

สาขาวิชาวรรณกรรมโลกและการเขียนเชิงสร้างสรรค์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบและภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

2.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบร่วมกับภาควิชาภาษาอังกฤษ เปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาสาขาวรรณกรรมโลก และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ **แบบวิชาเอก-โท** สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก ดังนี้

โปรแกรมปกติ

2.1.1 แบบวิชาเอก – โท

66 หน่วยกิต

1) วิชาเอก

48 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

วิชาเลือก

9 หน่วยกิต

(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ

12 หน่วยกิต

วิชาเลือก

12 หน่วยกิต

(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ

18 หน่วยกิต

วิชาเลือก

18 หน่วยกิต

2) วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวรรณกรรมโลกและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เลือกเรียนแบบ วิชาเอก-โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะ ยกเว้นสาขาวิชาโทวรรณคดีเปรียบเทียบ

2.1.2 วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

วิชาเลือก

9 หน่วยกิต

3. รายวิชา

โปรแกรมปกติ

แบบวิชาเอก - โท

66 หน่วยกิต

1) วิชาเอก

48 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

2200217*

วรรณกรรมโลก

3 (3-0-6)

World Literature

* รายวิชาเปิดใหม่

2210230*	พื้นฐานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ Fundamentals of Creative Writing	3 (3-0-6)
2210440*	โครงการการเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing Project	3 (1-6-2)

วิชาเลือก

9 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2210214	วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม Literature and Environment	3 (3-0-6)
2210215	วรรณคดีกับสตรี Literature and Women	3 (3-0-6)
2210216	วรรณคดีสมัยนิยายมหัศจรรย์ Magical Realist Literature	3 (3-0-6)
2210217	บันเทิงคดีร่วมสมัย Contemporary Fiction	3 (3-0-6)
2210221	ปริทัศน์อาชญาวิทยาและภาพยนตร์ Introduction to Crime Fiction and Film	3 (3-0-6)
2210225	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีร่วมสมัย Science and Technology in Contemporary Fiction	3 (3-0-6)
2210227	“นอนฮิวแมน” ในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ “Nonhuman” in Science Fiction	3 (3-0-6)
2210235	วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ Literature and Film Adaptations	3 (3-0-6)
2210301	แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา Fundamentals of Literary Study	3 (3-0-6)
2210314	วรรณกรรมเยาวชน Juvenile Literature	3 (3-0-6)
2210335	ปริทัศน์วัฒนธรรมศึกษา Introduction to Cultural Studies	3 (3-0-6)
2210420	นักเขียนเอกกับผลงาน Major Writers and Their Works	3 (3-0-6)
2210426	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)
2210427	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย Contemporary Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)

(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ

12 หน่วยกิต

วิชาเลือก

9 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2202234	การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น Introduction to the Study of English Literature	3 (3-0-6)
2202263	ภูมิหลังทางเทวตำนานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ Mythological and Biblical Background to English Literature	3 (3-0-6)
2202266	ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ Background to British Literature	3 (3-0-6)
2202267	ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน Background to American Literature	3 (3-0-6)
2202340	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century British Fiction	3 (3-0-6)
2202341	วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century American Literature	3 (3-0-6)
2202342	บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน Drama from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202344	วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ Contemporary World Literature in English	3 (3-0-6)
2202345	กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธถึงยุคออกัสตัน British Poetry from the Elizabethans to the Augustans	3 (3-0-6)
2202349	กวีนิพนธ์แห่งการกบฏจากยุคโรแมนติกถึงยุควิกตอเรียน The Poetry of Rebellion: The Romantics to the Victorians	3 (3-0-6)
2202365	วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม Popular Fiction in English	3 (3-0-6)
2202370	วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ Literature in English Translation	3 (3-0-6)
2202371	วรรณกรรมเด็ก Children's Literature	3 (3-0-6)
2202372	วรรณกรรมกับภาพยนตร์ Literature and Film	3 (3-0-6)
2202373	วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม Environmental Literature	3 (3-0-6)
2202374	เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ Fiction and Fact in English Prose	3 (3-0-6)
2202428	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 1 Selected Topics in English Literature I	3 (3-0-6)
2202429	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 2 Selected Topics in English Literature II	3 (3-0-6)

2202441	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	British Fiction from the Twentieth Century to the Present	
2202442	วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	American Fiction from the Twentieth Century to the Present	
2202445	กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	British Poetry from the Twentieth Century to the Present	
2202446	กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	American Poetry from the Twentieth Century to the Present	
2202449	ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น	3 (3-0-6)
	Introduction to Modern Critical Theory	
2202450	เชกสเปียร์	3 (3-0-6)
	Shakespeare	

