

สาขาวิชาศิลปการละคร
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 129-153 หน่วยกิต

2.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาศิลปการละคร เปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาศิลปการละคร แบบวิชาเอกเดี่ยว/วิชาเอก-โท/วิชาเอกคู่ สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็น วิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

โปรแกรมปกติ

2.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	18 หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	18 หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาสำรวจ	18 หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต

2.1.2 แบบวิชาเอก - โท 72 หน่วยกิต

1) วิชาเอก	54 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	18 หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ	18 หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
2) วิชาโท	18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาศิลปการละครที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก - โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะ

2.1.3 แบบวิชาเอกคู่

90 หน่วยกิต

1) วิชาเอกศิลปการละคร

45 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

18 หน่วยกิต

(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ

9 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

วิชาเลือก

3 หน่วยกิต

(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ

18 หน่วยกิต

วิชาเลือก

18 หน่วยกิต

2) วิชาเอกสาขาอื่น

45 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาศิลปการละครที่เลือกเรียนวิชาเอกคู่ต้องเลือกเรียนวิชาเอกสาขาอื่นที่มีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

วิชาเลือก

12 หน่วยกิต

3. รายวิชา

โปรแกรมปกติ

3.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว

72 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

18 หน่วยกิต

2208112*

ชีวิตในโรงละคร

3 (2-2-5)

Life in a Theatre

2208202

การวิเคราะห์บทละคร

3 (3-0-6)

Play Analysis

2208203*

เสียงและการเคลื่อนไหวในละครเวที

3 (2-2-5)

Voice and Movement in Theatre

2208212

การแสดง 1

3 (2-2-5)

Acting I

2208249

การจัดแสดงและจัดการละครเวที

3 (2-2-5)

Theatre Production and Management

2208305

ประวัติการละคร 1

3 (3-0-6)

History of Theatre I

(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

2208214	การกำกับแสดง 1 Directing I	3 (2-2-5)
2208349	การกำกับเวที Stage Management	3 (2-2-5)

วิชาเลือก

12 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2208206	วรรณกรรมละครสากล 1 World Dramatic Literature I	3 (3-0-6)
2208207	วรรณกรรมละครสากล 2 World Dramatic Literature II	3 (3-0-6)
2208208	วรรณกรรมละครสากล 3 World Dramatic Literature III	3 (3-0-6)
2208228*	การพูดและการฝึกเสียง Speech and Voice	3 (2-2-5)
2208243	ภาพและเสียงในละครเวที Sight and Sound in Theatre	3 (2-2-5)
2208246	งานด้านฉากและเวที Stagecraft	3 (2-2-5)
2208316	การเต้น-รำในละคร Dance in Theatre	3 (2-2-5)
2208317	การละครไทย Thai Theatre	3 (3-0-6)
2208320*	การอ่านและตีความหมาย Oral Interpretation	3 (2-2-5)
2208329*	การร้องเพลงสำหรับละคร Singing for Theatre	3 (2-2-5)
2208337	การเขียนบทละคร 1 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208361	การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3 (2-2-5)
2208362	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 Costume Design I	3 (2-2-5)
2208367*	การจัดแสงสำหรับเวที 1 Stage Lighting I	3 (2-2-5)
2208431*	การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ Criticism of Theatre, Film and Television	3 (3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ

18 หน่วยกิต

วิชาเลือก

18 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2208306	ประวัติการละคร 2 History of Theatre II	3 (3-0-6)
2208312	การแสดง 2 Acting II	3 (2-2-5)
2208314	การกำกับการแสดง 2 Directing II	3 (2-2-5)
2208318	การละครเอเชีย Asian Theatre	3 (3-0-6)
2208319	การละครสำหรับเยาวชน Theatre for Young Audience	3 (3-0-6)
2208338	งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง Advanced Stagecraft	3 (2-2-5)
2208340*	การแต่งหน้าสำหรับละคร Theatre Make-up	3 (2-2-5)
2208350*	การผลิตละครเวที Theatre Producing	3 (2-2-5)
2208371*	มิวสิกเคิลเธียเตอร์ Musical Theatre	3 (2-2-5)
2208375*	การออกแบบเสียง Sound Design	3 (2-2-5)
2208401*	การฝึกงานละครเวที Theatre Practicum	3 (1-6-2)
2208412	การแสดง 3 Acting III	3 (2-2-5)
2208414	การกำกับการแสดง 3 Directing III	3 (2-2-5)
2208437	การเขียนบทละคร 2 Playwriting II	3 (2-2-5)
2208461	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3 (2-2-5)
2208462	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 Costume Design II	3 (2-2-5)
2208467*	การจัดแสงสำหรับเวที 2 Stage Lighting II	3 (2-2-5)
2208488	การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ Writing for Television	3 (2-2-5)

* รายวิชาเปิดใหม่

2208489	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ Writing for Film	3 (2-2-5)
---------	--	-----------

(4) กลุ่มวิชาสำรวจ

18 หน่วยกิต

วิชาเลือก

18 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2208440*	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 1 Special Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-6)
2208441*	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 2 Special Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-6)
2208442*	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 3 Special Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-6)
2208443*	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 4 Special Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-6)
2208444*	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 5 Special Topics in Dramatic Arts	3 (3-0-6)
2208445*	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 6 Special Topics in Dramatic Arts VI	3 (3-0-6)
2208471	ศิลปนิพนธ์: การบริหารจัดการละคร Senior Project : Theatre Management	4 (1-6-5)
2208472	การศึกษานิพนธ์: กำกับการแสดง Independent Study: Directing	3 (2-3-4)
2208473	การศึกษานิพนธ์: การแสดง Independent Study: Acting	3 (2-3-4)
2208474	การศึกษานิพนธ์: เขียนบท Independent Study: Playwriting	3 (2-3-4)
2208475	การศึกษานิพนธ์: การออกแบบ Independent Study: Design	3 (2-3-4)
2208476	การศึกษานิพนธ์: การจัดการแสดงและจัดการละครเวที Independent Study: Theatre Production and Management	3 (2-3-4)
2208477	การศึกษานิพนธ์: การกำกับเวที Independent Study: Stage Management	3 (2-3-4)
2208478	การศึกษานิพนธ์: วรรณกรรมละครและการวิจารณ์ Independent Study: Dramatic Literature and Criticism	3 (2-3-4)
2208490	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบฉากสำหรับละคร Senior Project: Scene Design	4 (1-6-5)
2208491	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร Senior Project: Costume Design	4 (1-6-5)

