

สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129-131 หน่วยกิต

2.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาภาษาไทยเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาภาษาไทย แบบวิชาเอกเดี่ยว และวิชาเอก-โท สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

2.1.1 โปรแกรมปกติ

2.1.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 66 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	18 หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	18 หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาสำรวจ	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	15 หน่วยกิต
วิชาเลือก	3 หน่วยกิต

2.1.1.2 แบบวิชาเอก - โท 66 หน่วยกิต

1) วิชาเอก	48 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	18 หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	12 หน่วยกิต
วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	18 หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต

2) วิชาโท 18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก - โท ต้องเลือกเรียนวิชาโท สาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะ

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	15 หน่วยกิต

2.1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

ผู้ที่เข้าศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมจะต้องผ่านการเรียนในชั้นปีที่ 1 ด้วยแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 และเรียนรายวิชาในหลักสูตรมาแล้วไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต กรณีได้แต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.75 แต่สูงกว่าเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย คือ 3.50 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์

นิสิตโปรแกรมเกียรตินิยมต้องสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.60 หากไม่สามารถสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสม 3.60 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษา ต้องย้ายไปเรียนโปรแกรมปกติ โดยสามารถนับหน่วยกิต รายวิชา เอกัตศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมเป็นหน่วยกิตของโปรแกรมปกติได้

แบบวิชาเอกเดี่ยว	68 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน (เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว)	18 หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ (เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว)	12 หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ (เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว)	18 หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาสำรวจ	20 หน่วยกิต

3. รายวิชา

3.1 โปรแกรมปกติ

3.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว	66 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	18 หน่วยกิต
2201201 ลักษณะภาษาไทย Characteristics of Thai Language	3 (3-0-6)
2201251 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย Survey of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201252 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย Survey of Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201325* ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Pali and Sanskrit in Relation to Thai	3 (3-0-6)
2201326 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Cambodian in Relation to Thai	3 (3-0-6)
2201394 คติชนวิทยา Folklore	3 (3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ

12 หน่วยกิต

วิชาเลือก

12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2201324	การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ Word Formation and Word Coining	3 (3-0-6)
2201352	วิวัฒนาการร้อยกรอง Survey of Thai Poetry	3 (3-0-6)
2201353	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3 (3-0-6)
2201401	การวิเคราะห์ภาษาไทย Analysis of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย The Art of Thai Usage	3 (3-0-6)
2201431	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialects	3 (3-0-6)
2201435	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)
2244101	ภาษาเขมร 1 Cambodian I	3 (3-0-6)
2245101	ภาษาลาว 1 Lao I	3 (3-0-6)

(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ

18 หน่วยกิต

วิชาเลือก

18 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

สาขาวิชาภาษาไทย

2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย Speech Play in Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย Evolution of Thai Scripts and Orthography	3 (3-0-6)
2201253	วรรณคดีไทยกับสื่อร่วมสมัย Thai Literature and Contemporary Media	3 (3-0-6)
2201260	ลิลิต นิราศ และเพลงยาว Lilit, Nirat and Phleng Yau	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)

2201274	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)
2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (3-0-6)
2201304	ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา Typological Perspectives on Thai	3 (3-0-6)
2201314	ลีลาในภาษาไทย Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201315	การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Study of Thai as a Second Language	3 (3-0-6)
2201316	ภาษาไทยกับการสื่อสารองค์กร Thai for Communication in Enterprises	3 (3-0-6)
2201323	นามวิทยาภาษาไทย Thai Onomastics	3 (3-0-6)
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย Textbooks on Thai Language and Literature	3 (3-0-6)
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน Northern and North-Eastern Thai Scripts	3 (3-0-6)
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Language in Thai Socio-cultural Context	3 (3-0-6)
2201355	ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย Art of Reading and Composing Thai Versification	3 (3-0-6)
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา Royal Letters	3 (3-0-6)
2201364	วรรณคดีกับการแสดง Literature and the Performing Arts	3 (3-0-6)
2201370	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช King Rama IX	3 (3-0-6)
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama V	3 (3-0-6)
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป Sathiankoset and Nakhapraphip	3 (3-0-6)
2201374	พระนิพนธ์พระราชวรรังสรรค์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ Prince Ratchani	3 (3-0-6)
2201385	การศึกษาวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย Studies of Thai Literary Culture	3 (3-0-6)

2201386	อารมณ์ในวรรณกรรมไทย Emotions in Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201393	วรรณกรรมกับสังคม Literary Works and Society	3 (3-0-6)
2201396	นิทานพื้นบ้าน Folktale	3 (3-0-6)
2201422	การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามแนววจนลีลาศาสตร์ Stylistic Analysis of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201425	ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย Thai Etymology	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2201433	ศิลปะการเล่าเรื่อง Art of Storytelling	3 (3-0-6)
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-6)
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI	3 (3-0-6)
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส Prince Paramanuchit	3 (3-0-6)
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น Novels and Short Stories	3 (3-0-6)
2201485	แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Approaches to Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201489	วรรณคดีไทยที่สัมพันธ์กับวรรณคดีบาลีและสันสกฤต Thai Literature in Relation to Pali and Sanskrit Literature	3 (3-0-6)
2201494*	คติชนสร้างสรรค์ Creative Folklore	3 (3-0-6)

สาขาวิชาภาษาเขมร

2244101	ภาษาเขมร 1 Cambodian I	3 (3-0-6)
2244102	ภาษาเขมร 2 Cambodian II	3 (3-0-6)
2244151	ปริทัศน์วัฒนธรรมเขมร Introduction to Cambodian Culture	3 (3-0-6)
2244211	สนทนาภาษาเขมร Cambodian Conversation	3 (3-0-6)

2244221	การอ่านภาษาเขมร Cambodian Reading	3 (3-0-6)
2244291	จารึกภาษาเขมร Khmer Epigraphy	3 (3-0-6)
2244341	การแปลเขมร-ไทย Translation: Cambodian-Thai	3 (3-0-6)
2244361	ประวัติศาสตร์วรรณคดีเขมร History of Cambodian Literature	3 (3-0-6)
2244411	ไวยากรณ์เขมร Cambodian Grammar	3 (3-0-6)
2244461	นวนิยายเขมรสมัยใหม่ Modern Cambodian Novel	3 (3-0-6)