(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ

18 หน่วยกิต

วิชาเลือก

18 หน่วยกิต

กลุ่ม วรรณคดีเปรียบเทียบ

9 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2210218	ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี	3 (3-0-6)
	Religion and Spirituality in Literature	
2210226	วรรณกรรมชายขอบ	3 (3-0-6)
	Literature of Marginality	
2210228	การแปล วรรณกรรม และวัฒนธรรม	3 (3-0-6)
	Translation, Literature and Culture	
2210239	วรรณคดีกับความพิการ	3 (3-0-6)
	Literature and Disability	
2210313	อารมณ์ขันในวรรณคดี	3 (3-0-6)
	Humour in Literature	
2210315	วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์	3 (3-0-6)
	Literature and Ethnic Identity	
2210316	วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง	3 (3-0-6)
	Literature and Socio-political Consciousness	
2210320	เวลาในวรรณกรรม	3 (3-0-6)
	Time in Literature	
2210323	วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน	3 (3-0-6)
	Literature and Human Rights	
2210410	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม	3 (3-0-6)
	Postcolonial Literature	
2210423	วรรณคดีกับจิตวิทยา	3 (3-0-6)
	Literature and Psychology	

2210488	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา Selected Topics in Literary Studies	3 (3-0-6)
2210489	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 (1-6-2)

กลุ่ม การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 9 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2202401	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing	3 (3-0-6)
2202402*	การเขียนเชิงสร้างสรรค์อิงเรื่องจริง Creative Nonfiction Writing	3 (3-0-6)
2208337	การเขียนบทละคร 1 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208437	การเขียนบทละคร 2 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208488	การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ Writing for Television	3 (2-2-5)
2208489	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ Writing for Film	3 (2-2-5)
2210330*	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing	3 (3-0-6)
2210331*	หัวข้อคัดสรรในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ Selected Topics in Creative Writing	3(3-0-6)

2) วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาวรรณกรรมโลกและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก-โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจาก ในคณะหรือนอกคณะ ยกเว้นสาขาวิชาโทวรรณคดีเปรียบเทียบ

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

2200217*	วรรณกรรมโลก World Literature	3 (3-0-6)
2210230*	พื้นฐานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ Fundamentals of Creative Writing	3 (3-0-6)
2210440*	โครงการการเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing Project	3 (1-6-2)

วิชาเลือก

9 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาละ 1 รายวิชา

กลุ่ม วรรณคดีภาษาอังกฤษ

3 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2202234	การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น Introduction to the Study of English Literature	3 (3-0-6)
2202263	ภูมิหลังทางเทวตำนานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ Mythological and Biblical Background to English Literature	3 (3-0-6)
2202266	ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ Background to British Literature	3 (3-0-6)
2202267	ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน Background to American Literature	3 (3-0-6)
2202340	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century British Fiction	3 (3-0-6)
2202341	วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century American Literature	3 (3-0-6)
2202342	บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน Drama from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202344	วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ Contemporary World Literature in English	3 (3-0-6)
2202345	กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธจนถึงยุคออกัสตัน British Poetry from the Elizabethans to the Augustans	3 (3-0-6)
2202349	กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติกถึงยุควิกตอเรียน The Poetry of Rebellion: The Romantics to the Victorians	3 (3-0-6)
2202365	วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม Popular Fiction in English	3 (3-0-6)
2202370	วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ Literature in English Translation	3 (3-0-6)
2202371	วรรณกรรมเด็ก Children's Literature	3 (3-0-6)
2202372	วรรณกรรมกับภาพยนตร์ Literature and Film	3 (3-0-6)
2202373	วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม Environmental Literature	3 (3-0-6)
2202374	เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ Fiction and Fact in English Prose	3 (3-0-6)
2202428	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 1 Selected Topics in English Literature I	3 (3-0-6)
2202429	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 2 Selected Topics in English Literature II	3 (3-0-6)

2202441	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน British Fiction from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202442	วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน American Fiction from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202445	กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน British Poetry from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202446	กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน American Poetry from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202449	ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น Introduction to Modern Critical Theory	3 (3-0-6)
2202450	เชกสเปียร์ Shakespeare	3 (3-0-6)

กลุ่ม วรรณคดีเปรียบเทียบ 3 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2210214	วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม Literature and Environment	3 (3-0-6)
2210215	วรรณคดีกับสตรี Literature and Women	3 (3-0-6)
2210216	วรรณคดีสังคมนิยมมหัศจรรย์ Magical Realist Literature	3 (3-0-6)
2210217	บันเทิงคดีร่วมสมัย Contemporary Fiction	3 (3-0-6)
2210218	ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี Religion and Spirituality in Literature	3 (3-0-6)
2210221	ปริทัศน์อาชญากรรมและภาพยนตร์ Introduction to Crime Fiction and Film	3 (3-0-6)
2210225	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีร่วมสมัย Science and Technology in Contemporary Fiction	3 (3-0-6)
2210226	วรรณกรรมชายขอบ Literature of Marginality	3 (3-0-6)
2210227	“นอนฮิวแมน” ในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ “Nonhuman” in Science Fiction	3 (3-0-6)
2210228	การแปล วรรณกรรม และวัฒนธรรม Translation, Literature and Culture	3 (3-0-6)
2210235	วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ Literature and Film Adaptations	3 (3-0-6)
2210239	วรรณคดีกับความพิการ Literature and Disability	3 (3-0-6)
2210301	แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา Fundamentals of Literary Study	3 (3-0-6)