2208492	ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร Senior Project: Playwriting	4 (2-4-6)
2208493	ศิลปนิพนธ์: การแสดง Senior Project: Acting	4 (2-4-6)
2208494	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบแสงสำหรับละคร Senior Project: Lighting Design	4 (1-6-5)
2208496	ศิลปนิพนธ์: การกำกับการแสดง Senior Project: Directing	6 (3-6-9)
2208497	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเสียงสำหรับละคร Senior Project: Sound Design	4 (1-6-5)
2208499	ศิลปนิพนธ์: การกำกับการเวที Senior Project: Stage Management	4 (1-6-5)

นิสิตเอกสาขาวิชาศิลปการละครแบบเอกเดี่ยวสามารถเลือกเรียนจากรายวิชาอื่น ๆ ในคณะอักษรศาสตร์ได้ และ/หรือนอกคณะ ได้แก่ คณะครุศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะจิตวิทยา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

3.2 แบบวิชาเอก - โท

72 หน่วยกิต

1) วิชาเอก

54 หน่วยกิต

(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

18 หน่วยกิต

2208112*	ชีวิตในโรงละคร Life in a Theatre	3 (2-2-5)
2208202	การวิเคราะห์บทละคร Play Analysis	3 (3-0-6)
2208203*	เสียงและการเคลื่อนไหวในละครเวที Voice and Movement in Theatre	3 (2-2-5)
2208212	การแสดง 1 Acting I	3 (2-2-5)
2208249	การจัดแสดงและจัดการละครเวที Theatre Production and Management	3 (2-2-5)
2208305	ประวัติการละคร 1 History of Theatre I	3 (3-0-6)

(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

2208214	การกำกับการแสดง 1 Directing I	3 (2-2-5)
2208349	การกำกับการเวที Stage Management	3 (2-2-5)

* รายวิชาเปิดใหม่

วิชาเลือก	12 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	
2208206 วรรณกรรมการละครสากล 1 World Dramatic Literature I	3 (3-0-6)
2208207 วรรณกรรมการละครสากล 2 World Dramatic Literature II	3 (3-0-6)
2208208 วรรณกรรมการละครสากล 3 World Dramatic Literature III	3 (3-0-6)
2208228* การพูดและการฝึกเสียง Speech and Voice	3 (2-2-5)
2208243 ภาพและเสียงในละครเวที Sight and Sound in Theatre	3 (2-2-5)
2208246 งานด้านฉากและเวที Stagecraft	3 (2-2-5)
2208316 การเต้น-รำในละคร Dance in Theatre	3 (2-2-5)
2208317 ละครไทย Thai Theatre	3 (3-0-6)
2208320* การอ่านและตีความหมาย Oral Interpretation	3 (2-2-5)
2208329* การร้องเพลงสำหรับละคร Singing for Theatre	3 (2-2-5)
2208337 การเขียนบทละคร 1 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208361 การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3 (2-2-5)
2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 Costume Design I	3 (2-2-5)
2208367* การจัดแสงสำหรับเวที 1 Stage Lighting I	3 (2-2-5)
2208431* การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ Criticism of Theatre, Film and Television	3 (3-0-6)

(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ

18 หน่วยกิต

วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	
2208306 ประวัติการละคร 2 History of Theatre II	3 (3-0-6)

2208312	การแสดง 2 Acting II	3 (2-2-5)
2208314	การกำกับการแสดง 2 Directing II	3 (2-2-5)
2208318	การละครเอเชีย Asian Theatre	3 (3-0-6)
2208319	การละครสำหรับเยาวชน Theatre for Young Audience	3 (3-0-6)
2208338	งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง Advanced Stagecraft	3 (2-2-5)
2208340*	การแต่งหน้าสำหรับละคร Theatre Make-up	3 (2-2-5)
2208350*	การผลิตละครเวที Theatre Producing	3 (2-2-5)
2208371*	มิวสิคัลเธียเตอร์ Musical Theatre	3 (2-2-5)
2208375*	การออกแบบเสียง Sound Design	3 (2-2-5)
2208401*	การฝึกงานละครเวที Theatre Practicum	3 (1-6-2)
2208412	การแสดง 3 Acting III	3 (2-2-5)
2208414	การกำกับการแสดง 3 Directing III	3 (2-2-5)
2208437	การเขียนบทละคร 2 Playwriting II	3 (2-2-5)
2208461	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3 (2-2-5)
2208462	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 Costume Design II	3 (2-2-5)
2208467*	การจัดแสงสำหรับเวที 2 Stage Lighting II	3 (2-2-5)
2208488	การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ Writing for Television	3 (2-2-5)
2208489	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ Writing for Film	3 (2-2-5)

2) วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาศิลปการละครที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก – โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจาก
ในคณะหรือนอกคณะ