สาขาวิชาภาษาลาว

2245101	ภาษาลาว 1 Lao I	3 (3-0-6)
2245102	ภาษาลาว 2 Lao II	3 (3-0-6)
2245151	ปฐกัมภวัฒนธรรมลาว Introduction to Lao culture	3 (3-0-6)
2245351	ปฐกัมภวรรณคดีลาว Survey of Lao literature	3 (3-0-6)

หมายเหตุ นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะเป็นรายวิชา
ในกลุ่มวิชาเชี่ยวชาญได้

(4) กลุ่มวิชาสำรวจ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

15 หน่วยกิต

2201495*	ภาษา วรรณคดี และคติชนไทยเพื่อพัฒนาแนวคิด เชิงนวัตกรรม Thai Language, Literature and Folklore for Innovative Thinking	3 (3-0-6)
2201496*	โครงร่างวิจัยด้านภาษาไทย วรรณคดีไทยและคติชนวิทยา Research Proposal on Thai Language, Literature and Folklore	3 (3-0-6)
2201497*	สัมมนาแนวทางการศึกษาด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา Seminar in Approaches to Thai Language, Literature and Folklore	3 (3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

2201498*	งานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา 1 Research and Creative Project on Thai Language, Literature and Folklore I	3 (3-0-6)
2201499*	งานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา 2 Research and Creative Project on Thai Language, Literature and Folklore II	3 (3-0-6)

วิชาเลือก**3 หน่วยกิต**

2201447	สัมมนาเรื่องภาษาไทย Seminar in Thai Language หรือ	3 (3-0-6)
2201460	สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย Seminar in Thai Literature	3 (3-0-6)

3.1.2 แบบวิชาเอก - โท**66 หน่วยกิต****1) วิชาเอก****48 หน่วยกิต**

- (1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน 18 หน่วยกิต
(เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ แบบวิชาเอกเดียว)
- (2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ 12 หน่วยกิต
(เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ แบบวิชาเอกเดียว)
- (3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ 18 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียน 6 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

สาขาวิชาภาษาไทย

2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย Speech Play in Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย Evolution of Thai Scripts and Orthography	3 (3-0-6)
2201253	วรรณคดีไทยกับสื่อร่วมสมัย Thai Literature and Contemporary Media	3 (3-0-6)
2201260	ลิลิต นิราศ และเพลงยาว Lilit, Nirat and Phleng Yau	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

2201274	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)
2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (3-0-6)
2201304	ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา Typological Perspectives on Thai	3 (3-0-6)
2201314	ลีลาในภาษาไทย Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201315	การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Study of Thai as a Second Language	3 (3-0-6)
2201316	ภาษาไทยกับการสื่อสารองค์กร Thai for Communication in Enterprises	3 (3-0-6)
2201323	นามวิทยาภาษาไทย Thai Onomastics	3 (3-0-6)
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย Textbooks on Thai Language and Literature	3 (3-0-6)
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน Northern and North-Eastern Thai Scripts	3 (3-0-6)
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Language in Thai Socio-cultural Context	3 (3-0-6)
2201355	ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย Art of Reading and Composing Thai Versification	3 (3-0-6)
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา Royal Letters	3 (3-0-6)
2201364	วรรณคดีกับการแสดง Literature and the Performing Arts	3 (3-0-6)
2201370	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช King Rama IX	3 (3-0-6)
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama V	3 (3-0-6)
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป Sathiankoset and Nakhapraphip	3 (3-0-6)
2201374	พระนิพนธ์พระราชาวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ Prince Ratchani	3 (3-0-6)
2201385	การศึกษาวรรณกรรมวรรณศิลป์ไทย Studies of Thai Literary Culture	3 (3-0-6)

2201386	อารมณ์ในวรรณกรรมไทย Emotions in Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201393	วรรณกรรมกับสังคม Literary Works and Society	3 (3-0-6)
2201396	นิทานพื้นบ้าน Folktale	3 (3-0-6)
2201422	การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามแนววจนลีลาศาสตร์ Stylistic Analysis of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201425	ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย Thai Etymology	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2201433	ศิลปะการเล่าเรื่อง Art of Storytelling	3 (3-0-6)
2201447	สัมมนาเรื่องภาษาไทย Seminar in Thai Language	3 (3-0-6)
2201460	สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย Seminar in Thai Literature	3 (3-0-6)
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-6)
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI	3 (3-0-6)
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส Prince Paramanuchit	3 (3-0-6)
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น Novels and Short Stories	3 (3-0-6)
2201485	แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Approaches to Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201489	วรรณคดีไทยที่สัมพันธ์กับวรรณคดีบาลีและสันสกฤต Thai Literature in Relation to Pali and Sanskrit Literature	3 (3-0-6)
2201494*	คติชนสร้างสรรค์ Creative Folklore	3 (3-0-6)

สาขาวิชาภาษาเขมร

2244101	ภาษาเขมร 1 Cambodian I	3 (3-0-6)
2244102	ภาษาเขมร 2 Cambodian II	3 (3-0-6)

2244151	ปริทัศน์วัฒนธรรมเขมร Introduction to Cambodian Culture	3 (3-0-6)
2244211	สนทนาภาษาเขมร Cambodian Conversation	3 (3-0-6)
2244221	การอ่านภาษาเขมร Cambodian Reading	3 (3-0-6)
2244291	จารึกภาษาเขมร Khmer Epigraphy	3 (3-0-6)
2244341	การแปลเขมร-ไทย Translation: Cambodian-Thai	3 (3-0-6)
2244361	ประวัติศาสตร์วรรณคดีเขมร History of Cambodian Literature	3 (3-0-6)
2244411	ไวยากรณ์เขมร Cambodian Grammar	3 (3-0-6)
2244461	นวนิยายเขมรสมัยใหม่ Modern Cambodian Novel	3 (3-0-6)

สาขาวิชาภาษาลาว

2245101	ภาษาลาว 1 Lao I	3 (3-0-6)
2245102	ภาษาลาว 2 Lao II	3 (3-0-6)
2245151	ปริทัศน์วัฒนธรรมลาว Introduction to Lao culture	3 (3-0-6)
2245351	ปริทัศน์วรรณคดีลาว Survey of Lao literature	3 (3-0-6)

หมายเหตุ นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ
เป็นรายวิชาในกลุ่มวิชาเชี่ยวชาญได้

2) วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก – โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจาก
ในคณะหรือนอกคณะ

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก

3 หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ 1 รายวิชา

2201201	ลักษณะภาษาไทย Characteristics of Thai Language	3 (3-0-6)
---------	---	-----------

2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย Survey of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201394	คติชนวิทยา Folklore	3 (3-0-6)
วิชาเลือก		15 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้		
2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย Speech Play in Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธีไทย Evolution of Thai Scripts and Orthography	3 (3-0-6)
2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย Survey of Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201253	วรรณคดีไทยกับสื่อร่วมสมัย Thai Literature and Contemporary Media	3 (3-0-6)
2201260	ลิลิต นิราศ และเพลงยาว Lilit, Nirat and Phleng Yau	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)
2201274	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)
2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (3-0-6)
2201304	ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา Typological Perspectives on Thai	3 (3-0-6)
2201314	ลีลาในภาษาไทย Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201315	การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Study of Thai as a Second Language	3 (3-0-6)
2201316	ภาษาไทยกับการสื่อสารองค์กร Thai for Communication in Enterprises	3 (3-0-6)
2201323	นามวิทยาภาษาไทย Thai Onomastics	3 (3-0-6)

2201324	การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ Word Formation and Word Coining	3 (3-0-6)
2201325*	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Pali and Sanskrit in Relation to Thai	3 (3-0-6)
2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Cambodian in Relation to Thai	3 (3-0-6)
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย Textbooks on Thai Language and Literature	3 (3-0-6)
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน Northern and North-Eastern Thai Script	3 (3-0-6)
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Language in Thai Socio-cultural Context	3 (3-0-6)
2201352	วิวัฒนาการร้อยกรอง Survey of Thai Poetry	3 (3-0-6)
2201353	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3 (3-0-6)
2201355	ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย Art of Reading and Composing Thai Versification	3 (3-0-6)
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา Royal Letters	3 (3-0-6)
2201364	วรรณคดีกับการแสดง Literature and the Performing Arts	3 (3-0-6)
2201370	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช King Rama IX	3 (3-0-6)
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama V	3 (3-0-6)
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป Sathiankoset and Nakhapraphip	3 (3-0-6)
2201374	พระนิพนธ์พระราชวรรังสรรค์เธอกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ Prince Ratchani	3 (3-0-6)
2201385	การศึกษาวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย Studies of Thai Literary Culture	3 (3-0-6)
2201386	อารมณ์ในวรรณกรรมไทย Emotions in Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201393	วรรณกรรมกับสังคม Literary Works and Society	3 (3-0-6)

2201396	นิทานพื้นบ้าน Folktale	3 (3-0-6)
2201401	การวิเคราะห์ภาษาไทย Analysis of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย The Art of Thai Usage	3 (3-0-6)
2201422	การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามแนววจนลีลาศาสตร์ Stylistic Analysis of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201425	ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย Thai Etymology	3 (3-0-6)
2201431	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialects	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2201433	ศิลปะการเล่าเรื่อง Art of Storytelling	3 (3-0-6)
2201435	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)
2201447	สัมมนาเรื่องภาษาไทย Seminar in Thai Language	3 (3-0-6)
2201460	สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย Seminar in Thai Literature	3 (3-0-6)
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-6)
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI	3 (3-0-6)
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส Prince Paramanuchit	3 (3-0-6)
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น Novels and Short Stories	3 (3-0-6)
2201485	แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Approaches to Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201489	วรรณคดีไทยที่สัมพันธ์กับวรรณคดีบาลีและสันสกฤต Thai Literature in Relation to Pali and Sanskrit Literature	3 (3-0-6)
2201494*	คติชนสร้างสรรค์ Creative Folklore	3 (3-0-6)

3.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

แบบวิชาเอกเดี่ยว		68 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	(รายวิชาเรียนเหมือนโปรแกรมปกติ)	18 หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	(รายวิชาเรียนเหมือนโปรแกรมปกติ)	12 หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	(รายวิชาเรียนเหมือนโปรแกรมปกติ แบบเอก-โท)	18 หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาสำรวจ		20 หน่วยกิต
2201591	เอกัตศึกษา 1 Independent Study I	3 (1-6-2)
2201592	เอกัตศึกษา 2 Independent Study II	3 (1-6-2)
2201593	เอกัตศึกษา 3 Independent Study III	3 (1-6-2)
2201594	เอกัตศึกษา 4 Independent Study IV	3 (1-6-2)
2201597	ปริญญานิพนธ์ 1 Senior Project I	4 (0-12-0)
2201598	ปริญญานิพนธ์ 2 Senior Project II	4 (0-12-0)

3.3 แผนการศึกษา

3.3.1 โปรแกรมปกติ

3.3.1.1 แบบเอกเดี่ยว

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		
2201201	ลักษณะภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		
2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	9 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201325	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	9 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	9 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2201394	คติชนวิทยา	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาสำรวจ	9 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

XXXXXXX	กลุ่มวิชาสำรวจ	9 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

3.3.1.2 แบบเอก - โท**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น**

2201201	ลักษณะภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	6 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201325	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	6 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2201394	คติชนวิทยา	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	3 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	6 หน่วยกิต
	รวม	6 หน่วยกิต

3.3.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น**

2201201	ลักษณะภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3 หน่วยกิต
2201591	เอกัตศึกษา 1	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 หน่วยกิต
2201592	เอกัตศึกษา 2	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	6 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201325	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201593	เอกัตศึกษา 3	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	6 หน่วยกิต
	รวม	15 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201236	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201594	เอกัตศึกษา 4	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	6 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2201394	คติชนวิทยา	3 หน่วยกิต
2201597	ปริญญานิพนธ์ 1	4 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	3 หน่วยกิต
รวม		10 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2201598	ปริญญานิพนธ์ 2	4 หน่วยกิต
XXXXXXX	กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	3 หน่วยกิต
รวม		7 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

