

วิชาโทวรรณคดีเปรียบเทียบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 18 หน่วยกิต

2.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเปิดสอนวิชาโท สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเป็น **วิชาโท** สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทดังนี้

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ	18 หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต

3. รายวิชา

วิชาโท	18 หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
ให้นิสิตเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	
2210214	วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม Literature and Environment
2210215	วรรณคดีกับสตรี Literature and Women
2210216	วรรณคดีสมัยนิยายมหัศจรรย์ Magical Realist Literature
2210217	บันเทิงคดีร่วมสมัย Contemporary Fiction
2210218	ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี Religion and Spirituality in Literature
2210221	ปริทัศน์อาชญากรรมและภาพยนตร์ Introduction to Crime Fiction and Film
2210225	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีร่วมสมัย Science and Technology in Contemporary Fiction
2210226	วรรณกรรมชายขอบ Literature of Marginality
2210227	“นอนฮิวแมน” ในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ “Nonhuman” in Science Fiction
2210228	การแปล วรรณกรรม และวัฒนธรรม Translation, Literature and Culture

2210235	วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ Literature and Film Adaptations	3 (3-0-6)
2210239	วรรณคดีกับความพิการ Literature and Disability	3 (3-0-6)
2210301	แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา Fundamentals of Literary Study	3 (3-0-6)
2210313	อารมณ์ขันในวรรณคดี Humour in Literature	3 (3-0-6)
2210314	วรรณกรรมเยาวชน Juvenile Literature	3 (3-0-6)
2210315	วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ Literature and Ethnic Identity	3 (3-0-6)
2210316	วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง Literature and Socio-political Consciousness	3 (3-0-6)
2210320	เวลาในวรรณกรรม Time in Literature	3 (3-0-6)
2210323	วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน Literature and Human Rights	3 (3-0-6)
2210335	ปริทัศน์วัฒนธรรมศึกษา Introduction to Cultural Studies	3 (3-0-6)
2210410	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม Postcolonial Literature	3 (3-0-6)
2210420	นักเขียนเอกกับผลงาน Major Writers and Their Works	3 (3-0-6)
2210423	วรรณคดีกับจิตวิทยา Literature and Psychology	3 (3-0-6)
2210426	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)
2210427	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย Contemporary Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)
2210488	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา Selected Topics in Literary Studies	3 (3-0-6)
2210489	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 (1-6-2)

3.1 แผนการศึกษา

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

XXXXXXX	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
	รวม	3-6 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

XXXXXXX	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
	รวม	3-6 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

XXXXXXX	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
	รวม	3-6 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

XXXXXXX	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
	รวม	3-6 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

XXXXXXX	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
	รวม	3-6 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

XXXXXXX	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
	รวม	3-6 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|---------|---|-----------|
| 2210214 | วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม
ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของทัศนะที่กวีมีต่อธรรมชาติ บทบาทของวรรณคดีในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
Literature and Environment
LIT/ENVIRON
Nature as inspiration for literary creation; relationship between literature and environment; development of poets' views of nature; roles of literature in preserving nature and environment. | 3 (3-0-6) |
| 2210215 | วรรณคดีกับสตรี
วรรณคดีกับสตรีในวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก แนวคิดสตรีนิยมและอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดี วรรณกรรมสตรีและนักเขียนวรรณกรรมสตรี
Literature and Women
LIT/WOMEN
Literature and women in the Eastern and Western cultures; feminist concepts and their influence on literature; women's literature and its authors. | 3 (3-0-6) |
| 2210216 | วรรณคดีสังนิยมนิยายมหัศจรรย์
ความหมายและกำเนิดของสังนิยมนิยายมหัศจรรย์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีสังนิยมนิยายมหัศจรรย์กับศิลปะรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ความหลากหลายทางรูปแบบและแนวความคิดของวรรณคดีสังนิยมนิยายมหัศจรรย์ การศึกษาวิเคราะห์ด้วยทศดสร
Magical Realist Literature
MAG REAL LIT
Definitions and origins of magical realism; relationship between magical realist literature and other related artistic forms; conceptual and formal variety of magical realist literature; analysis of selected texts. | 3 (3-0-6) |
| 2210217 | บันเทิงคดีร่วมสมัย
ทฤษฎีของบันเทิงคดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์บันเทิงคดีร่วมสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างบันเทิงคดีกับสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย
Contemporary Fiction
CONTEM FICT
Theory of fiction; analytical study of contemporary fiction; relationship between fiction and contemporary society and culture. | 3 (3-0-6) |