* รายวิชาเปิดใหม่

3.3 แบบวิชาเอกคู่	90 หน่วยกิต
1) วิชาเอกศิลปการละคร	45 หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	18 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	18 หน่วยกิต
2208112* ชีวิตในโรงละคร	3 (2-2-5)
Life in a Theatre	
2208202 การวิเคราะห์บทละคร	3 (3-0-6)
Play Analysis	
2208203* เสียงและการเคลื่อนไหวในละครเวที	3 (2-2-5)
Voice and Movement in Theatre	
2208212 การแสดง 1	3 (2-2-5)
Acting I	
2208249 การจัดแสดงและจัดการละครเวที	3 (2-2-5)
Theatre Production and Management	
2208305 ประวัติการละคร 1	3 (3-0-6)
History of Theatre I	
(2) กลุ่มวิชาข้อกำหนดเฉพาะ	9 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	6 หน่วยกิต
2208214 การกำกับการแสดง 1	3 (2-2-5)
Directing I	
2208349 การกำกับเวที	3 (2-2-5)
Stage Management	
วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้	
2208206 วรรณกรรมการละครสากล 13 (3-0-6)	
World Dramatic Literature I	
2208207 วรรณกรรมการละครสากล 2	3 (3-0-6)
World Dramatic Literature II	
2208208 วรรณกรรมการละครสากล 3	3 (3-0-6)
World Dramatic Literature III	
2208228* การพูดและการฝึกเสียง	3 (2-2-5)
Speech and Voice	
2208243 ภาพและเสียงในละครเวที	3 (2-2-5)
Sight and Sound in Theatre	
2208246 งานด้านฉากและเวที	3 (2-2-5)
Stagecraft	
2208316 การเต้น-รำในละคร	3 (2-2-5)
Dance in Theatre	

2208317	การละครไทย Thai Theatre	3 (3-0-6)
2208320*	การอ่านและตีความหมาย Oral Interpretation	3 (2-2-5)
2208329*	การร้องเพลงสำหรับละคร Singing for Theatre	3 (2-2-5)
2208337	การเขียนบทละคร 1 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208361	การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3 (2-2-5)
2208362	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 Costume Design I	3 (2-2-5)
2208367*	การจัดแสงสำหรับเวที 1 Stage Lighting I	3 (2-2-5)
2208431*	การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ Criticism of Theatre, Film and Television	3 (3-0-6)

(3) กลุ่มวิชาเชี่ยวชาญ**18 หน่วยกิต****วิชาเลือก****18 หน่วยกิต**

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2208306	ประวัติการละคร 2 History of Theatre II	3 (3-0-6)
2208312	การแสดง 2 Acting II	3 (2-2-5)
2208314	การกำกับการแสดง 2 Directing II	3 (2-2-5)
2208318	การละครเอเชีย Asian Theatre	3 (3-0-6)
2208319	การละครสำหรับเยาวชน Theatre for Young Audience	3 (3-0-6)
2208338	งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง Advanced Stagecraft	3 (2-2-5)
2208340*	การแต่งหน้าสำหรับละคร Theatre Make-up	3 (2-2-5)
2208350*	การผลิตละครเวที Theatre Producing	3 (2-2-5)
2208371*	มิวสิคัลเธียเตอร์ Musical Theatre	3 (2-2-5)
2208375*	การออกแบบเสียง Sound Design	3 (2-2-5)

2208401*	การฝึกงานละครเวที Theatre Practicum	3 (1-6-2)
2208412	การแสดง 3 Acting III	3 (2-2-5)
2208414	การกำกับแสดง 3 Directing III	3 (2-2-5)
2208437	การเขียนบทละคร 2 Playwriting II	3 (2-2-5)
2208461	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3 (2-2-5)
2208462	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 Costume Design II	3 (2-2-5)
2208467*	การจัดแสงสำหรับเวที 2 Stage Lighting II	3 (2-2-5)
2208488	การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ Writing for Television	3 (2-2-5)
2208489	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ Writing for Film	3 (2-2-5)

2) วิชาเอกสาขาอื่น

45 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาศิลปการละครที่เลือกเรียนวิชาเอกคู่ต้องเลือกเรียนวิชาเอกสาขาอื่นที่มีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ

18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

นิสิตเลือกเรียนรายในรายวิชาบังคับได้ทุกรายวิชา

วิชาเลือก

12 หน่วยกิต

นิสิตเลือกเรียนได้ทุกรายวิชา รวมถึงรายวิชาบังคับที่นิสิตยังไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในฐานะรายวิชาบังคับ ยกเว้นรายวิชาศิลปะนิพนธ์

* รายวิชาเปิดใหม่

3.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2208112*	ชีวิตในโรงละคร	3 หน่วยกิต
รวม		3 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2208203*	เสียงและการเคลื่อนไหวในละครเวที	3 หน่วยกิต
2208249	การจัดแสดงและจัดการละครเวที	3 หน่วยกิต
2208305	ประวัติศาสตร์ละคร 1	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2208202	การวิเคราะห์บทละคร	3 หน่วยกิต
2208212	การแสดง 1	3 หน่วยกิต
2208249	การจัดแสดงและจัดการละครเวที	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2208214	การกำกับแสดง 1	3 หน่วยกิต
	และ/หรือ	
2208349	การกำกับเวที	3 หน่วยกิต
XXXXXXX	วิชาเลือก	3-6 หน่วยกิต
รวม		9-12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

XXXXXXX	วิชาเลือก	9-12 หน่วยกิต
	และ/หรือ	
2208349	การกำกับเวที	3 หน่วยกิต
รวม		12-15 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

XXXXXXX	วิชาเลือก	9-12 หน่วยกิต
	และ/หรือ	
2208349	การกำกับเวที	3 หน่วยกิต
รวม		12-15 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