2201201	ลักษณะภาษาไทย ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ และประโยค ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น Characteristics of Thai Language CHARACT THAI Characteristics of the Thai language: sounds, words and sentences; relationship between these components.	3 (3-0-6)
2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน โครงสร้าง รูปแบบ และพัฒนาการของสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ลักษณะภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ Language for the Mass Media LANG MASS MEDIA Structure, forms and development of various types of mass media; characteristics of the Thai language in the mass media.	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย รูปแบบต่าง ๆ ของการเล่นทางภาษาในภาษาไทยจากมุมมองทางด้านคติชนวิทยา ภาษาศาสตร์ และวรรณคดี Speech Play in Thai SPEECH PLAY TH Different forms of speech play in Thai from the points of view of folklore, linguistics and literature.	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของอักษรและอักขรวิธีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน ความแตกต่างของอักษรและอักขรวิธีของภาษาไทยกับภาษาอื่นที่เกี่ยวข้อง Evolution of Thai Scripts and Orthography EVO THAI SCR ORTH Development and changes in Thai scripts and orthography from the Sukhothai period to the present; differences of Thai scripts and orthography from other related languages.	3 (3-0-6)
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย วิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 3 ในด้านผู้แต่ง รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา	3 (3-0-6)

Survey of Thai Literature

SURV THAI LIT

Development of Thai literature from the Sukhothai period to the reign of King Rama III: authors, forms, contents and concepts; relationship between Thai literature and socio-cultural context; analytical study of selected works.

2201252 **วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-6)

วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยตั้งแต่ปลายสมัยรัชกาลที่ 3 จนถึงปัจจุบัน
ในด้านรูปแบบเนื้อหา และแนวคิด การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา

Survey of Thai Literary Works

SURV THAI LIT WRKS

Development of Thai literary works from the end of the reign of King Rama III to the present: forms, contents and concepts; analytical study of selected works.

2201253 **วรรณคดีไทยกับสื่อร่วมสมัย** 3 (3-0-6)

การประยุกต์ใช้วรรณคดีไทยในสื่อร่วมสมัยประเภทต่าง ๆ

Thai Literature and Contemporary Media

TH LIT CONT MEDIA

Application of Thai literature in various types of contemporary media.

2201260 **ลิลิต นิราศ และเพลงยาว** 3 (3-0-6)

ลักษณะและวิวัฒนาการของวรรณคดีลิลิต นิราศ และเพลงยาว

ตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การวิเคราะห์ผลงานคัดสรร

Lilit, Nirat and Phleng Yau

LILIT NIRAT PHLENG

Characteristics and development of Lilit, Nirat and Phleng Yau from the Ayutthaya to Rattanakosin periods; analytical study of selected works.

2201264 **วรรณคดีนิทาน** 3 (3-0-6)

วรรณคดีนิทานที่เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

ที่มา พัฒนาการ ลักษณะเด่น บทบาท และคุณค่าเชิงวรรณศิลป์

การวิเคราะห์วรรณคดีนิทานที่เลือกมาศึกษา

Literary Tales

LIT TALE

Literary tales both in prose and verse; their origins, development, characteristics, functions and literary values; analytical study of selected works.

- 2201266 วรรณคดีคำสอน 3 (3-0-6)**
 การสอนจริยธรรมในวรรณคดีไทย
 วรรณคดีคำสอนของไทยและวรรณคดีคำสอนของต่างประเทศที่แปลเป็นภาษาไทย
 การวิเคราะห์วรรณคดีคำสอนที่เลือกมาศึกษา
 Didactic Literature
 DIDACTIC LIT
 Didacticism in Thai literature;
 Thai didactic literature and translated texts of foreign didactic literature;
 analytical study of selected works.
- 2201274 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 3 (3-0-6)**
 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง
 King Rama II
 KING RAMA II
 King Rama II's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201275 งานสุนทรภู่ 3 (3-0-6)**
 ประวัติและงานของสุนทรภู่ ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา
 การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง
 Sunthon Phu
 SUNTHON PHU
 Sunthon Phu's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201303 การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6)**
 ทฤษฎีภาษาศาสตร์ด้านแบบแผนนิยมและหน้าที่นิยม
 งานวิจัยทางภาษาไทยที่นำทฤษฎีดังกล่าวมาประยุกต์ใช้
 Study of Linguistic Research Works on Thai
 STU LING RE WRK TH
 Linguistic theories: formalism and functionalism;
 their applications to research on the Thai language.
- 2201304 ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา 3 (3-0-6)**
 ลักษณะภาษาไทยทางด้านระบบเสียง
 ระบบไวยากรณ์ และคลังศัพท์เปรียบเทียบกับภาษาต่าง ๆ ทั่วโลก
 สากลลักษณะภาษากับลักษณะภาษาไทย
 การใช้โปรแกรมวอลส์เพื่อการค้นหาแบบภาษาด้านต่าง ๆ ของภาษาไทย

Typological Perspectives on Thai

TYP PERSP THAI

Characteristics of the Thai language: sound system, grammatical system, and lexicon, in comparison with the corresponding system of other languages in the world; language universals and characteristics of the Thai language; use of the WALS program to search for language types of the Thai language.

- | | | |
|---------|---|-----------|
| 2201314 | ลีลาในภาษาไทย
ลักษณะลีลาภาษาที่ใช้ในภาษาไทยปัจจุบัน ลีลาภาษาแบบต่าง ๆ วิจารณ์ลีลาปัจจัยสำคัญที่ทำให้ภาษาไทยมีลีลาแบบต่าง ๆ
Styles in Thai
STYLES THAI
Characteristics of styles in the present-day Thai language; different types of styles; stylistics; major factors leading to different types of styles in Thai. | 3 (3-0-6) |
| 2201315 | การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง ประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง
Study of Thai as a Second Language
STUD TSL
Basic knowledge of studying Thai as a foreign language; interesting issues on studying Thai as a second language. | 3 (3-0-6) |
| 2201316 | ภาษาไทยกับการสื่อสารองค์กร
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กรในสถานการณ์ต่าง ๆ การเลือกใช้ลีลา รูปแบบ และช่องทางการสื่อสารเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์
Thai for Communication in Enterprises
TH COM ETP
Thai language for communication in enterprises in various situations; selection of styles, forms and channels of communication for purposive achievement. | 3 (3-0-6) |
| 2201323 | นามวิทยาภาษาไทย
การศึกษาชื่อเฉพาะในภาษาไทยจากมุมมองภาษาศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ความรู้ด้านภาษา สังคม และวัฒนธรรมไทยที่สัมพันธ์กับ การศึกษาชื่อเฉพาะในภาษาไทย | 3 (3-0-6) |

Thai Onomastics

THAI ONOMASTICS

The study of Thai proper names from the perpectives of linguistics and related disciplines;
knowledge on Thai language, society and culture related to the study of Thai proper names.