- 2210218 ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสนาและจิตวิญญาณ ประเด็นและมิติเกี่ยวกับศาสนา
 และจิตวิญญาณในวรรณคดีในวัฒนธรรมต่าง ๆ การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Religion and Spirituality in Literature
 REL/SPIRIT LIT
 Relationship between literature and religion and spirituality;
 religious and spiritual issues and dimensions in literature in various cultures;
 analysis and criticism of selected texts.
- 2210221 ปรัชญาอาชญากรรมและภาพยนตร์ 3 (3-0-6)**
 ลักษณะเฉพาะ ประวัติ และพัฒนาการของอาชญากรรม ความสัมพันธ์ระหว่าง
 อาชญากรรมกับสังคม การวิเคราะห์และตีความตัวบทคัดสรร ทั้งในรูปแบบนวนิยาย
 และภาพยนตร์ทั้งของไทยและต่างประเทศ
 Introduction to Crime Fiction and Film
 CRIME FICT/FILM
 Characteristics, history and development of crime fiction;
 relationship between crime fiction and society; analysis and interpretation
 of selected Thai and foreign crime fiction and film.
- 2210225 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีร่วมสมัย 3 (3-0-6)**
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีร่วมสมัย
 ทศนคติต่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในวรรณกรรม
 บทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อพัฒนาการและหายนะของมนุษย์
 วิถีชีวิตกับพัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่นำเสนอในบันเทิงคดีร่วมสมัย
 Science and Technology in Contemporary Fiction
 SCI TECH CONT FICT
 Introduction to science and technology in contemporary fiction;
 attitudes toward science and technology in literature;
 roles of science and technology in human development and catastrophe;
 lifestyle together with scientific and technological development as
 reflected in contemporary fiction.
- 2210226 วรรณกรรมชายขอบ 3 (3-0-6)**
 การนำเสนอความเป็นชายขอบและคนชายขอบในวรรณกรรม
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมชายขอบกับบริบททางสังคม
 การวิเคราะห์ตัวบทคัดสรรทั้งของไทยและต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับคนชายขอบกลุ่มต่าง ๆ
 Literature of Marginality
 LIT MARGIN
 Representations of marginality and marginalized people in literature;
 relationship between literature of marginality and its social contexts;
 analysis of selected Thai and foreign texts concerning various groups of
 marginalized people.

- 2210227 “นอนฮิวแมน” ในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ 3 (3-0-6)
 ความรู้พื้นฐานและลักษณะของ “นอนฮิวแมน” ในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์
 ปฏิกริยาของมนุษย์ต่อความเป็นอื่นในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์กลุ่มการบุกกรุก
 โดยมนุษย์ต่างดาวและการสื่อสารครั้งแรกกับสิ่งทรงภูมิปัญญาจากต่างดาว
 ศักยภาพและขีดจำกัดของมนุษย์ในการสร้างและควบคุมนวัตกรรมทางเทคโนโลยี
 “Nonhuman” in Science Fiction
 NONHUM SCI FICT
 Introduction to and characteristics of “nonhuman” in science fiction;
 human reactions to the otherness in science fiction of the alien invasion
 and first contact with extraterrestrial intelligence group; human potential
 and limitation in the creation and control of technological innovations.
- 2210228 การแปล วรรณกรรม และวัฒนธรรม 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างการแปลกับวรรณกรรมและวัฒนธรรม
 ประเด็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมในการแปลวรรณกรรม การวิเคราะห์และแปลตัวบทคัดสรร
 Translation, Literature and Culture
 TRANSL LIT CULT
 Relationship between translation, literature and culture;
 cultural issues in literary translation; analysis and translation of selected texts.
- 2210235 วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ ทฤษฎีการแปลงวรรณคดีให้เป็นภาพยนตร์
 การวิเคราะห์และตีความภาพยนตร์คัดสรร
 Literature and Film Adaptations
 LIT FILM ADAPT
 Relationship between literature and film; theories of film adaptation;
 analysis and interpretation of selected films.
- 2210239 วรรณคดีกับความพิการ 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับความพิการ ประเด็นและมิติต่าง ๆ เกี่ยวกับความพิการ
 ในวรรณคดีในวัฒนธรรมที่หลากหลาย การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Literature and Disability
 LIT/DISABILITY
 Relationship between literature and disability; issues and dimensions concerning
 disability in literature in various cultures; analysis and criticism of selected texts.

- 2210301 แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-6)**
 ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นศิลปะสากลของมนุษยชาติ
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคม ทฤษฎีสหวิทยาการในการวิเคราะห์วรรณคดี
 Fundamentals of Literary Study
 FUND LIT STUD
 Importance of literature as a universal art; relationship between literature and life and society; interdisciplinary theories in literary analysis.
- 2210313 อารมณ์ขันในวรรณคดี 3 (3-0-6)**
 ทฤษฎีเกี่ยวกับอารมณ์ขัน วิธีการสร้างอารมณ์ขันในวรรณคดีทั้งของตะวันออกและตะวันตก
 การวิเคราะห์ผลงานที่กำหนดให้
 Humour in Literature
 HUMOUR LIT
 Humour theories; creation of humour in literature of both the East and the West; analysis of selected works.
- 2210314 วรรณกรรมเยาวชน 3 (3-0-6)**
 ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเยาวชน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมเยาวชนกับจิตวิทยา
 สังคม และวัฒนธรรม วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมเยาวชนคัดสรร
 Juvenile Literature
 JUV LIT
 Characteristics of juvenile literature; its relationship with psychology, society and culture; critical analysis of selected juvenile literary works.
- 2210315 วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ในสังคมต่าง ๆ
 ภาพลักษณ์ชาติพันธุ์ในวรรณคดี การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
 Literature and Ethnic Identity
 LIT/ETHN IDENTITY
 Relationship between literature and ethnic identity in various societies; ethnic representations in literature; critical analysis of selected works.
- 2210316 วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง 3 (3-0-6)**
 ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นสื่อแสดงสำนึกทางสังคมและการเมืองของนักประพันธ์
 ความคิดทางการเมืองที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดี อิทธิพลของผลงานเหล่านั้นที่มีผลต่อ
 สังคมและการเมือง บทบาทของนักเขียนในฐานะผู้นำสังคม
 Literature and Socio-political Consciousness
 LIT/SOC-POL CONS
 Literature as medium reflecting authors' socio-political consciousness; political ideas influencing the creation of literary works; their influence on society and politics; role of writers.