2210313	อารมณ์ขันในวรรณคดี Humour in Literature	3 (3-0-6)
2210314	วรรณกรรมเยาวชน Juvenile Literature	3 (3-0-6)
2210315	วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ Literature and Ethnic Identity	3 (3-0-6)
2210316	วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง Literature and Socio-political Consciousness	3 (3-0-6)
2210320	เวลาในวรรณกรรม Time in Literature	3(3-0-6)
2210323	วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน Literature and Human Rights	3 (3-0-6)
2210335	ปริทัศน์วัฒนธรรมศึกษา Introduction to Cultural Studies	3 (3-0-6)
2210410	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม Postcolonial Literature	3 (3-0-6)
2210420	นักเขียนเอกกับผลงาน Major Writers and Their Works	3 (3-0-6)
2210423	วรรณคดีกับจิตวิทยา Literature and Psychology	3 (3-0-6)
2210426	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)
2210427	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย Contemporary Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)
2210488	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา Selected Topics in Literary Studies	3 (3-0-6)
2210489	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 (1-6-2)

กลุ่ม การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2202401	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing	3 (3-0-6)
2202402*	การเขียนเชิงสร้างสรรค์อิงเรื่องจริง Creative Nonfiction Writing	3 (3-0-6)
2208337	การเขียนบทละคร 1 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208437	การเขียนบทละคร 2 Playwriting I	3 (2-2-5)

* รายวิชาเปิดใหม่

2208488	การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ Writing for Television	3 (2-2-5)
2208489	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ Writing for Film	3 (2-2-5)
2210330*	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing	3(3-0-6)
2210331*	หัวข้อคัดสรรในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ Selected Topics in Creative Writing	3(3-0-6)

3.2 แผนการศึกษา

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2200217*	วรรณกรรมโลก	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2210230*	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ขั้นพื้นฐาน	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาพื้นฐาน	3 หน่วยกิต
รวม		6 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาพื้นฐาน	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ (กลุ่มการเขียนเชิงสร้างสรรค์)	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาพื้นฐาน	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ (กลุ่มการเขียนเชิงสร้างสรรค์)	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ (กลุ่มวรรณคดีเปรียบเทียบ)	3 หน่วยกิต
22xxxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ (กลุ่มการเขียนเชิงสร้างสรรค์)	3 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

* รายวิชาเปิดใหม่

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2210440*	โครงการงานเขียนเชิงสร้างสรรค์	3 หน่วยกิต
22xxxx	รายวิชาเลือกจากกลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ (กลุ่มวรรณคดีเปรียบเทียบ)	6 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

* รายวิชาเปิดใหม่

คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|----------|--|-----------|
| 2200217* | วรรณกรรมโลก
องค์ประกอบของวรรณกรรม พัฒนาการของแนวคิดเรื่องวรรณกรรมโลก
การวิเคราะห์และตีความตัวบทวรรณกรรมในภาษาและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
World Literature
WORLD LIT
Elements of literature; development of the concept of world literature;
analysis and interpretation of selected literary texts from various languages
and cultures. | 3(3-0-6) |
| 2202234 | การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
ความรู้พื้นฐานด้านองค์ประกอบวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ได้แก่ รูปแบบ แก่นเรื่อง
และกลวิธีการประพันธ์ การวิเคราะห์ร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครที่คัดสรร
Introduction to the Study of English Literature
INTRO STUD ENG LIT
Introduction to the literary elements of English literature: form, theme,
and technique; analysis of selected prose, poetry, and drama. | 3 (3-0-6) |
| 2202263 | ภูมิหลังทางเทวดานานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ
ภูมิหลังเทวดานานกรีกและโรมัน และคัมภีร์ไบเบิลในงานวรรณกรรม
การนำความรู้ไปใช้ในการตีความวรรณกรรมอังกฤษ
Mythological and Biblical Background to English Literature
MYTH BIBL ENG LIT
Greco-Roman mythological and Biblical background to literature;
their relevance to interpretation of English literature. | 3 (3-0-6) |
| 2202266 | ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ
ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอังกฤษ
ตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซันถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักเขียนสำคัญและผลงานที่โดดเด่น
การวิเคราะห์บทอ่านคัดสรร
Background to British Literature
BKGD BRIT LIT
Historical, philosophical, social and cultural background to
British literature from the Anglo-Saxon period to the twentieth century;
major writers and their representative works; analysis of excerpts. | 3 (3-0-6) |

- 2202267 ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)**
 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอเมริกัน
 ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักเขียนสำคัญและผลงานที่โดดเด่น
 การวิเคราะห์บทอ่านคัดสรร
 Background to American Literature
 BKGD AM LIT
 Historical, philosophical, social and cultural background to
 American literature from the beginning to the twentieth century;
 major writers and their representative works; analysis of excerpts.
- 2202340 วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษ
 ในศตวรรษที่ 19 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้วที่คัดสรร
 Nineteenth-Century British Fiction
 19C BRIT FICT
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of nineteenth-century British fiction;
 analysis and criticism of selected fiction.
- 2202341 วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมอเมริกันร้อยแก้วและ
 ร้อยกรองในศตวรรษที่ 19 การวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณกรรมที่คัดสรร
 Nineteenth-Century American Literature
 19C AM LIT
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of nineteenth-century
 American prose and poetry; analysis and criticism of selected works.
- 2202342 บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของบทละครอังกฤษและอเมริกัน
 ศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์บทละครที่คัดสรร

Drama from the Twentieth Century to the Present

DRAMA 20C-PRES

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of British and American drama

from the twentieth century to the present;

analysis and criticism of selected plays.