XXXXXXX	วิชาเลือก	15-18 หน่วยกิต
รวม		15-18 หน่วยกิต

* รายวิชาเปิดใหม่

คำอธิบายรายวิชา

- 2208112* ชีวิตในโรงละคร** **3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ความหมายและความมุ่งหมายของละคร องค์ประกอบของละคร
 หลักการและกระบวนการสร้างสรรค์งานละคร
 การปฏิบัติงานฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งในละครของภาควิชา
 Life in a Theatre
 LIFE THEATRE
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Meaning and objectives of the theatre; elements of the theatre;
 principles and creative process of theatre arts;
 working in a chosen field of the department's theatre production.
- 2208202 การวิเคราะห์บทละคร** **3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หลักการอ่านบทละครและการวิเคราะห์องค์ประกอบของละคร
 การอ่านบทละครที่เป็นมาตรฐานและเป็นตัวอย่างที่ดีของการดำเนินเรื่อง
 การพัฒนาตัวละคร การกำหนดจังหวะและลีลา ตลอดจนบทสนทนาที่ดีเด่น
 Play Analysis
 PLAY ANALYSIS
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Principles of play reading and analysis of dramatic elements;
 reading of standard plays which are prime examples of plot delineation,
 character development, control of rhythm and tempo
 as well as mastery of dialogue.
- 2208203* เสียงและการเคลื่อนไหวในละครเวที** **3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ความพร้อมทางร่างกายและเสียงสำหรับนักแสดง การสำรวจตนเองและการแสดงออก
 เชิงสร้างสรรค์ เทคนิคการเตรียมร่างกายและเสียงขั้นพื้นฐาน
 Voice and Movement in Theatre
 VOICE MOVEMENT
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Physical and voice preparation for actors; self- exploration and creative expression;
 basic physical and vocal warm-up techniques.

- 2208206 วรรณกรรมละครสากล 1 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)
 ลักษณะพัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ
 และความสำคัญต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร
 World Dramatic Literature I
 WORLD DRAMA I
 (CONDITION: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)
 Characteristics, development, artistic value and contribution to
 dramatic arts of selected outstanding plays of world literature.
- 2208207 วรรณกรรมละครสากล 2 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)
 ลักษณะพัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ
 และความสำคัญต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร
 World Dramatic Literature II
 WORLD DRAMA II
 (CONDITON: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)
 Characteristics, development, artistic value and contribution to dramatic arts of
 selected outstanding plays of world literature.
- 2208208 วรรณกรรมละครสากล 3 3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)
 ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ
 และความสำคัญต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร
 World Dramatic Literature III
 WORLD DRAMA III
 (CONDITION: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)
 Characteristics, development, artistic value and contribution to dramatic arts of
 selected outstanding plays of world literature.
- 2208212 การแสดง 1 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208112 ชีวิตในโรงละคร และ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง วินัยและจรรยาบรรณของนักแสดง
 การฝึกฝนทักษะการแสดง และการพัฒนาความพร้อมของเครื่องมือพื้นฐานของนักแสดง
 ได้แก่ ร่างกาย ความคิด จิตใจ การสังเกต สมาธิ จินตนาการ เสียงและการเคลื่อนไหว
 การสำรวจและการสร้างบทบาทด้วยตนเอง การฝึกแสดงละครฉากสั้น ๆ จากประสบการณ์ชีวิต

Acting I

ACTING I

(CONDITION: PRER 2208112 LIFE IN A THEATRE AND CONSENT OF FACULTY)

Theory and practice of acting; disciplines and ethics of an actor;
training of acting skills and development of an actor's basic tools:
body, thought, mind, observation, concentration, imagination,
voice, and movement; self-exploration and self-actualization;
practice of short scenes from life experience.

2208214 การกำกับการแสดง 1 3 (2-2-5)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 และ
รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

ประวัติศาสตร์ของการกำกับการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างนักแสดงกับผู้ชม
ผู้กำกับการแสดงในฐานะผู้สื่อความหมายของละคร
หลักพื้นฐานในการกำกับการแสดงละครเวที ได้แก่ การวิเคราะห์
ความหมายของบทละคร การสร้างภาพรวมบนเวที
และการสื่อสารระหว่างผู้กำกับ การแสดงกับนักแสดง การฝึกกำกับการแสดง
Directing I

DIRECTING I

(CONDITION: PRER 2208212 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)

Historical overview of directing; actor-audience relationship;
the director as presenter of the play's messages;
basic principles of stage directing: textual interpretation, picturization
and mise-en-scene, director-actor communication; directing exercises.

2208228* การพูดและการฝึกเสียง 3 (2-2-5)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการพูดและการฝึกเสียง
การสร้างพลังเสียง การขยายช่วงเสียง การประยุกต์ใช้เสียงในการแสดง
ปัญหาและการแก้ปัญหาการใช้เสียงในการแสดง

Speech and Voice

SPEECH VOICE TRAIN

(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

Theory and practice of speech and voice training; voice projection;
expansion of vocal range; vocal application in acting;
problems and solutions of vocal application.

- 2208243 ภาพและเสียงในละครเวที** **3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 องค์ประกอบศิลป์ในละครเวที ได้แก่ ภาพและเสียง
 การเตรียมความพร้อมสำหรับการสร้างสรรค์ละครเวที การฝึกปฏิบัติ
 Sight and Sound in Theatre
 SIGHT SOUND THEAT
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Artistic elements in theatre: sight and sound;
 preparation for creating theatrical works; practical works.
- 2208246 งานด้านฉากและเวที** **3 (2-2-5)**
 ทฤษฎีของงานด้านฉากและเวที การปฏิบัติงานสร้างฉาก ได้แก่ การใช้เครื่องมือและวัสดุ
 การทาสีฉาก การติดตั้งการเปลี่ยนฉาก การรื้อถอนและการเก็บรักษาอย่างเป็นระบบ
 การสร้างและจัดหาเครื่องประกอบฉาก การปฏิบัติงานเบื้องหลังฉาก
 Stagecraft
 STAGECRAFT
 Theory of stagecraft; practice in set construction: application of tools
 and materials, painting, setting-up, shifting, striking and good maintenance;
 construction and acquisition of stage properties; backstage practice.
- 2208249 การจัดแสดงและจัดการละครเวที** **3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 โครงสร้างของคณะละครเวที หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ
 ขั้นตอนการดำเนินงานจัดแสดงละครเวที ความสัมพันธ์ระหว่างงานฝ่ายต่าง ๆ
 การฝึกปฏิบัติงานละครเวทีตามที่ได้รับมอบหมาย
 Theatre Production and Management
 THEAT PROD MGT
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Structure of theatre organization; duties and responsibilities of departments
 in theatre production; process of theatre production; interrelation among
 departments; assigned practical works.
- 2208305 ประวัติการละคร 1** **3 (3-0-6)**
 ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยเรสโตเรชัน
 การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรรในเชิงประวัติการละคร
 History of Theatre I
 HIST THEATRE I
 History of western theatre from pre-historic times to the Restoration;
 analysis of selected plays in relation to theatre history.

