

หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1. บัณฑิตที่สามารถสร้าง ถ่ายทอดและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา	กำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา โดยเฉพาะรายวิชาการศึกษาศาสตร์ทางภาษาไทย ภาษาศาสตร์ วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา
2. บัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ และเสียสละเพื่อสังคม	ส่งเสริมและสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการเรียนการสอน
3. บัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์ มีเหตุผล	กำหนดให้นิสิตเรียนรายวิชาที่มุ่งเน้นการตั้งคำถาม การโต้แย้งอย่างมีเหตุผลเพื่อนำไปสู่การหาคำตอบด้วยระเบียบวิธีวิจัยทางวิชาการที่ถูกต้อง
4. บัณฑิตที่มีทักษะและจรรยาบรรณด้านการวิจัย ใฝ่รู้ และสามารถนำความรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ไปใช้ในการประกอบอาชีพและการวิจัย	กำหนดให้นิสิตเสนอผลงานการค้นคว้าด้วยตนเอง รวมทั้งการสนับสนุนให้เสนอผลงานในการประชุมวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้ 1.1 รู้รอบ : มีความรู้ทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และ คติชนวิทยา รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง 1.2 รู้ลึก : มีความรู้ด้านภาษาไทย หรือวรรณคดีไทย หรือคติชนวิทยาอย่างลุ่มลึก เข้าใจทั้งตัวบทและทฤษฎีต่าง ๆ สามารถนำความรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้	การสอนทั้งในรูปของการบรรยาย การอภิปราย การบรรยายเชิงอภิปราย การสัมมนา การใช้กรณีศึกษา การให้นิสิตฝึกปฏิบัติด้วยการทำแบบฝึกหัด การศึกษาภาคสนาม การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายพิเศษ การร่วมฟังการประชุมสัมมนา การนำเสนอผลงานในที่ประชุมทางวิชาการ การส่งเสริมให้ค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ การส่งเสริมให้ตีพิมพ์ผลงาน การจัดกิจกรรมทางวิชาการ	การสอบข้อเขียน การประเมินรายงาน ประเมินการนำเสนอผลงาน
2. มีคุณธรรม 2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม : มีคุณธรรมและจริยธรรมของนักวิชาการและนักวิจัย 2.2 มีจรรยาบรรณ: มีจรรยาบรรณของนักวิชาการและนักวิจัย	- การผนวกประเด็นด้านคุณธรรม เช่น ความซื่อสัตย์ จริยธรรมการวิจัย การรับผิดชอบต่อส่วนรวม เข้าในเนื้อหาวิชาต่าง ๆ - การให้นิสิตได้แสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนทัศนะในรายวิชาสัมมนาเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วม/ จัดกิจกรรมเพื่อประโยชน์ต่อสังคม เช่น งานวันกรรมสมเด็จพะพระปรมาภิไธยชิโนรส - การให้นิสิตเข้าร่วมอบรมเรื่องการลักลอกผลงานทางวิชาการ (plagiarism) และจริยธรรมการวิจัยในคน	ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม ส่งเสริมคุณธรรมของนิสิต ประเมินพฤติกรรมโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
3. คิดเป็น 3.1 สามารถคิดอย่างมี วิจญาณญาณ : สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประมวลความรู้ด้าน ภาษาไทย วรรณคดีไทย หรือคติชน วิทยา เพื่อประยุกต์ใช้ได้อย่าง เหมาะสม	- การให้นิสิตคิดวิเคราะห์โดยการนำประเด็น ศึกษาต่าง ๆ มาอภิปรายในชั้นเรียน - การให้นิสิตพัฒนาโครงร่างวิทยานิพนธ์ ซึ่งต้อง อาศัยทั้งการสังเคราะห์องค์ความรู้และผล การศึกษาที่ผ่านมา และการกำหนดแนวทางการ วิเคราะห์ข้อมูลในการศึกษาวิจัยของนิสิต	- การทำแบบฝึกหัด - การสอบรายวิชา - การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ - การนำเสนอผลงานในที่ประชุม ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
3.2 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ : สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้าน ภาษาไทย วรรณคดีไทย หรือคติชน วิทยาได้ 3.3 มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา : สามารถแก้ปัญหาที่ซับซ้อน ทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย หรือคติชนวิทยา ด้วยวิธีการ สังเคราะห์ที่เหมาะสม	- การเปิดโอกาสให้นิสิตได้ฝึกวิเคราะห์ข้อมูลใน รายวิชาต่าง ๆ	- การตีพิมพ์ผลงานใน วารสารวิชาการในประเทศและ ต่างประเทศ
4. ทำเป็น 4.1 มีทักษะทางวิชาชีพ : สามารถนำความรู้ด้านภาษา วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา ไป ใช้ประโยชน์ในการสอนและการวิจัย ได้ 4.2 มีทักษะทางการสื่อสาร : มีความรู้ด้านภาษา วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาในระดับดีมาก มีความสามารถในการสื่อสารและ นำเสนอความรู้ในระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ 4.3 มีทักษะทางเทคโนโลยี สารสนเทศ : ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศที่เหมาะสมในการสืบค้น วิเคราะห์ ติดตามความก้าวหน้าของ การวิจัยในศาสตร์ของตนเองและ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการ นำเสนอผลงานทางวิชาการ 4.4 มีทักษะทางคณิตศาสตร์และ สถิติ : ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์ และสถิติในการวิจัยได้ 4.5 มีทักษะการบริหารจัดการ : มีทักษะในการวางแผนและ ดำเนินงานให้สำเร็จตามความมุ่ง หมายอย่างมีประสิทธิภาพภายใน เวลาที่กำหนด	- การให้นิสิตค้นคว้าและทำรายงานในรายวิชา ต่าง ๆ - การจัดอบรมให้นิสิตรู้จักวิธีการสืบค้นผ่านทาง เครือข่ายคอมพิวเตอร์ - การให้นิสิตเข้าร่วมฟังการประชุม การ อภิปราย การอบรมทางวิชาการ - การให้นิสิตแลกเปลี่ยนความคิดเห็น นำเสนอ ผลงานในชั้นเรียน นำเสนอผลงานในที่ประชุม ทางวิชาการ - การให้นิสิตทำกิจกรรมร่วมกัน เช่น การทำงาน วิจัยร่วมกันเป็นกลุ่ม การทำกิจกรรมนอก หลักสูตร การมีส่วนร่วมในการจัดการประชุม ทางวิชาการหรือจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ ผลงาน	- การทำแบบฝึกหัด - การสอบรายวิชา - การนำเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การเสนอวิทยานิพนธ์ - การนำเสนอผลงานในที่ประชุม ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ - การตีพิมพ์ผลงานใน วารสารวิชาการในประเทศและ ต่างประเทศ