2202344 วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การวิเคราะห์และวิจารณ์ผลงานที่คัดสรรจากงานประพันธ์ภาษาอังกฤษ

โดยนักเขียนที่มีใช้ชาวอังกฤษหรืออเมริกัน

Contemporary World Literature in English

CONT WORLD LIT

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Analysis and criticism of selected works written in English by authors

from cultures other than Britain and the United States.

2202345 กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธจนถึงยุคออกัสตัน 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษในสมัยอลิซาเบธ

เมตาฟิซิคัล คาวาเลียร์ และออกัสตัน การวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร

British Poetry from the Elizabethans to the Augustans

POETRY ELIZ-AUG

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of Elizabethan, Metaphysical,

Cavalier and Augustan poetry; analysis and criticism of selected poems.

2202349 กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติกถึงยุควิกตอเรียน 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่สมัยโรแมนติก

ถึงวิกตอเรียน จิตวิญญาณขบถของปัจเจกบุคคลต่อสังคมและการเมือง

การวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร

The Poetry of Rebellion: The Romantics to the Victorians

POET REB ROMAN-VIC

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of British poetry from

the Romantic to the Victorian periods; individual spirit for social

and political rebellion; analysis and criticism of selected poems.

- 2202365** **วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม** **3 (3-0-6)**
องค์ประกอบและประเภทของวรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษที่นิยมแพร่หลาย
บริบททางสังคมและวัฒนธรรม การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมที่คัดสรร
Popular Fiction in English
POP FICT ENG
Elements and genres of popular fiction in English;
social and cultural contexts; analysis and criticism of selected works.
- 2202370** **วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ** **3 (3-0-6)**
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การวิเคราะห์และวิจารณ์งานประพันธ์คัดสรรฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษ
โดยผ่านมุมมองด้านสังคม วัฒนธรรมและวรรณกรรม
Literature in English Translation
LIT ENG TRANSL
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Analysis and criticism of selected works that have been translated
into English from a social, cultural and literary perspective.
- 2202371** **วรรณกรรมเด็ก** **3 (3-0-6)**
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
รูปแบบ เนื้อหา และบทบาทของวรรณกรรมเด็กที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ
การวิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมเด็กที่คัดสรร
Children's Literature
CHILD LIT
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Form, content, and roles of children's literature written in English;
analysis and criticism of selected works.
- 2202372** **วรรณกรรมกับภาพยนตร์** **3 (3-0-6)**
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษกับภาพยนตร์
รูปแบบที่เป็นลักษณะเฉพาะของศิลปะทั้งสองประเภท ประเด็นและปัญหาในการแปลงวรรณกรรม
ให้เป็นภาพยนตร์ การวิเคราะห์และวิจารณ์บทวรรณกรรมที่คัดสรร
Literature and Film
LIT / FILM
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Relationship between literary works written in English and films;
the distinctive nature of the two art forms; issues and problems involved in
adapting literary works to films; analysis and criticism of selected literary works.

- 2202373 วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมสิ่งแวดล้อม
 ที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ บทบาทของวรรณกรรมในการสร้างนิเวศสำนัก
 การวิเคราะห์ และวิจารณ์งานที่คัดสรร
 Environmental Literature
 ENVI LIT
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form, and technique of environmental literature
 written in English; roles of literature in fostering ecological awareness;
 analysis and criticism of selected works.
- 2202374 เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การวิเคราะห์ วิจารณ์ และอภิปรายงานประพันธ์ร้อยแก้วรูปแบบต่าง ๆ
 เทคนิค กลวิธี และความสามารถในการดึงดูดผู้อ่าน
 Fiction and Fact in English Prose
 FICT FAC ENG PROSE
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Analysis, criticism and discussion of different types of prose works
 and their techniques, strategies and appeal.
- 2202401 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202202 เรียงความอังกฤษ 1)
 องค์ประกอบงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ มุมมอง สถานที่ เวลา อารมณ์
 และบรรยากาศ ตัวละคร บทสนทนา เนื้อเรื่อง การสลับเปลี่ยนด้านเวลาและปมปริศนา
 การฝึกฝนกลวิธีการประพันธ์ที่ใช้จินตนาการ
 Creative Writing
 CREAT WRIT
 (CONDITION: PRER 2202202 ENG COMPO I)
 Elements of creative writing: point-of-view, setting, mood, characterization, dialog,
 plot, timeshift and suspense; practice of the techniques of imaginative writing.