- | | | |
|----------|--|-----------|
| 2201324 | <p>การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์</p> <p>ลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย</p> <p>การประสมคำ การแปลงคำ และการซ้ำคำ การบัญญัติศัพท์</p> <p>Word Formation and Word Coining</p> <p>WRD FORM COIN</p> <p>Characteristics of Thai words; Thai word formation: compounding, derivation and reduplication; coining.</p> | 3 (3-0-6) |
| 2201325* | <p>ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย</p> <p>ประวัติและลักษณะเฉพาะของภาษาบาลีและสันสกฤต</p> <p>คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย</p> <p>ความสำคัญของภาษาบาลีและสันสกฤตต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย</p> <p>Pali and Sanskrit in Relation to Thai</p> <p>PALI SKT THAI</p> <p>History and characteristics of Pali and Sanskrit;</p> <p>Pali-Sanskrit loanwords in Thai;</p> <p>significance of Pali and Sanskrit in Thai language and culture.</p> | 3 (3-0-6) |
| 2201326 | <p>ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย</p> <p>คำเขมรที่ปรากฏในภาษาไทยและคำไทยที่ปรากฏในภาษาเขมร</p> <p>คำที่เขมรและไทยยืมมาจากภาษาบาลีและสันสกฤต</p> <p>ลักษณะทางไวยากรณ์และทางภาษาด้านอื่น ๆ ที่แสดงความสัมพันธ์ของภาษาทั้งสอง</p> <p>Cambodian in Relation to Thai</p> <p>CAMBO THAI</p> <p>Cambodian words in Thai and Thai words in Cambodian;</p> <p>Cambodian and Thai words borrowed from Pali and Sanskrit;</p> <p>grammatical features and other linguistic features that show relationship between the two languages.</p> | 3 (3-0-6) |

- 2201335 **แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)
 ประวัติและพัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย
 ลักษณะและแนวคิดเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่พบในแบบเรียน
 Textbooks on Thai Language and Literature
 TEXTBK LANG LIT
 History and development of Thai textbooks;
 features and concepts of the Thai language and literature in the texts.
- 2201336 **อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน** 3 (3-0-6)
 ประวัติและลักษณะตัวอักษรไทยที่ใช้อยู่ในภาคเหนือและภาคอีสาน
 การฝึกอ่านและเขียนตัวอักษรไทยแบบต่าง ๆ
 Northern and North-Eastern Thai Scripts
 N NE THAI SCRIPTS
 History and characteristics of the Thai scripts used in
 the North and North-Eastern of Thailand;
 practice in reading and writing these Thai scripts.
- 2201337 **ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย** 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่างๆ
 แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม
 รวมทั้งชาติพันธุ์วรรณาแห่งการสื่อสาร ภาษากับเพศภาวะ ภาษากับอุดมการณ์
 Thai Language in Thai Socio-cultural Context
 TH LANG SOCIO-CUL
 Relationship between Thai language and Thai socio-cultural context
 in various aspects;
 basic concepts on language and culture including ethnography of communication,
 language and gender, language and ideology.
- 2201352 **วิวัฒนาการร้อยกรอง** 3 (3-0-6)
 รูปแบบ เนื้อหา ความคิด และกลวิธีการประพันธ์ของร้อยกรองไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
 Survey of Thai Poetry
 SURV THAI POET
 Forms, content, ideas and poetic techniques of Thai poetry
 from the old days to the present.
- 2201353 **วรรณกรรมวิจารณ์** 3 (3-0-6)
 ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม
 ทฤษฎีหลักและแนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน
 การฝึกวิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม

Literary Criticism

LIT CRIT

History of literary criticism;

major theories and various approaches in studying modern Thai literary works;

practice in literary criticism and evaluation.

2201355 ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 3 (3-0-6)

ศิลปะการอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทยประเภทต่าง ๆ

Art of Reading and Composing Thai Verses

ART READ COMP VERS

Art of reading and composing various kinds of Thai verses.

2201362 วรรณคดีพระราชหัตถเลขา 3 (3-0-6)

พระราชหัตถเลขา ประกาศ และพระบรมราชาธิบายในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและ
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา สীลา และคุณค่า
การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง

Royal Letters

ROY LETT

Royal letters, decrees and explanations written by King Rama IV
and King Rama V: forms, contents, styles and values;
analytical study of selected works.

2201364 วรรณคดีกับการแสดง 3 (3-0-6)

ลักษณะและความเป็นมาของวรรณคดีการแสดงของไทย

ความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงกับตัวบท

การวิเคราะห์วรรณคดีการแสดงบางเรื่อง

Literature and the Performing Arts

LIT PERF ARTS

Characteristics and history of Thai literature related to performing arts;
relationship between performance and texts;
analytical study of selected works.

2201370 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช 3 (3-0-6)

พระราชนิพนธ์ประเภทต่างๆ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลาภาษา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์คัดสรร

King Rama IX

KING RAMA IX

King Rama IX's literary works of different types: forms, contents, and styles;
analytical study of selected works.

- 2201372 **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว** 3 (3-0-6)
 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา
 การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง
 King Rama V
 KING RAMA V
 King Rama V's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201373 **งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป** 3 (3-0-6)
 ประวัติและงานของเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา
 การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง
 Sathiankoset and Nakhapraphip
 SATHIAN NAKHAP
 Sathiankoset and Nakhapraphip's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201374 **พระนิพนธ์พระราชวรรังศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์** 3 (3-0-6)
 พระประวัติและพระนิพนธ์ของพระราชวรรังศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา
 การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง
 Prince Ratchani
 PRINCE RATCHANI
 Prince Ratchani's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201385 **การศึกษาวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย** 3 (3-0-6)
 การสร้างและการเสพวรรณคดีไทยในสมัยต่าง ๆ
 การประเมินค่าวรรณคดีไทย
 บริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับการสร้าง การเสพ
 และการประเมินค่าวรรณคดีในวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย
 Studies of Thai Literary Culture
 STUD TH LIT CULT
 The construction and the receptions of Thai literary texts of various periods;
 the evaluations of Thai literary texts;
 the social and cultural contexts that relate to the constructions, receptions,
 and evaluations of literary texts in Thai literary culture.