- 2208306 ประวัติการละคร 2 3 (3-0-6)**
 ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 จนถึงสมัยปัจจุบัน
 การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรรในเชิงประวัติการละคร
 History of Theatre II
 HIST THEATRE II
 History of western theatre from the eighteenth century to the present;
 analysis of selected plays in relation to theatre history.
- 2208312 การแสดง 2 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 และ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการพัฒนาทักษะและสุนทรียะ
 การวิเคราะห์จุดมุ่งหมายของตัวละคร การกระทำ และพัฒนาการของตัวละคร
 แนวทางการเข้าถึงบทบาท การใช้พื้นที่ของเวที การเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกนักแสดง
 การฝึกแสดงละครฉากสั้น ๆ จากบทละครที่คัดสรร
 Acting II
 ACTING II
 (CONDITION: PRER 2208212 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)
 Theory and practice of acting focusing on developing acting skills and aesthetics;
 textual analysis; objective, action and characterization;
 an actor's approach to the character; space usage; preparation for audition;
 practice in acting in short scenes from selected plays.
- 2208314 การกำกับการแสดง 2 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208214 การกำกับการแสดง 1 และ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การตีความบทละครเพื่อการกำกับการแสดง การวางแผนคิดสำหรับการจัดแสดงละคร
 การวิเคราะห์ตัวละครและการกระทำ การเลือกใช้ศัพท์ที่เหมาะสมในการสื่อสารกับนักแสดง
 การทำงานร่วมกับนักแสดง การฝึกกำกับการแสดงฉากต่าง ๆ
 Directing II
 DIRECTING II
 (CONDITION: PRER 2208214 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)
 Textual interpretation for directing; production conceptualization;
 analysis of character and action; practical application of acting-directing
 terminology; guided collaboration with actors; practice in scene directing.

- 2208316 การเต้นรำในละคร** **3 (2-2-5)**
 การฝึกความพร้อมทางร่างกายสำหรับนักแสดง เน้นเทคนิคพื้นฐานของการเต้นแบบตะวันตก และการรำไทยในละครรูปแบบต่าง ๆ
 Dance in Theatre
 DANCE THEATRE
 Physical preparation for actors with emphasis on basic techniques of western dance and Thai dance in various theatre styles.
- 2208317 ละครไทย** **3 (3-0-6)**
 ประวัติศาสตร์ วรรณกรรม รูปแบบ และวรรณกรรมในการแสดงของไทย
 ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์ผลงานคัดสรรของนักการละครสำคัญของไทย
 Thai Theatre
 THAI THEATRE
 History, evolution, forms and literature in Thai performing arts from past to present; analysis and criticism of selected works of significant Thai performance artists.
- 2208318 ละครเอเชีย** **3 (3-0-6)**
 ภาพรวมประวัติการแสดงในเอเชีย องค์ประกอบและขนบการแสดง
 หลักสุนทรียศาสตร์ในการแสดงละครรูปแบบต่าง ๆ ที่สำคัญ
 บริบททางสังคม ปรัชญา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อรูปแบบการแสดง
 แนวโน้มของการละครเอเชียในปัจจุบันและอนาคต การวิเคราะห์วิจารณ์บทละครที่คัดสรร
 Asian Theatre
 ASIAN THEATRE
 Historical overview of performing arts in Asia; performance elements and conventions; aesthetic principles of significant forms of performing arts; social context, philosophy, and culture Characterizing various forms of performance; current and future trends of Asian theatre; analysis and criticism of selected plays.
- 2208319 ละครสำหรับเด็ก** **3 (3-0-6)**
 ปรัชญา หลักการและวิธีการของการละครสำหรับเด็กในปัจจุบัน
 กรอบความคิดของศิลปะการเล่าเรื่อง ทักษะพื้นฐานของการแสดง
 การเคลื่อนไหวและการเต้น การวางแผน การนำและประเมินกิจกรรมละครสร้างสรรค์
 Theatre for Young Audience
 THEAT YOUNG AUDI
 Current philosophies, principles, and techniques of children's theatre; concepts of storytelling; basic skills of acting; movement and improvisation; planning, leading, and evaluating creative drama sessions.