- 2202402*** **การเขียนเชิงสร้างสรรค์อิงเรื่องจริง** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202202 เรียงความอังกฤษ 1
 หรือ 2210230 พื้นฐานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 องค์ประกอบของงานเขียนเชิงสร้างสรรค์อิงเรื่องจริง การวิเคราะห์ตัวบทงานเขียนเชิงสร้างสรรค์
 อิงเรื่องจริงที่คัดสรรและกลวิธีการประพันธ์ การเขียนงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบ
 และหัวข้อที่หลากหลาย
 Creative Non-Fiction Writing
 CREAT NON FIC WRIT
 (CONDITION: PRER 2202202 ENG COMPO I, 2210230 FUND CREAT WRIT OR
 CONSENT OF FACULTY)
 Elements of creative non-fiction; analysis of selected creative non-fiction works
 and their techniques; writing of creative non-fiction works in a variety of forms
 and on various topics
- 2202428** **หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 1** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การวิเคราะห์และการวิจารณ์หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ
 ผ่านมุมมองด้านสังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม
 Selected Topics in English Literature I
 SEL TOP ENG LIT I
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Analysis and criticism of selected topics in English literature
 from a social, cultural and literary perspective.
- 2202429** **หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 2** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การวิเคราะห์และการวิจารณ์หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ
 ผ่านมุมมองด้านสังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม
 Selected Topics in English Literature II
 SEL TOP ENG LIT II
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Analysis and criticism of selected topics in English literature
 from a social, cultural and literary perspective.

- 2202441** **วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษ
 ในศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณกรรมร้อยแก้วที่คัดสรร
 British Fiction from the Twentieth Century to the Present
 BRIT FICT 20C-PRES
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of British fiction
 from the twentieth century to the present; analysis and criticism of selected works.
- 2202442** **วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกัน
 ในศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์ งานวรรณกรรมร้อยแก้วที่คัดสรร
 American Fiction from the Twentieth Century to the Present
 AM FICT 20C-PRES
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of American fiction
 from the twentieth century to the present; analysis and criticism of selected works.
- 2202445** **กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษ
 ในศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร
 British Poetry from the Twentieth Century to the Present
 BRIT POET 20C-PRES
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of British poetry
 from the twentieth century to the present;
 analysis and criticism of selected poems.
- 2202446** **กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อเมริกัน
 ในศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร

American Poetry from the Twentieth Century to the Present

AM POET 20C-PRES

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of American poetry

from the twentieth century to the present; analysis and criticism of selected poems.

- 2202449 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น การประยุกต์ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ในการวิเคราะห์ ผลงานวรรณกรรมที่คัดสรร
 Introduction to Modern Critical Theory
 INTRO CRIT THEO
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Introduction to modern critical theories; application of these theories
 in analyzing selected literary works.
- 2202450 เชกสเปียร์ 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือ 2208101 ปรัชญาศิลปะการละคร หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของบทละครของเชกสเปียร์
 การวิเคราะห์และวิจารณ์บทละครที่คัดสรร
 Shakespeare
 SHAKESPEARE
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR 2208101 INTRO DRAM ARTS OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of Shakespeare's plays;
 analysis and criticism of selected plays.
- 2208337 การเขียนบทละคร 1 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หลักเบื้องต้นในการเขียนบทละคร เน้นการกระทำในละคร การพัฒนาเรื่องและการสร้างตัวละคร
 การค้นหาความต้องการที่จะแสดงออก การฝึกคิดอย่างสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกหัดเขียนบท
 เทคนิคการเขียนบทละครของนักเขียนบท ละครที่สำคัญ การเขียนบทละครสั้น
 Playwriting I
 PLAYWRITING I
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Fundamental principles of playwriting with emphasis on dramatic action, plot
 development and characterization; exploration of the need to express;
 creativity development through playwriting exercises;
 techniques used by significant playwrights; writing of a short play.

- 2208437 การเขียนบทละคร 2 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนบทละครขั้นสูง เน้นการพัฒนาตัวละคร โครงสร้างบท เอกภาพของบท และบทสนทนา การพัฒนาความต้องการที่จะแสดงออก ปัญหาและการแก้ปัญหาในการเขียนบท การเขียนบทละครเรื่องยาว
 Playwriting II
 PLAYWRITING II
 (CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I AND CONSENT OF FACULTY)
 Workshop in advanced playwriting with emphasis on character development, structure, thematic unity and dialogue; development of the need to express; practical problems and solutions in playwriting exercises; writing of a full-length play.
- 2208488 การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ ทั้งรายการประเภทต่าง ๆ สารคดี และละคร
 Writing for Television
 WRIT TV
 (CONDITION: PRER 2208337 I PLAYWRITING I OR CONSENT OF FACULTY)
 Theory and practice of writing for television: programs, documentaries, and series.
- 2208489 การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งขนาดสั้นและขนาดยาว
 Writing for Film
 WRIT FILM
 (CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I OR CONSENT OF FACULTY)
 Theory and practice of writing for films: short and full length.
- 2210214 วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)**
 ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม
 พัฒนาการของทัศนะที่กวีมีต่อธรรมชาติ บทบาทของวรรณคดีในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 Literature and Environment
 LIT/ENVIRON
 Nature as inspiration for literary creation; relationship between literature and environment; development of poets' views of nature; roles of literature in preserving nature and environment.