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ 5.1 ใฝ่รู้ : มีศักยภาพในการศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองในด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย หรือ คติชนวิทยาจากแหล่งต่าง ๆ 5.2 รู้จักวิธีการเรียนรู้ (Learning to learn) : รู้จักเทคนิควิธีและกระบวนการเรียนรู้ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา และสามารถนำไปใช้ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ	- การมอบหมายให้นิสิตอ่านและค้นคว้าเพิ่มเติม - การให้นิสิตติดตามวิเคราะห์ผลงานวิจัยใหม่ - การให้นิสิตจัดกลุ่มในรูปของ study group โดยมีคณาจารย์เป็นที่ปรึกษา - การให้นิสิตได้ริเริ่มทำกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านวิชาการด้วยตนเอง เช่น การจัดสัมมนาเชิงวิทยากรมาบรรยายในหัวข้อที่สนใจ การจัดประชุมทางวิชาการ เป็นต้น - การสนับสนุนด้านโครงสร้างพื้นฐานเพื่อให้เกิดบรรยากาศการเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย	- การสอบรายวิชา - การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์และการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ - การนำเสนองานในที่ประชุมทางวิชาการและการตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ - การประเมินการจัดกิจกรรมประเภทต่าง ๆ ที่นิสิตเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรม หรือริเริ่มโดยนิสิต
6. มีภาวะผู้นำ สามารถเป็นผู้นำในการสร้างและเผยแพร่องค์ความรู้ใหม่ด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา	- ฝึกให้นิสิตมีบทบาทเป็นผู้นำในการทำการวิจัย - การให้นิสิตริเริ่มและจัดกิจกรรมนอกหลักสูตร	- การมีส่วนร่วมในการทำงาน - การประเมินการจัดกิจกรรมประเภทต่าง ๆ ที่นิสิตเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรม หรือริเริ่มโดยนิสิต
7. มีสุขภาพ สามารถจัดการแก้ไขปัญหาและความเครียดที่เกิดขึ้นทั้งในเชิงวิชาการและในชีวิตด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- การจัดกิจกรรมทางวิชาการหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรนอกสถานที่เพื่อความผ่อนคลาย	- ความพึงพอใจของนิสิตในกิจกรรมต่าง ๆ
8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ สามารถเป็นที่พึ่งของสังคมด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา	- การเชิญชวนให้นิสิตอาสาสมัครเข้าร่วมกิจกรรม - การผนวกกิจกรรมจิตอาสาและสำนึกสาธารณะที่เป็นการเผยแพร่ภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาเข้าไปในกิจกรรมวิชาการหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนิสิต	- การเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิตเองและมหาวิทยาลัย - การประเมินความพึงพอใจหรือประโยชน์ที่ได้รับจากกิจกรรมต่าง ๆ
9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ รู้เท่าทันศาสตร์ และสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในสังคมไทยได้อย่างเหมาะสม สืบสานวัฒนธรรมด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยาให้ดำรงอย่างยั่งยืนในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม	- การสัมมนา การแลกเปลี่ยนความคิด ในวิชาต่าง ๆ เกี่ยวกับประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์กับการศึกษาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา - การให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของภาควิชา คณะและของมหาวิทยาลัย เช่น พิธีไหว้ครู การร่วมงานวันสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยการร่วมกิจกรรมทางศาสนา เป็นต้น	- การเข้าร่วมการสัมมนาเกี่ยวกับประเด็นด้านสังคมวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์กับการศึกษาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา - การประเมินความพึงพอใจหรือประโยชน์ที่ได้รับจากกิจกรรมต่าง ๆ

1. หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรและระยะเวลาการศึกษา

แบบ 1.1	66 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา	3 ปี
แบบ 1.2	78 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา	4 ปี
แบบ 2.1	66 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา	3 ปี
แบบ 2.2	78 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา	4 ปี

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แบบ 1.1

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิตที่มีประสบการณ์การวิจัยและมีผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	66 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	-
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	66 หน่วยกิต

นิสิตอาจต้องเรียนรายวิชาเพิ่มเติมตามความเห็นของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ทั้งนี้ โดยประเมินผลเป็น S/U และไม่นับหน่วยกิตให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

แบบ 1.2

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาบัณฑิตที่มีประสบการณ์การวิจัยและมีผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	78 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	-
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	78 หน่วยกิต

นิสิตอาจต้องเรียนรายวิชาเพิ่มเติมตามความเห็นของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
ทั้งนี้ โดยประเมินผลเป็น S/U และไม่นับหน่วยกิตให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

แบบ 2.1

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	66 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	18 หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	18 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	48 หน่วยกิต

แบบ 2.2

สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาปริญญาบัณฑิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	78 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	30 หน่วยกิต
รายวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	18 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	48 หน่วยกิต

1.3 รายวิชา

รายวิชาบังคับ (แบบ 1.1 แบบ 1.2 แบบ 2.1 และแบบ 2.2)

นิสิตในหลักสูตรทุกคนต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2201894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต ทุกภาคการศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ซึ่งประเมินผลเป็น S/U สำหรับนิสิตในหลักสูตร แบบ 1.1 และแบบ 2.1 จะต้องสอบผ่านรายวิชา 2201897 การสอบวัดคุณสมบัติ ซึ่งประเมินผลเป็น S/U ภายใน 4 ภาคการศึกษา และนิสิตในหลักสูตร แบบ 1.2 และ 2.2 จะต้องสอบผ่านรายวิชา 2201897 การสอบวัดคุณสมบัติ ซึ่งประเมินผลเป็น S/U ภายใน 5 ภาคการศึกษา

รายวิชาบังคับ (แบบ 2.2)

12 หน่วยกิต

สายภาษา

2201610	วิธีวิจัยภาษาไทย Approaches to Research on Thai	3 (3-0-9)
2201620	โครงสร้างของประโยคในภาษาไทย Sentence Structure in Thai	3 (3-0-9)
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย Research Methodology	3 (3-0-9)
2201731	สัมมนาภาษาไทยสมัยต่าง ๆ Seminar in the Thai language of Different Periods	3 (3-0-9)

สายวรรณคดี

2201655	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ Theories of Literary Criticism	3 (3-0-9)
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย Research Methodology	3 (3-0-9)
2201751	สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย Seminar on Thai Literature of Different Periods	3 (3-0-9)
2201752	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน Seminar in Modern Thai Literature	3 (3-0-9)

สายคติชนวิทยา

2201680	ทฤษฎีคติชนวิทยา Folklore Theories	3 (3-0-9)
2201683	การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา Folklore Field Research	3 (3-0-9)
2201705	วิธีวิทยาการวิจัย Research Methodology	3 (3-0-9)
2201782	สัมมนาคติชนสมัยใหม่ Seminar in Modern Folklore	3 (3-0-9)