- 2210320 เวลาในวรรณกรรม 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับแนวคิดเรื่องเวลา ประเด็นและมิติต่าง ๆ เกี่ยวกับเวลา
 ในวรรณกรรมในวัฒนธรรมที่หลากหลาย การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Time in Literature
 TIME LIT
 Relationship between literature and concepts of time;
 issues and dimensions concerning time in literature in various cultures;
 analysis and criticism of selected texts.
- 2210323 วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน 3 (3-0-6)**
 บทบาทของวรรณคดีและนักเขียนในการนำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชน
 ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก สถานการณ์สิทธิมนุษยชนที่ปรากฏในวรรณกรรม
 การวิเคราะห์บทคัดสรรวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน
 Literature and Human Rights
 LIT/HUM RIGHTS
 The role of literature and writers in representing human rights issues,
 both local and global; current situations of human rights found in literary works;
 analysis of selected literary pieces concerning human rights issues.
- 2210335 ปรัชญาวัฒนธรรมศึกษา 3 (3-0-6)**
 พัฒนาการของวัฒนธรรมศึกษา แนวคิดและประเด็นสำคัญของวัฒนธรรมศึกษา
 การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวัฒนธรรมคัดสรร
 Introduction to Cultural Studies
 INTRO CULT STUD
 Development of Cultural Studies; key concepts and issues in Cultural Studies;
 analysis and criticism of selected cultural texts.
- 2210410 วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม 3 (3-0-6)**
 การการวิเคราะห์วาทกรรมอาณานิคม
 บทบาทและรูปแบบของวรรณกรรมในการนำเสนอความสัมพันธ์ระหว่าง
 ระบบอาณานิคมและโลกาภิวัตน์กับสังคมและวัฒนธรรมในสังคมหลังอาณานิคม
 Postcolonial Literature
 POCO LIT
 Colonial discourse analysis; the role and forms of literature in presenting
 the relationship between colonialism and globalization and
 postcolonial societies and cultures.

- 2210420 นักเขียนเอกกับผลงาน 3 (3-0-6)**
 ผลงานชิ้นสำคัญของนักเขียนเอก การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียน
 ผลงาน และสภาพสังคม รวมทั้งลักษณะเฉพาะตนของนักเขียน
 Major Writers and Their Works
 MAJOR WRITER WORK
 Masterpieces of major writers; analysis of relationship between writers,
 their works and social conditions as well as characteristics of their writings.
- 2210423 วรรณคดีกับจิตวิทยา 3 (3-0-6)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับจิตวิทยา การวิเคราะห์วรรณคดีด้วยทฤษฎีจิตวิทยาแนวต่าง ๆ
 รวมทั้งวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมและผู้เขียน
 Literature and Psychology
 LIT/PSYCHO
 Relationship between literature and psychology;
 psychological approaches to literary criticism;
 analysis of relationship between literary works and authors.
- 2210426 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)**
 ลักษณะสำคัญของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติและพัฒนาการวรรณคดี
 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่อดีตจนถึงยุคก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2
 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีสำคัญคัดสรรของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 Southeast Asian Literature
 SEA LIT
 Important characteristics of Southeast Asian literature; history and development
 of Southeast Asian literature from the past to the pre-World War II era;
 analysis and criticism of selected important Southeast Asian literary texts.
- 2210427 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย 3 (3-0-6)**
 ลักษณะของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 ประวัติและพัฒนาการของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้คัดสรร
 การวิเคราะห์และวิจารณ์ ตัวบทวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) คัดสรร
 Contemporary Southeast Asian Literature
 CONT SEA LIT
 Characteristics of contemporary Southeast Asian literature;
 history and development of contemporary Southeast Asian literature;
 analysis and criticism of selected contemporary Southeast Asian literary texts;
 analysis and criticism of selected S.E.A. Write Awards literary texts.

- 2210488 **การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา** **3 (3-0-6)**
 เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณคดีศึกษา การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Selected Topics in Literary Studies
 SEL TOP LIT
 Selected topics in literary studies; critical analysis of selected texts.
- 2210489 **การศึกษาอิสระ** **3 (1-6-2)**
 การค้นคว้าวิจัยและเสนอผลงานในหัวข้อด้านวรรณคดีศึกษาตามความสนใจของแต่ละบุคคล
 Independent Study
 INDEP STUDY
 Research on a topic in literary studies according to individual interest;
 research presentation.