- 2210215 วรรณคดีกับสตรี 3(3-0-6)**
 วรรณคดีกับสตรีในวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก แนวคิดสตรีนิยม
 และอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดี วรรณกรรมสตรีและนักเขียนวรรณกรรมสตรี
 Literature and Women
 LIT/WOMEN
 Literature and women in the Eastern and Western cultures;
 feminist concepts and their influence on literature;
 women's literature and its authors.
- 2210216 วรรณคดีสังคมนิยมหัตถ์จรรยา 3 (3-0-6)**
 ความหมายและกำเนิดของสังคมนิยมหัตถ์จรรยา ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีสังคมนิยมหัตถ์จรรยา
 กับศิลปะรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ความหลากหลายทางรูปแบบและแนวความคิดของวรรณคดี
 สังคมนิยมหัตถ์จรรยา การศึกษาวิเคราะห์ด้วยทศกัณฐ์
 Magical Realist Literature
 MAG REAL LIT
 Definitions and origins of magical realism; relationship between magical realist
 literature and other related artistic forms; conceptual and formal variety
 of magical realist literature; analysis of selected texts.
- 2210217 บันเทิงคดีร่วมสมัย 3 (3-0-6)**
 ทฤษฎีของบันเทิงคดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์บันเทิงคดีร่วมสมัย
 ความสัมพันธ์ระหว่างบันเทิงคดีกับสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย
 Contemporary Fiction
 CONTEM FICT
 Theory of fiction; analytical study of contemporary fiction;
 relationship between fiction and contemporary society and culture.
- 2210218 ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสนาและจิตวิญญาณ ประเด็นและมิติเกี่ยวกับศาสนา
 และจิตวิญญาณในวรรณคดีในวัฒนธรรมต่าง ๆ การวิเคราะห์และวิจารณ์บทความ
 Religion and Spirituality in Literature
 REL/SPIRIT LIT
 Relationship between literature and religion and spirituality;
 religious and spiritual issues and dimensions in literature in various cultures;
 analysis and criticism of selected texts.
- 2210221 ปรัชญาอาณานิคมและภาพยนตร์ 3 (3-0-6)**
 ลักษณะเฉพาะ ประวัติ และพัฒนาการของอาณานิคม ความสัมพันธ์ระหว่างอาณานิคม
 กับสังคมการวิเคราะห์และตีความด้วยทศกัณฐ์ ทั้งในรูปแบบนวนิยายและภาพยนตร์
 ทั้งของไทยและต่างประเทศ

Introduction to Crime Fiction and Film

CRIME FICT/FILM

Characteristics, history and development of crime fiction;

relationship between crime fiction and society;

analysis and interpretation of selected Thai and foreign crime fiction and film.

2210225 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีร่วมสมัย 3 (3-0-6)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีร่วมสมัย

ทัศนคติต่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในวรรณกรรม

บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาการและหายนะของมนุษย์

วิถีชีวิตกับพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่นำเสนอในบันเทิงคดีร่วมสมัย

Science and Technology in Contemporary Fiction

SCI TECH CONT FICT

Introduction to science and technology in contemporary fiction;

attitudes toward science and technology in literature;

roles of science and technology in human development and catastrophe;

lifestyle together with scientific and technological development

as reflected in contemporary fiction.

2210226 วรรณกรรมชายขอบ 3 (3-0-6)

การนำเสนอความเป็นชายขอบและคนชายขอบในวรรณกรรม

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมชายขอบกับบริบททางสังคม

การวิเคราะห์ด้วยทศัตสรทั้งของไทยและต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับคนชายขอบกลุ่มต่าง ๆ

Literature of Marginality

LIT MARGIN

Representations of marginality and marginalized people in literature;

relationship between literature of marginality and its social contexts;

analysis of selected Thai and foreign texts concerning various groups of

marginalized people.

2210227 “นอนฮิวแมน” ในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ 3 (3-0-6)

ความรู้พื้นฐานและลักษณะของ “นอนฮิวแมน” ในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์

ปฏิกิริยาของมนุษย์ต่อความเป็นอื่นในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์

กลุ่มการบุกรุกโดยมนุษย์ต่างดาวและการสื่อสารครั้งแรกกับสิ่งทรงภูมิปัญญาจากต่างดาว

ศักยภาพและขีดจำกัดของมนุษย์ในการสร้างและควบคุมนวัตกรรมทางเทคโนโลยี

“Nonhuman” in Science Fiction

NONHUM SCI FICT

Introduction to and characteristics of “nonhuman” in science fiction;

human reactions to the otherness in science fiction of the alien invasion

and first contact with extraterrestrial intelligence group; human potential

and limitation in the creation and control of technological innovations.

