

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปการละคร
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

1. หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

ระยะเวลาการศึกษา 2 ปี

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	แผน ก แบบ ก1	แผน ก แบบ ก2
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	-	21
- รายวิชาบังคับ	-	12
- รายวิชาเลือก	-	9
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	36	15

1.3 รายวิชา

รายวิชาบังคับ (แผน ก แบบ ก2) 12 หน่วยกิต

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Theory and Literature	3 (3-0-9)
2208629	แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย Key Concepts of Contemporary Theatre	3 (3-0-9)
2208653*	สัมมนาศิลปะการละคร Seminar in Dramatic Arts	3 (3-0-9)

รายวิชาเลือก (แผน ก แบบ ก2) 9 หน่วยกิต

2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 Selected Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 Selected Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 Selected Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-9)
2208636	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-9)

*รายวิชาเปิดใหม่

2208654*	เอกัตศึกษา Individual Study	3 (0-12-0)
2208660*	การกำกับแสดงเชิงทฤษฎี Directing Theory	3 (2-2-8)
2208661*	การกำกับแสดงภาคปฏิบัติ Directing Practice	3 (1-4-7)
2208662*	การแสดงเชิงทฤษฎี Acting Theory	3 (2-2-8)
2208663*	การแสดงภาคปฏิบัติ Acting Practice	3 (1-4-7)
2208664*	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี Design Theory	3 (2-2-8)
2208665*	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ Design Practice	3 (1-4-7)
2208666*	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี Playwriting Theory	3 (2-2-8)
2208667*	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ Playwriting Practice	3 (1-4-7)
2208668*	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี Performing Arts Management Theory	3 (2-2-8)
2208669*	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ Performing Arts Management Practice	3 (1-4-7)
2208670*	ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี Theatre Studies	3 (2-2-8)
2208671*	ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ Theatre Practice	3 (1-4-7)
วิทยานิพนธ์		
2208812*	วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก2) Thesis	15 หน่วยกิต
2208816*	วิทยานิพนธ์ (แผน ก แบบ ก1) Thesis	36 หน่วยกิต

1.4 แผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2208816*	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2208816*	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2208816*	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2208816*	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก 2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3 หน่วยกิต
2208629	แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย	3 หน่วยกิต
2208653*	สัมมนาศิลปะการละคร	3 หน่วยกิต
xxxxxxx	รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล	3 หน่วยกิต
xxxxxxx	รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

*รายวิชาเปิดใหม่

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

xxxxxxx	รายวิชาเลือก	3 หน่วยกิต
2208812*	วิทยานิพนธ์	3 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2208812*	วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

- 2208613** **วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร** **3 (3-0-9)**
ความหมายของการวิจัย เทคนิคและวิธีดำเนินการวิจัยทางศิลปะการละคร
Research Methodology in Dramatic Arts
RES METH DRAMA
Meaning of research; research methods and techniques
in dramatic arts.
- 2208628** **ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล** **3 (3-0-9)**
ทฤษฎีการละครสากลที่สำคัญตั้งแต่การละครกรีกจนถึงการละครสมัยใหม่ ในแง่
ปรัชญาสุนทรียะความเป็นมาและบริบททางสังคมของละครดังกล่าว การ
วิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครที่คัดสรรในด้านโครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการ
นำเสนอ
World Dramatic Theory and Literature
WRLD DRAM THEO LIT
Significant world dramatic theories, from Greek drama to Modern
drama, in terms of their philosophy, aesthetics, historical background
and social contexts; critical analysis of selected plays: their dramatic
structure, elements and styles of presentation.
- 2208629** **แนวคิดหลักของการละครร่วมสมัย** **3 (3-0-9)**
แนวคิดที่สำคัญของการละครร่วมสมัยในแง่ปรัชญาสุนทรียะความเป็นมา และ
บริบททางสังคม การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครหรือผลงานละคร
ที่คัดสรรในด้านโครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการนำเสนอ การบูรณาการศาสตร์
ของศิลปะการละครกับศาสตร์อื่นๆ
Key Concepts of Contemporary Theatre
KEY CONT THEAT
Significant concepts of contemporary theatre in terms
of their philosophy, aesthetics, historical background and social
contexts; critical analysis of selected plays or productions: their
structure, elements and styles of presentation; integration of theatre
arts with other disciplines.