- 2208320*** **การอ่านและตีความหมาย** **3 (2-2-5)**
 หลักเบื้องต้นและภาคปฏิบัติในการอ่านบทร้อยแก้วภาษาไทย
 การวิเคราะห์งานวรรณกรรมสมัยปัจจุบัน การอ่านออกเสียงโดยมุ่งความถูกต้องทางภาษา
 การสื่อสาร ภาพพจน์ บรรยายภาพ และความหมายของบท
 Oral Interpretation
 ORAL INTERP
 Basic principles and practice of Thai prose reading; analysis of current literary works; oral reading for the purpose of articulative precision, communicative imagery, mood, and textual meaning.
- 2208329*** **การร้องเพลงสำหรับละคร** **3 (2-2-5)**
 การร้องเพลงในละคร ได้แก่ การหายใจ การเปล่งเสียงและการควบคุมเสียง
 การอ่านโน้ต การสื่อความหมายและการแสดงออกด้วยเสียง
 Singing for Theatre
 SING THEATRE
 Practice in singing for theatre: breathing, voice production and vocalization; sight-singing; vocal interpretation and expression.
- 2208337** **การเขียนบทละคร 1** **3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หลักเบื้องต้นในการเขียนบทละคร เน้นการกระทำในละคร
 การพัฒนาเรื่องและการสร้างตัวละคร การค้นหาความต้องการที่จะแสดงออก
 การฝึกคิดอย่างสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกหัดเขียนบท
 เทคนิคการเขียนบทละครของนักเขียนบทละครที่สำคัญ การเขียนบทละครสั้น
 Playwriting I
 PLAYWRITING I
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Fundamental principles of playwriting with emphasis on dramatic action, plot development and characterization; exploration of the need to express; creativity development through playwriting exercises; techniques used by significant playwrights; writing of a short play.
- 2208338** **งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง** **3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208246 งานด้านฉากและเวที)
 การประยุกต์หลักในการสร้างฉากและประกอบฉากขั้นสูง
 งานวิจัยสำหรับการสร้างฉากและเครื่องประกอบฉากการแสดงและเวทีการประกอบ
 งานสร้างฉากและการวางแผนการสร้างฉากในโครงการที่ได้รับมอบหมาย

Advanced Stagecraft

ADV STAGECRAFT

(CONDITION: PRER 2208246 STAGECRAFT)

Application in advanced stagecraft, set and scenic construction; research work for stage set construction, building theater scenery, set pieces, and stage properties; planning and set and scenery construction for assigned project(s).

2208340* การแต่งหน้าสำหรับละคร 3 (2-2-5)

ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการแต่งหน้าสำหรับละคร

เทคนิคการแต่งหน้าตัวละครตามอุปนิสัยที่แสดง

การแก้ไขข้อบกพร่อง การเปลี่ยนบุคลิกและวัย รวมทั้งเทคนิคพิเศษอื่น ๆ

Theatre Make-up

THEAT MAKE-UP

Theory and practice of theatrical make-up; techniques in characterization; corrective make-up; transformation of character traits and age as well as special effects in make-up.

2208349 การกำกับเวที 3 (2-2-5)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

หน้าที่ความรับผิดชอบและการดำเนินงานของผู้กำกับเวที

การประสานงานและการแก้ไข ปัญหาต่าง ๆ การฝึกกำกับเวทีในละครของภาควิชา

Stage Management

STAGE MANAGE

(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

Task and responsibilities of stage manager; collaborative work and problem solving; practical work in departmental productions.

2208350* การผลิตละครเวที 3 (2-2-5)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

หน้าที่ความรับผิดชอบของผู้อำนวยการแสดง การประสานงานและการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

การปฏิบัติงานในการผลิตละครเวทีของภาควิชา

Theatre Producing

THEATRE PRODUCING

(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

Tasks and responsibilities of theatre producer; collaborative work and problem solving; practical work in theatre productions of the department.

- 2208361 การออกแบบฉาก 1 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หลักและพื้นฐานการออกแบบฉาก ลักษณะและรูปแบบของโรงละครและเวที สไตส์ของฉาก
 การวิเคราะห์และตีความบทละครเพื่อการออกแบบฉาก การฝึกออกแบบฉาก
 Scene Design I
 SCENE DESIGN I
 (CONDITION: PRER CONSENT OF FACULTY)
 Principles and fundamentals of scene design; physical theatre; styles of scenery;
 script analysis and dramatic interpretation for the design purpose;
 practice in scene design.
- 2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หลักและพื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร ปรัชญาการแต่งกายสมัยต่าง ๆ
 การวิเคราะห์และตีความบทละครเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย การฝึกออกแบบเครื่องแต่งกาย
 Costume Design I
 COSTUME DESIGN I
 (CONDITION: PRER CONSENT OF FACULTY)
 Principles and fundamentals of theatrical costume design; historical overview
 of costume; script analysis and dramatic interpretation for the design purpose;
 practice in costume design.
- 2208367* การจัดแสงสำหรับเวที 1 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 คุณสมบัติและหน้าที่ของแสงบนเวที หลักไฟฟ้าเบื้องต้น อุปกรณ์แสง ทฤษฎีสี
 หลักและสุนทรียภาพของการจัดแสงสำหรับละคร การออกแบบแสง และติดตั้งอุปกรณ์แสง
 Stage Lighting I
 STAGE LIGHTING I
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Properties and functions of stage lighting; principles of electricity;
 lighting instruments; theory of color; fundamentals and aesthetics of theatrical
 lighting; lighting design and instrument setup.
- 2208371* มิวสิคเวิลด์ 3 (2-2-5)**
 บริบทประวัติความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับละคร การพัฒนาเทคนิคพื้นฐาน
 สำหรับนักร้อง-นักแสดง เน้นการเชื่อมโยงความสามารถในด้านการแสดง การร้องเพลง
 และการเคลื่อนไหว
 Musical Theatre
 MUSICAL THEATRE
 Historical overview of the relationship between music and theatre;
 development of basic techniques required of the singer-actor with
 emphasis on the coordination of acting, singing and movement.

