE PRAC Theatre practice; creation and collaboration; advanced theatre practice on selected topics.	3 (1-4-7)
2208826*	วิทยานิพนธ์ Dissertation DISSERTATION	36 (0-144-0)
2208828*	วิทยานิพนธ์ Dissertation DISSERTATION	48 (0-192-0)
2208830*	วิทยานิพนธ์ Dissertation DISSERTATION	72 (0-288-0)
2208894*	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar DOC DISSERT SEM	S/U
2208897*	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination QUALIFYING EXAM	S/U