- 2210228 การแปล วรรณกรรม และวัฒนธรรม 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างการแปลกับวรรณกรรมและวัฒนธรรม
 ประเด็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมในการแปลวรรณกรรม การวิเคราะห์และแปลตัวบทคัดสรร
 Translation, Literature and Culture
 TRANSL LIT CULT
 Relationship between translation, literature and culture; cultural issues
 in literary translation; analysis and translation of selected texts.
- 2210230* พื้นฐานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)**
 พื้นฐานเบื้องต้นในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบต่าง ๆ ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 ในระดับเบื้องต้น การถ่ายทอดความคิดและจินตนาการผ่านการเขียนงานเชิงสร้างสรรค์
 Fundamentals of Creative Writing
 FUND CREAT WRIT
 Fundamentals of creative writing; basic forms of creative writing;
 expression of thoughts and imagination through the writing of creative works.
- 2210235 วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ ทฤษฎีการแปลงวรรณคดีให้เป็นภาพยนตร์
 การวิเคราะห์และตีความภาพยนตร์คัดสรร
 Literature and Film Adaptations
 LIT FILM ADAPT
 Relationship between literature and film; theories of film adaptation;
 analysis and interpretation of selected films.
- 2210239 วรรณคดีกับความพิการ 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับความพิการ ประเด็นและมิติต่าง ๆ เกี่ยวกับความพิการ
 ในวรรณคดีในวัฒนธรรมที่หลากหลาย การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Literature and Disability
 LIT/DISABILITY
 Relationship between literature and disability; issues and dimensions concerning
 disability in literature in various cultures; analysis and criticism of selected texts.
- 2210301 แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-6)**
 ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นศิลปะสากลของมนุษยชาติ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี
 กับชีวิตและสังคม ทฤษฎีสหวิทยาการในการวิเคราะห์วรรณคดี
 Fundamentals of Literary Study
 FUND LIT STUD
 Importance of literature as a universal art; relationship between literature
 and life and society; interdisciplinary theories in literary analysis.

- 2210313 อารมณ์ขันในวรรณคดี 3 (3-0-6)**
 ทฤษฎีเกี่ยวกับอารมณ์ขัน วิธีการสร้างอารมณ์ขันในวรรณคดีทั้งของตะวันออกและตะวันตก
 การวิเคราะห์ผลงานที่กำหนดให้
 Humour in Literature
 HUMOUR LIT
 Humour theories; creation of humour in literature of both the East and the West;
 analysis of selected works.
- 2210314 วรรณกรรมเยาวชน 3 (3-0-6)**
 ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเยาวชน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมเยาวชนกับจิตวิทยา
 สังคม และวัฒนธรรม วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมเยาวชนคัดสรร
 Juvenile Literature
 JUV LIT
 Characteristics of juvenile literature; its relationship with psychology,
 society and culture; critical analysis of selected juvenile literary works.
- 2210315 วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ 3(3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ในสังคมต่าง ๆ
 ภาพลักษณ์ชาติพันธุ์ในวรรณคดี การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
 Literature and Ethnic Identity
 LIT/ETHN IDENTITY
 Relationship between literature and ethnic identity in various societies;
 ethnic representations in literature; critical analysis of selected works.
- 2210316 วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง 3(3-0-6)**
 ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นสื่อแสดงสำนึกทางสังคมและการเมืองของนักประพันธ์
 ความคิดทางการเมืองที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดี อิทธิพลของผลงานเหล่านั้นที่มีผลต่อ
 สังคมและการเมือง บทบาทของนักเขียนในฐานะผู้นำสังคม
 Literature and Socio-political Consciousness
 LIT/SOC-POL CONS
 Literature as medium reflecting authors' socio-political consciousness;
 political ideas influencing the creation of literary works;
 their influence on society and politics; role of writers.
- 2210320 เวลาในวรรณกรรม 3(3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับแนวคิดเรื่องเวลา ประเด็นและมิติต่าง ๆ เกี่ยวกับเวลา
 ในวรรณกรรมในวัฒนธรรมที่หลากหลาย การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Time in Literature
 TIME LIT
 Relationship between literature and concepts of time;
 issues and dimensions concerning time in literature in various cultures;
 analysis and criticism of selected texts.