- 2208375* การออกแบบเสียง 3 (2-2-5)**
 ขอบเขต บทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรีและเสียงในละคร
 คุณสมบัติของดนตรี ได้แก่ เสียง เวลา ทำนอง เสียงประสาน เนื้อดนตรี และความเข้มเสียง
 การฝึกโสตประสาท การออกแบบและควบคุมเสียงในละคร
 Sound Design
 SOUND DESIGN
 Scope, role, relation and influence of music and sound in theatre;
 properties of music: tone, time elements, melody, harmony, texture and dynamics;
 ear training; sound design and operation for theatre.
- 2208401* การฝึกงานละครเวที 3 (1-6-2)**
 การปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ตรงกับวิชาชีพและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนิสิต
 การประยุกต์ความรู้จากทฤษฎีสู่การลงมือปฏิบัติ การพัฒนาทักษะวิชาชีพสำหรับงานละครเวที
 Theatre Practicum
 THEATRE PRACTICUM
 Practical training in a position that suits the student's field of study and abilities;
 application of theoretical knowledge in practical situations;
 development of professional skills required for theatrical production.
- 2208412 การแสดง 3 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208312 การแสดง 2 และ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหาในการแสดง
 การแสดงละครแนวต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติอย่างเข้มข้น
 Acting III
 ACTING III
 (CONDITION: PRER 2208312 ACTING II AND CONSENT OF FACULTY)
 Theory and practice of acting focusing on analysis of acting problems
 and solutions; styles of acting; intensive workshop.
- 2208414 การกำกับการแสดง 3 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208314 การกำกับการแสดง 2 และ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เทคนิคขั้นสูงของการกำกับการแสดงละครเวทีประเภทและแนวต่าง ๆ
 กระบวนการในการกำกับการแสดงตั้งแต่การค้นคว้า การวิเคราะห์บท
 การวางแผนคิดสำหรับการจัดการแสดง และการทำงานร่วมกับฝ่ายต่างๆ
 การวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหาในการกำกับการแสดง
 การกำกับการแสดงละครองค์เดียวหรือละครที่มีความยาวเทียบเท่า

Directing III

DIRECTING III

(CONDITION: PRER 2208314 DIRECTING II AND CONSENT OF FACULTY)

Advanced techniques in directing plays of diverse forms and styles;
full-scale directorial process: research, script analysis,
production conceptualization and collaboration with production crew;
analysis of directing problems and solutions;
practice in directing a one-act play or its equivalent.

2208431* การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ 3 (3-0-6)

ภูมิหลังในการวิจารณ์ศิลปะ หลักและทฤษฎีต่าง ๆ ของการวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์
และละครโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของนักวิจารณ์
การเขียนบทวิจารณ์

Criticism of Theatre, Film and Television

CRIT THEA FLM TV

Background in art criticism; principles and theories of theatre,
film and television criticism; role and responsibilities of critics;
writing of critical review.

2208437 การเขียนบทละคร 2 3 (2-2-5)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 และ
รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนบทละครขั้นสูง เน้นการพัฒนาตัวละคร โครงสร้างบท
เอกภาพของบท และบทสนทนา การพัฒนาความต้องการที่จะแสดงออก ปัญหาและการแก้ปัญหา
ในการเขียนบท การเขียนบทละครเรื่องยาว

Playwriting II

PLAYWRITING II

(CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I AND CONSENT OF FACULTY)

Workshop in advanced playwriting with emphasis on character development,
structure, thematic unity, and dialogue; development of the need to express;
practical problems and solutions in playwriting exercises; writing of a full-length play.

2208440* การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 1 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาคณะอนุญาตให้เรียน)

หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปการละคร

Selected Topics in Dramatic Arts I

SEL TOP DRAMA I

(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.

- 2208441* การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 2** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
 Selected Topics in Dramatic Arts II
 SEL TOP DRAMA II
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.
- 2208442* การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 3** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
 Selected Topics in Dramatic Arts III
 SEL TOP DRAMA III
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.
- 2208443* การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 4** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
 Selected Topics in Dramatic Arts IV
 SEL TOP DRAMA IV
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.
- 2208444* การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 5** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
 Selected Topics in Dramatic Arts V
 SEL TOP DRAMA V
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.
- 2208445* การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 6** **3 (3-0-6)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
 Selected Topics in Dramatic Arts VI
 SEL TOP DRAMA VI
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.

- 2208461 การออกแบบฉาก 2 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208361 การออกแบบฉาก 1 และ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การประยุกต์หลักในการออกแบบฉากขั้นสูง งานวิจัยสำหรับการออกแบบฉาก การสร้างแบบจำลอง การเขียนแบบ การเลือกใช้สีและวัสดุ
 Scene Design II
 SCENE DESIGN II
 (CONDITION: PRER 2208361 SCENE DESIGN I AND CONSENT OF FACULTY)
 Advanced application in scene design; research work for the design purpose; model building; drafting; color and material selection.
- 2208462 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ปฏิบัติการขั้นสูงในการออกแบบเครื่องแต่งกายละคร งานวิจัยสำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การสร้างเครื่องแต่งกาย
 Costume Design II
 COSTUME DESIGN II
 (CONDITION: PRER 2208362 COSTUME DESIGN I AND CONSENT OF FACULTY)
 Advanced application in costume design; research work for the design purpose; swatching; costume construction.
- 2208467* การจัดแสงสำหรับเวที 2 3 (2-2-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208367 การจัดแสงสำหรับเวที 1)
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติขั้นสูงในการออกแบบแสง การวิเคราะห์และตีความบทละครเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบแสง เน้นความกลมกลืนกับแนวการนำเสนอ และองค์ประกอบอื่น ๆ ของการจัดแสดง การออกแบบแสงสำหรับละครแนวต่าง ๆ และการแสดงบนเวทีในรูปแบบอื่น ๆ
 Stage Lighting II
 STAGE LIGHTING II
 (CONDITION: PRER 2208367 STAGE LIGHTING I)
 Advanced theory and practice in stage lighting design; play analysis and dramatic interpretation for lighting design, with emphasis on the unity of styles and other aspects of the production; design for various theatrical styles and other forms of stage production.
- 2208471 ศิลปนิพนธ์: การบริหารจัดการละคร 4 (1-6-5)**
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการบริหารจัดการเทศกาลละคร หรือละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์
 Senior Project: Theatre Management
 SR PROJ THEAT MGT
 Research, analysis and working in theatre management of a theatre festival or a full-length play with a complete documentation.