- 2208633** **การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 3 (3-0-9)**
หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ บทละครร่วมสมัยของไทยและอาเซียน บทละครยุโรปและอเมริกัน การดัดแปลงบทละครและการสร้างบท
Selected Topics in Dramatic Arts I
SL TOP DRAMA I
Selected topics in dramatic arts: Thai and ASEAN contemporary plays, European and American plays, play adaptation and script devising.
- 2208634** **การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)**
หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การสร้างงานแสดงจาก รากวัฒนธรรม การกำกับการแสดง การแสดง การสอน การแสดงสำหรับสื่อ
Selected Topics in Dramatic Arts II
SL TOP DRAMA II
Selected topics in dramatic arts: creating a performance from cultural roots, directing, acting, and acting pedagogy for media.
- 2208635** **การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)**
หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ ละครบำบัด การละคร ชุมชน ละครเพื่อการพัฒนา การสอนละครในโรงเรียน
Selected Topics in Dramatic Arts III
SL TOP DRAMA III
Selected topics in dramatic arts: drama therapy, community-based theatre, theatre for development, teaching drama in schools.
- 2208636** **การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)**
หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การบริหารจัดการงาน ศิลปะการละคร การออกแบบสำหรับงานแสดง
Selected Topics in Dramatic Arts IV
SL TOP DRAMA IV
Selected topics in dramatic arts: dramatic arts management and administration, design for performances.
- 2208653*** **สัมมนาศิลปะการละคร 3 (3-0-9)**
การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่คัดสรร
Seminar in Dramatic Arts
SEM DRAMA ARTS
An analytical and critical study on selected topics in dramatic arts.

- 2208654* **เอกัตศึกษา** **3 (0-12-0)**
 การศึกษาค้นคว้ารายบุคคลในหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจ
 Individual Study
 INDIVIDUAL STUDY
 An individual study of a selected topic of interest.
- 2208660* **การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี
 จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการกำกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการ
 กำกับการแสดงละครตามหัวข้อที่กำหนด
 Directing Theory
 DIRECT THEORY
 An analytical study on the art of theatrical directing in theory from
 the past to the present; understanding theatrical directing; theatrical
 directing practice on selected topics.
- 2208661* **การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ** **3 (1-4-7)**
 การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงละคร การสร้างสรรค์งาน และทำงานเป็นหมู่
 คณะ การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดง
 ละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
 Directing Practice
 DIRECT PRAC
 Theatrical directing practice; creation and collaboration;
 advanced theatrical directing practice on selected topics.
- 2208662 * **การแสดงเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการแสดงละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน
 ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด
 Acting Theory
 ACTG THEORY
 An analytical study on the art of theatrical acting in theory from
 the past to the present; understanding theatrical acting;
 acting practice on selected topics.

- 2208663*** **การแสดงภาคปฏิบัติ** **3 (1-4-7)**
 การปฏิบัติงานด้านการแสดงละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการแสดงละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
 Acting Practice
 ACTG PRAC
 Theatrical acting practice; creation and collaboration; advanced theatrical acting practice on selected topics.
- 2208664*** **การออกแบบละครเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการออกแบบสำหรับละคร
 เชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบ สำหรับละคร การปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละครตามหัวข้อที่กำหนด
 Design Theory
 DESIGN THEORY
 An analytical study on the art of stage designing in theory from the past to the present; understanding stage designing; stage designing practice on selected topics.
- 2208665*** **การออกแบบละครภาคปฏิบัติ** **3 (1-4-7)**
 การปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละคร การสร้างสรรค์ งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการออกแบบ ละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
 Design Practice
 DESIGN PRAC
 Stage designing practice; creation and collaboration; advanced stage designing practice on selected topics.
- 2208666*** **การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการเขียนบทละครเชิงทฤษฎี
 จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทละคร
 การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครตามหัวข้อที่กำหนด
 Playwriting Theory
 PLAYWRIT THEORY
 An analytical study on the art of playwriting in theory from the past to the present; understanding playwriting; playwriting practice on selected topics

- 2208667* **การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ** **3 (1-4-7)**
 การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ
 การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
 Playwriting Practice
 PLAYWRIT PRAC
 Playwriting practice; creation and collaboration; advanced playwriting
 practice on selected topics.
- 2208668* **การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี ความเข้าใจ
 เกี่ยวกับการจัดการศิลปะการแสดง การปฏิบัติงานด้านการจัดการ
 ศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด
 An analytical study on the art of performing arts management
 in theory; understanding performing arts management; practice
 in performing arts management on selected topics.
- 2208669* **การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ** **3 (1-4-7)**
 การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดง การสร้างสรรค์งาน
 และทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดง
 ขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
 Performing Arts Management Practice
 PER ART MGT PRAC
 Performing arts management practice; creation and collaboration;
 advanced performing arts management practice on selected topics.
- 2208670* **ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะการละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจ
 เกี่ยวกับศิลปะการละคร การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละคร
 ตามหัวข้อที่กำหนด
 Theatre Studies
 THEATRE STUD
 An analytical study on dramatic arts in theory from the past to the
 present; understanding dramatic arts; practice on selected topics in
 dramatic arts.

2208671*	ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด Theatre Practice THEATRE PRAC Theatre practice; creation and collaboration; advanced theatre practice on selected topics.	3 (1-4-7)
2208812*	วิทยานิพนธ์ Thesis THESIS	15 หน่วยกิต
2208816*	วิทยานิพนธ์ Thesis THESIS	36 หน่วยกิต