- 2210323 วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน 3(3-0-6)**
 บทบาทของวรรณคดีและนักเขียนในการนำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชน
 ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก สถานการณ์สิทธิมนุษยชนที่ปรากฏในวรรณกรรม
 การวิเคราะห์บทคัดสรรวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน
 Literature and Human Rights
 LIT/HUM RIGHTS
 The role of literature and writers in representing human rights issues,
 both local and global; current situations of human rights found in literary works;
 analysis of selected literary pieces concerning human rights issues.
- 2210330* การเขียนบันเทิงคดี 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2210230 พื้นฐานการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 องค์ประกอบและลักษณะเฉพาะของบันเทิงคดีรูปแบบต่าง ๆ ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการเขียน
 บันเทิงคดี การเขียนบันเทิงคดีในรูปแบบและหัวข้อที่กำหนด
 Fiction Writing
 FICT WRITING
 (CONDITION: PRER 2210230 FUND CREAT WRIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Elements and characteristics of different forms of fiction; issues related
 to fiction writing; composition of fiction in chosen forms and on chosen topics.
- 2210331* หัวข้อคัดสรรในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2210230 พื้นฐานการเขียนเชิงสร้างสรรค์
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การวิเคราะห์และการอภิปรายหัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์และ
 งานเขียนเชิงสร้างสรรค์รูปแบบต่าง ๆ
 Selected Topics in Creative Writing
 SEL TOP CREAT WRIT
 (CONDITION: PRER 2210230 FUND CREAT WRIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Analysis and discussion of selected topics concerning creative writing
 and creative works in various forms.
- 2210335 ปรัชญาวัฒนธรรมศึกษา 3 (3-0-6)**
 พัฒนาการของวัฒนธรรมศึกษา แนวคิดและประเด็นสำคัญของวัฒนธรรมศึกษา
 การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวัฒนธรรมคัดสรร
 Introduction to Cultural Studies
 INTRO CULT STUD
 Development of Cultural Studies; key concepts and issues in Cultural Studies;
 analysis and criticism of selected cultural texts.

- 2210410 วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม 3 (3-0-6)**
 การการวิเคราะห์วาทกรรมอาณานิคม บทบาทและรูปแบบของวรรณกรรม
 ในการนำเสนอความสัมพันธ์ระหว่าง ระบบอาณานิคมและโลกาภิวัตน์กับสังคม
 และวัฒนธรรมในสังคมหลังอาณานิคม
 Postcolonial Literature
 POCO LIT
 Colonial discourse analysis; the role and forms of literature in presenting
 the relationship between colonialism and globalization and postcolonial
 societies and cultures.
- 2210420 นักเขียนเอกกับผลงาน 3 (3-0-6)**
 ผลงานชิ้นสำคัญของนักเขียนเอก การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียนผลงาน
 และสภาพสังคม รวมทั้งลักษณะเฉพาะตนของนักเขียน
 Major Writers and Their Works
 MAJOR WRITER WORK
 Masterpieces of major writers; analysis of relationship between writers,
 their works and social conditions as well as characteristics of their writings.
- 2210423 วรรณคดีกับจิตวิทยา 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับจิตวิทยา การวิเคราะห์วรรณคดีด้วยทฤษฎีจิตวิทยาแนวต่าง ๆ
 รวมทั้งวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมและผู้เขียน
 Literature and Psychology
 LIT/PSYCHO
 Relationship between literature and psychology; psychological approaches
 to literary criticism; analysis of relationship between literary works and authors.
- 2210426 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)**
 ลักษณะสำคัญของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติและพัฒนาการวรรณคดี
 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่อดีตจนถึงยุคก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2
 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีสำคัญคัดสรรของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 Southeast Asian Literature
 SEA LIT
 Important characteristics of Southeast Asian literature; history and development
 of Southeast Asian literature from the past to the pre-World War II era;
 analysis and criticism of selected important Southeast Asian literary texts.

- 2210427** **วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย** **3 (3-0-6)**
 ลักษณะของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 ประวัติและการพัฒนาการของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้คัดสรร
 การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) คัดสรร
 Contemporary Southeast Asian Literature
 CONT SEA LIT
 Characteristics of contemporary Southeast Asian literature;
 history and development of contemporary Southeast Asian literature;
 analysis and criticism of selected contemporary Southeast Asian literary texts;
 analysis and criticism of selected S.E.A. Write Awards literary texts.
- 2210440*** **โครงการเขียนเชิงสร้างสรรค์** **3 (1-6-2)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2210230 พื้นฐานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่นิสิตเลือก การเขียนงานเชิงสร้างสรรค์ในหัวข้อดังกล่าว
 การวิพากษ์งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนิสิตเอง การแก้ไขขัดเกลาตามคำวิพากษ์ของนิสิตเอง
 และคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา
 Creative Writing Project
 CREAT WRIT PRO
 (CONDITION: PRER 2210230 FUND CREAT WRIT OR CONSENT OF FACULTY)
 In-depth study of a topic of student's choosing; writing of creative work on that
 topic; students' comments of their own works; revision based on those comments
 and the instructor's advice.
- 2210488** **การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา** **3 (3-0-6)**
 เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณคดีศึกษา การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Selected Topics in Literary Studies
 SEL TOP LIT
 Selected topics in literary studies; critical analysis of selected texts.
- 2210489** **การศึกษาอิสระ** **3 (1-6-2)**
 การค้นคว้าวิจัยและเสนอผลงานในหัวข้อด้านวรรณคดีศึกษา
 ตามความสนใจของแต่ละบุคคล
 Independent Study
 INDEP STUDY
 Research on a topic in literary studies according to individual interest;
 research presentation.

* รายวิชาเปิดใหม่