- 2201386 อารมณ์ในวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)**
 แนวทางในการศึกษาอารมณ์ในวรรณกรรมไทย
 ความสัมพันธ์ระหว่างอารมณ์ในตัวบทวรรณกรรมไทยกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
 Emotions in Thai Literary Works
 EMO TH LIT WRKS
 Approaches to the study of emotions in Thai literary works;
 relationship between emotions in literary texts and sociocultural contexts.
- 2201393 วรรณกรรมกับสังคม 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและผลกระทบที่มีต่อกัน
 การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่มีความสัมพันธ์กับสังคมอย่างเด่นชัด
 Literary Works and Society
 LIT WORK SOCIETY
 Relationship between literary works and society and their reciprocal effects;
 analytical study of Thai literary works with prominent relations to society.
- 2201394 คติชนวิทยา 3 (3-0-6)**
 ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภทของคติชน
 รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่าง ๆ
 แนวทางและวิธีการศึกษาที่เน้นการเก็บข้อมูลภาคสนาม
 Folklore
 FOLKLORE
 Meaning, significance and classification of folklore:
 forms and roles of different types of folklore;
 approaches and methods of study, emphasizing fieldwork.
- 2201396 นิทานพื้นบ้าน 3 (3-0-6)**
 การจำแนกประเภทนิทานพื้นบ้าน ระเบียบวิธีทางคติชนในการเก็บข้อมูลภาคสนาม
 และแนวคิดทฤษฎีในการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน
 บทบาทของนิทานพื้นบ้านในสังคม และความสัมพันธ์กับศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ
 Folktale
 FOLKTALE
 Categorization of folktales; folklore approaches in fieldwork researches
 and concepts and theories in analyzing folktales;
 their roles in society and their relationship to various forms of Thai art.

- 2201401 การวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)**
 การวิเคราะห์ภาษาไทยในประเด็นปัญหาเรื่องเสียง คำ และวากยสัมพันธ์
 Analysis of the Thai Language
 ANALYSIS THAI
 Analysis of the Thai language concerning problematic issues in sounds, words and syntax.
- 2201414 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)**
 การใช้ภาษาไทยอย่างมีศิลปะ การเลือกใช้และการสรรคำ การร้อยเรียงถ้อยคำ
 การใช้โวหารเปรียบเทียบ การวิเคราะห์และตีความลักษณะภาษาที่เป็นวรรณศิลป์
 จากวรรณคดีและวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 The Art of Thai Usage
 ART THAI USAGE
 Art of language usage; word selection; word sequencing;
 use of metaphor; analysis and interpretation of characteristics of literary language in prose and poetry.
- 2201422 การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามแนววจนลีลาศาสตร์ 3 (3-0-6)**
 นิยามของวจนลีลาและวจนลีลาศาสตร์ การวิเคราะห์วจนลีลาในตัวบทวรรณคดีไทย
 ด้วยแนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ ด้านวจนลีลาศาสตร์
 Stylistic Analysis of Thai Literature
 STYL ANA TH LIT
 Definitions of style and stylistics;
 analysis of styles in Thai literary texts by using stylistic concepts and theories.
- 2201425 ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย 3 (3-0-6)**
 ศัพทมูลวิทยา การสัมผัสภาษา การเปลี่ยนแปลงทางเสียง คำยืมภาษาถิ่น
 และคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
 Thai Etymology
 THAI ETYMOLOGY
 Etymology; language contact; sound changes;
 loanwords from dialects and foreign languages in Thai.
- 2201431 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)**
 การจำกัดความ “ภาษาถิ่น” หลักในการศึกษาภาษาถิ่น และลักษณะของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ
 Thai Dialects
 THAI DIAL
 Definition of “dialects”; principles of dialect studies;
 characteristics of Thai dialects.

- 2201432 ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว** 3 (3-0-6)
องค์ประกอบและกลวิธีในการสร้างงานเขียนที่ดี
การเขียนสร้างสรรค์ประเภทร้อยแก้วแบบต่าง ๆ ในภาษาไทย
Thai Prose Writing
THAI PROSE WRIT
Elements and strategies of good prose writing;
various types of creative prose writing in Thai.
- 2201433 ศิลปะการเล่าเรื่อง** 3 (3-0-6)
องค์ประกอบของการเล่าเรื่อง
การประยุกต์ใช้กลวิธีการเล่าเรื่อง เพื่อสร้างสรรค์งาน เขียนร้อยแก้วภาษาไทยประเภทต่าง ๆ
ทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อสังคม
Art of Storytelling
ART STORYTELLING
Elements of storytelling;
application of storytelling techniques to create various types of Thai prose
in both print and social media.
- 2201435 ภาษาไทยสมัยต่างๆ** 3 (3-0-6)
ลักษณะภาษาไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์
Thai Language in Different Periods
THAI LANG PERIODS
Characteristics of the Thai language in the Sukhothai,
Ayutthaya and Rattanakosin periods.
- 2201447 สัมมนาเรื่องภาษาไทย** 3 (3-0-6)
หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษาไทย
โดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมและวัฒนธรรม
Seminar in Thai Language
SEM THI LANG
Interesting topics concerning the Thai language, with emphasis on
the relationship between language and socio-culture.
- 2201460 สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)
หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทย
Seminar in Thai Literature
SEM THAI LIT
Interesting topics concerning Thai literature.

- 2201464 **วรรณคดีท้องถิ่น** 3 (3-0-6)
 วรรณคดีมณฑลและวรรณคดีลายลักษณ์ของท้องถิ่นต่างๆ
 ทั้งในด้านประวัติความเป็นมา รูปแบบ การประพันธ์ เนื้อหา ความคิด
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีท้องถิ่นกับสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่นและวรรณคดีไทย
 Local Literature
 LOC LIT
 Oral and written literature of various regions: history, forms, content, ideas;
 relationship between local literature and regional societies, culture
 and Thai literature.
- 2201472 **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** 3 (3-0-6)
 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง
 King Rama VI
 KING RAMA VI
 King Rama VI's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201473 **พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส** 3 (3-0-6)
 พระประวัติและพระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส
 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา
 การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง
 Prince Paramanuchit
 PRINCE PARAMA
 Prince Paramanuchitchinorot's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201482 **นวนิยายและเรื่องสั้น** 3 (3-0-6)
 นวนิยายและเรื่องสั้นแนวต่าง ๆ ของไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา และความคิด
 การวิเคราะห์ผลงานที่เลือกมาศึกษา
 Novels and Short Stories
 NOV SH STO
 Various types of novels and short stories; forms, contents and ideas;
 analytical study of selected works.
- 2201485 **แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-6)
 การศึกษาวรรณคดีไทยและวรรณกรรมไทย
 โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีและแนวทางต่าง ๆ ด้านวรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์

Approaches to Thai Literary Works

APP TH LIT WRKS

Studies of Thai literary works by applying various literary theories and approaches.