2208472	การศึกษาอิสระ: การกำกับการแสดง กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน ในหัวข้อเรื่องการกำกับการแสดง Independent Study: Directing INDEPT DIRECTING Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of directing.	3 (2-3-4)
2208473	การศึกษาอิสระ: การแสดง กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน ในหัวข้อเรื่องการแสดง Independent Study: Acting INDEPT ACTING Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of acting.	3 (2-3-4)
2208474	การศึกษาอิสระ: การเขียนบท กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน ในหัวข้อเรื่องการเขียนบท Independent Study: Playwriting INDEPT PLAYWRIT Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of playwriting.	3 (2-3-4)
2208475	การศึกษาอิสระ: การออกแบบ กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน ในหัวข้อเรื่องการออกแบบ Independent Study: Design INDEPT DESIGN Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of design.	3 (2-3-4)
2208476	การศึกษาอิสระ: การจัดการแสดงและการจัดการละครเวที กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน ในหัวข้อเรื่องการจัดการแสดงและการจัดการละครเวที Independent Study: Theatre Production and Management INDEPT PROD MGT Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of theatre production and management.	3 (2-3-4)

- 2208477 **การศึกษาอิสระ: การกำกับเวที** 3 (2-3-4)
 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน
 ในหัวข้อเรื่องการกำกับเวที
 Independent Study: Stage Management
 INDEPT STAGE MGT
 Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of stage management.
- 2208478 **การศึกษาอิสระ: วรรณกรรมละครและการวิจารณ์** 3 (2-3-4)
 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน
 ในหัวข้อเรื่องวรรณกรรมละครและการวิจารณ์
 Independent Study: Dramatic Literature and Criticism
 INDEPT LIT CRITI
 Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of dramatic literature and criticism.
- 2208488 **การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์** 3 (2-2-5)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทสำหรับโทรทัศน์
 ทั้งรายการประเภทต่าง ๆ สารคดี และละคร
 Writing for Television
 WRIT TV
 (CONDITION: PRER 2208337 I PLAYWRITING I OR CONSENT OF FACULTY)
 Theory and practice of writing for television: programs, documentaries, and series.
- 2208489 **การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์** 3 (2-2-5)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งขนาดสั้นและขนาดยาว
 Writing for Film
 WRIT FILM
 (CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I OR CONSENT OF FACULTY)
 Theory and practice of writing for films: short and full length.
- 2208490 **ศิลปินพจน์: การออกแบบฉากสำหรับละคร** 4 (1-6-5)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208461 การออกแบบฉาก 2 หรือ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบฉาก
 สำหรับละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

Senior Project: Scene Design

SR PROJ SCENE DEGN

(CONDITION: PRER 2208461 SCENE DESIGN II OR CONSENT OF FACULTY)

Research, analysis and working in scene design for
a full-length play with a complete documentation.

2208491 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 4 (1-6-5)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208462 การออกแบบเครื่องแต่งกาย
สำหรับละคร 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย

สำหรับละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

Senior Project: Costume Design

SR PROJ COST DSGN

(CONDITION: PRER 2208462 COSTUME DESIGN II OR CONSENT OF FACULTY)

Research, analysis and working in costume design
for a full-length play with a complete documentation.

2208492 ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร 4 (2-4-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208437 การเขียนบทละคร 2 และ
รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การเขียนบทละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

การจัดแสดงการอ่านบทละคร

Senior Project: Playwriting

SR PROJ PLAYWRIT

(CONDITION: PRER 2208437 PLAYWRITING II AND CONSENT OF FACULTY)

Writing of a full-length play with a complete documentation of
the working process; staged reading.

2208493 ศิลปนิพนธ์: การแสดง 4 (2-4-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208412 การแสดง 3 และ
รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การแสดงบทสำคัญในละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

Senior Project: Acting

SR PROJ ACTING

(CONDITION: PRER 2208412 ACTING III AND CONSENT OF FACULTY)

Performing a major role in a full-length play with
a complete documentation of the working process.

- 2208494 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบแสงสำหรับละคร** **4 (1-6-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208467 การจัดแสงสำหรับเวที 2 และ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบแสงละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐาน
 พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์
 Senior Project: Lighting Design
 SR PROJ LTG DSGN
 (CONDITION: PRER 2208467 STAGE LIGHTING II AND CONSENT OF FACULTY)
 Research, analysis and working in lighting design for
 a full-length play with a complete.
- 2208496 ศิลปนิพนธ์: การกำกับการแสดง** **6 (3-6-9)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208414 การกำกับการแสดง 3 และ
 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การกำกับการแสดงละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง พร้อมทั้งจัดทำหนังสือคู่มือ
 การกำกับการแสดง
 Senior Project: Directing
 SR PROJ DIRECTING
 (CONDITION: PRER 2208414 DIRECTING III AND CONSENT OF FACULTY)
 Directing of a full-length play with a complete production book.
- 2208497 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเสียงสำหรับละคร** **4 (1-6-5)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบเสียงสำหรับละครเวที
 ที่มีความยาวมาตรฐาน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์
 Senior Project: Sound Design
 SR PROJ SOUND DSGN
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Research, analysis and working in sound design for a full-length play
 with a complete documentation.
- 2208499 ศิลปนิพนธ์: การกำกับเวที** **4 (1-6-5)**
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการกำกับเวทีสำหรับเทศกาลละครหรือ
 ละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐาน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์
 Senior Project: Stage Management
 SR PROJ STAGE MGT
 Research, analysis and working in stage management for a theatre festival or
 a full-length play with a complete documentation.