- 2201489** **วรรณคดีไทยที่สัมพันธ์กับวรรณคดีบาลีและสันสกฤต** **3 (3-0-6)**
 วรรณคดีไทยที่แปลหรือนำเค้าเรื่องมาจากวรรณคดีบาลีและสันสกฤต
 รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และคุณค่าด้านวรรณศิลป์
 Thai Literature in Relation to Pali and Sanskrit Literature
 TH PL SKT LIT
 Thai literature translated or adapted from Pali and Sanskrit literature;
 forms, contents, concepts and aesthetic values.
- 2201494*** **คติชนสร้างสรรค์** **3 (3-0-6)**
 การนำทฤษฎีคติชนสร้างสรรค์มาอธิบายปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมไทยร่วมสมัย
 การสร้างสรรค์นวัตกรรมเชิงทดลองจากคติชน
 Creative Folklore
 CREAT FLK
 Application of creative folklore theory to explain cultural phenomena
 in contemporary Thai society;
 experimental creation of folklore innovations.
- 2201495*** **ภาษา วรรณคดี และคติชนไทยเพื่อพัฒนาแนวคิดเชิงนวัตกรรม** **3 (3-0-6)**
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และประยุกต์ความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา
 เพื่อพัฒนาแนวคิดเชิงนวัตกรรมในแง่มุมต่าง ๆ
 Thai Language, Literature and Folklore for Innovative Thinking
 TH LLF INNO
 Research, analysis and application of knowledge in Thai language,
 literature and folklore to develop innovative thinking in various aspects.
- 2201496*** **โครงร่างวิจัยด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา** **3 (3-0-6)**
 แนวทางการเขียนโครงร่างวิจัยด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย
 และคติชนวิทยา การพัฒนาหัวข้อวิจัย การทบทวนวรรณกรรม
 และการเรียบเรียงโครงร่างวิจัย
 Research Proposal on Thai Language, Literature and Folklore
 RES TH LLF
 Introduction to writing research proposal on Thai language, literature and folklore;
 development of research topic literature review, and writing of research proposal.

- 2201497*** **สัมมนาแนวทางการศึกษาด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา 3 (3-0-6)**
 แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัยด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา
 การวิเคราะห์กรณีศึกษาเพื่อการออกแบบงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์
 Seminar in Approaches to Thai Language, Literature and Folklore
 SEM AP TH LLF
 Concepts and theories used for the research of Thai language,
 literature and folklore;
 analysis of case studies for the design of research paper or creative work.
- 2201498*** **งานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา 1 3 (3-0-6)**
 การศึกษาค้นคว้าเฉพาะบุคคลด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย หรือคติชนวิทยา
 เพื่อการวิจัยหรือผลิตผลงานสร้างสรรค์
 Research and Creative Project on Thai Language,
 Literature and Folklore I
 RES CRE PJ TH I
 Individual study on Thai language, literature or folklore
 for research or creative work.
- 2201499*** **งานวิจัยและสร้างสรรค์ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา 2 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201498 งานวิจัยและสร้างสรรค์
 ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา 1)
 การศึกษาค้นคว้าเฉพาะบุคคลด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย หรือคติชนวิทยา
 เพื่อการวิจัยหรือผลิตผลงานสร้างสรรค์ การนำเสนองานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์
 ในรูปแบบการประชุมวิชาการจำลอง
 Research and Creative Project on Thai Language, Literature and Folklore II
 RES CRE PJ TH II
 (CONDITION: PRER 2201498 RES CRE PJ TH I)
 Individual study on Thai language, literature or folklore
 for research or creative work;
 presentation of research paper or creative work
 in simulated academic conference.
- 2201591** **เอกัตศึกษา 1 3 (1-6-2)**
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study I
 INDEPT STUD I
 In-depth study of one or more topics of special interest in
 Thai language, literature and culture.

- 2201592 เอกัตตศึกษา 2 3 (1-6-2)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201591 เอกัตตศึกษา 1)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study II
 INDEPT STUD II
 (CONDITION: PRER 2201591 INDEPT STUD I)
 In-depth study of one or more topics of special interest in
 Thai language, literature, and culture.
- 2201593 เอกัตตศึกษา 3 3 (1-6-2)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201592 เอกัตตศึกษา 2)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study III
 INDEPT STUD III
 (CONDITION: PRER 2201592 INDEPT STUD II)
 In-depth study of one or more topics of special interest in
 Thai language, literature and culture.
- 2201594 เอกัตตศึกษา 4 3 (1-6-2)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201593 เอกัตตศึกษา 3)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study IV
 INDEPT STUD IV
 (CONDITION: PRER 2201593 INDEPT STUD III)
 In-depth study of one or more topics of special interest in
 Thai language, literature and culture.
- 2201597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 (0-12-0)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201594 เอกัตตศึกษา 4)
 การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัย
 ในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย
 Senior Project I
 SR PROJ I
 (CONDITION: PRER 2201594 INDEPT STUD IV)
 Research and presentation on topics in the field of Thai language, literature
 and culture.

2201598	ปริญญานิพนธ์ 2 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201597 ปริญญานิพนธ์ 1) การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย Senior Project II SR PROJ II (CONDITION: PRER 2201597 SR PROJ I) Research and presentation on topics in the field of Thai language, literature and culture.	4 (0-12-0)
2244101	ภาษาเขมร 1 การออกเสียงภาษาเขมร อักษรและอักขรวิธี ศัพท์และรูปประโยคพื้นฐาน ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น Cambodian I CAMBODIAN I Cambodian pronunciation; scripts and orthography; basic vocabulary and sentence patterns; basic skills in listening, speaking, reading and writing.	3 (3-0-6)
2244102	ภาษาเขมร 2 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244101 ภาษาเขมร 1 หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาเขมร เน้นศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของชาวกัมพูชา Cambodian II CAMBODIAN II (CONDITION: PRER 2244101 CAMBODIAN I OR CONSENT OF FACULTY) Listening, speaking, reading and writing skills in Cambodian with emphasis on vocabulary and expressions concerning Cambodian life and culture.	3 (3-0-6)
2244151	ปริทัศน์วัฒนธรรมเขมร สังคมและวัฒนธรรมเขมร เน้นขนบธรรมเนียมประเพณี พิธีกรรม และศิลปะประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่ศตวรรษที่ 1 จนถึงปัจจุบัน Introduction to Cambodian Culture INTRO CAMBO CULT Cambodian society and culture with emphasis on tradition, rituals and different kinds of art from the first century to the present.	3 (3-0-6)

- 2244211 สนทนาภาษาเขมร 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244101 ภาษาเขมร 1 หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การฟังและการพูดภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ
 การให้ข้อมูลและการแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่กำหนด
 Cambodian Conversation
 CAMBO CONVER
 (CONDITION: PRER 2244101 CAMBODIAN I OR CONSENT OF FACULTY)
 Listening and speaking of Cambodian in various situations;
 information giving and presentation of ideas in assigned topics.
- 2244221 การอ่านภาษาเขมร 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244101 ภาษาเขมร 1 หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การอ่านบทอ่านภาษาเขมรประเภทต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจ ศัพท์ สำนวน
 และวลีที่ใช้ในบทอ่านคัดสรร
 Cambodian Reading
 CAMBO READING
 (CONDITION: PRER 2244101 CAMBODIAN I OR CONSENT OF FACULTY)
 Reading comprehension of various Cambodian text types;
 vocabulary, expressions and styles used in selected texts.
- 2244291 จารึกภาษาเขมร 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244102 ภาษาเขมร 2)
 ระบบการเขียนภาษาเขมรโบราณ ลักษณะภาษาเขมรโบราณ
 สังคมและวัฒนธรรมเขมรโบราณ
 Khmer Epigraphy
 KHMER EPIGRAPHY
 (CONDITION: PRER 2244102 CAMBODIAN II)
 Khmer writing System; characteristics of the Ancient Khmer language;
 Ancient Khmer society and culture.
- 2244341 การแปลเขมร-ไทย 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244101 ภาษาเขมร 1 หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หลักเบื้องต้นในการแปลภาษาเขมรเป็นภาษาไทย การฝึกแปลร้อยแก้วประเภทต่าง ๆ
 Translation: Cambodian-Thai
 TRANSL CAMBO TH
 (CONDITION: PRER 2244101 CAMBODIAN I OR CONSENT OF FACULTY)
 Basic principles in translating Cambodian to Thai;
 practice in translation of different types of prose.

2244361	ประวัติศาสตร์วรรณคดีเขมร (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244101 ภาษาเขมร 1 หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) ประวัติวรรณคดีเขมรตั้งแต่ศตวรรษที่ 7 จนถึงปัจจุบัน การอ่านและวิเคราะห์บทคัดสรรจากวรรณคดีเขมรที่สำคัญในแต่ละสมัย History of Cambodian Literature HIST CAMBO LIT (CONDITION: PRER 2244101 CAMBODIAN I OR CONSENT OF FACULTY) History of Cambodian literature from the seventh century to the present time; reading and analysis of excerpts from masterpieces of each period.	3 (3-0-6)
2244411	ไวยากรณ์เขมร (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244101 ภาษาเขมร 1 หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) ลักษณะและโครงสร้างภาษาเขมร ระบบเสียง อักษรและอักขรวิธี ระบบคำ โครงสร้างวลีและประโยค ทำเนียบภาษา และถ้อยคำสำนวนในภาษาเขมร Cambodian Grammar CAMBODIAN GRAMMAR (CONDITION: PRER 2244101 CAMBODIAN I OR CONSENT OF FACULTY) Characteristics and structures of Cambodian: phonology; scripts and orthography; morphology; syntax; register and idiomatic expressions.	3 (3-0-6)
2244461	นวนิยายเขมรสมัยใหม่ (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2244102 ภาษาเขมร 2) กำเนิดและพัฒนาการนวนิยายเขมรสมัยใหม่ บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรม ลักษณะเด่นของ นวนิยายประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์และวิจารณ์นวนิยายคัดสรร Modern Cambodian Novel MOD CAMBO NOV (CONDITION: PRER 2244102 CAMBODIAN II) Emergence and development of modern Cambodian novel; political, social and cultural contexts; characteristics of various types of novels; analysis and criticism of selected novels.	3 (3-0-6)
2245101	ภาษาลาว 1 การออกเสียงภาษาลาว อักษรและอักขรวิธี ศัพท์และรูปประโยคพื้นฐาน ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเบื้องต้น	3(3-0-6)

Lao I

LAO I

Lao pronunciation; scripts and orthography; basic vocabulary and sentence patterns; basic skills in listening, speaking, reading and writing.

2245102 ภาษาลาว 2 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2245101 ภาษาลาว 1)

ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาลาว เน้นศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับชีวิต

ความเป็นอยู่และวัฒนธรรมลาว การอ่านบทคัดสรรจากวรรณกรรมลาว

Lao II

LAO II

(CONDITION: PRER 2245101 LAO I)

Listening, speaking, reading and writing skills in Lao with emphasis on

Vocabulary and expressions concerning Lao life and culture;

reading of excerpts from Lao literature.

2245151 ปรัชญาวัฒนธรรมลาว 3 (3-0-6)

สังคมและวัฒนธรรมลาว เน้นด้านภาษาและวรรณกรรม ความเชื่อและประเพณี

ศิลปะประเภทต่าง ๆ วัฒนธรรมประชานิยม และสื่อสมัยใหม่

Introduction to Lao Culture

INTRO LAO CULT

Lao society and culture with emphasis on language and literature,

beliefs and tradition, different kinds of art, popular culture and modern media.

2245351 ปรัชญาวรรณคดีลาว 3 (3-0-6)

วรรณคดีลาวตั้งแต่สมัยอาณาจักรลาวล้านช้างจนถึงปัจจุบัน

เน้นภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ และลักษณะเด่นด้านรูปแบบและเนื้อหาสาระ

Survey of Lao Literature

SURV LAO LIT

Lao Literature from the Lan Xang period to the present, with a focus on

its historical background and prominent formal and thematic features.