สายภาษา

2201606	ภาษากับวรรณกรรมไทย Thai Language and Literary Works	3 (3-0-9)
2201607	ภาษากับวัฒนธรรมไทย Thai Language and Culture	3 (3-0-9)
2201609	อรรถวิเคราะห์ Semantic Analysis	3 (3-0-9)
2201611	การศึกษาภาษาไทยถิ่น Thai Dialectology	3 (3-0-9)
2201612	ภาษาไทยเชิงประวัติและภาษาไทยเปรียบเทียบ Comparative and Historical Thai	3 (3-0-9)
2201621*	ศิลปะการสื่อสารภาษาไทยชั้นสูง The Art of Advanced Thai Communication	3 (3-0-9)
2201626	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย Thai Phonetics and Phonology	3 (3-0-9)
2201630	ภาษาของประเทศใกล้เคียง Languages of Neighbouring Countries	3 (3-0-9)
2201632	ปริเฉทในภาษาไทย Thai Discourse	3 (3-0-9)
2201637	ระบบคำภาษาไทย Thai Morphology	3 (3-0-9)
2201719	ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Thai as a Second Language	3 (3-0-9)
2201720	สัมมนาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Seminar in Thai as a Second Language	3 (3-0-9)
2201721	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน Seminar in Modern Thai	3 (3-0-9)
2201725	สัมมนาภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Seminar in Foreign Languages in Relation to Thai	3 (3-0-9)
2201783	การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ Pragmatic Analysis of Thai	3 (3-0-9)
2201784	สัมมนาภาษาสื่อสารมวลชน Seminar on Mass Media Language	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

2201786*	ภาษาไทยในฐานะภาษากลางในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม Thai as a Lingua Franca in Intercultural Communication	3 (3-0-9)
2201790	วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาระหว่างกลางและวัจนปฏิบัติศาสตร์ ระหว่างวัฒนธรรมกับการศึกษาภาษาไทย Interlanguage Pragmatics and Intercultural Pragmatics and the Study of Thai	3 (3-0-9)
2201860	จารึกและอักษรไทย Epigraphy and the Thai Alphabet	3 (3-0-9)
2201862	สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน Seminar in Modern Thai	3 (3-0-9)
2201863	สัมมนาภาษาไทยสมัยเก่า Seminar in Old Thai	3 (3-0-9)
2201865	ภาษาไทยวิเคราะห์ Analysis of Thai	3 (3-0-9)
2201866	วิวัฒนาการของภาษาไทย The Development of the Thai Language	3 (3-0-9)
2201867	ภาษาไทยกับสังคมไทย Thai Language and Thai Society	3 (3-0-9)
2201868	พจนานุกรม Lexicography	3 (3-0-9)
2201869	สัมมนาภาษาตระกูลไท Seminar in Tai Dialects	3 (3-0-9)
2201871	สัมมนาการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย Seminar in Thai Interaction	3 (3-0-9)
2201872*	สัมมนาภาษาไทยกับสังคมไทย Seminar in Thai Language and Thai Society	3 (3-0-9)
2201873	การศึกษาพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย Special Studies in Thai Linguistics	3 (3-0-9)
2201885	การศึกษาพิเศษทางภาษาไทย Special Studies in Thai Language	3 (3-0-9)

สายวรรณคดี

2201606	ภาษากับวรรณกรรมไทย Thai Language and Literary Works	3 (3-0-9)
---------	--	-----------

* รายวิชาเปิดใหม่

2201607	ภาษากับวัฒนธรรมไทย Thai Language and Culture	3 (3-0-9)
2201660	วรรณกรรมชนชาติไท Tai Literature	3 (3-0-9)
2201661	วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย Thai Version of Buddhist Literature	3 (3-0-9)
2201663	ฉันทลักษณ์ไทย Thai Prosody	3 (3-0-9)
2201664	วรรณคดีไทยเฉพาะสมัย Thai Literature of a Specific Period	3 (3-0-9)
2201665	วรรณคดีไทยเฉพาะประเภท Thai Literature of a Specific Genre	3 (3-0-9)
2201666	วรรณคดีเอกของไทย Masterpieces of Thai Literature	3 (3-0-9)
2201668	วรรณคดีไทยสัมพันธ์ Thai Literary Relation	3 (3-0-9)
2201669	ทฤษฎีสื่อกับการศึกษาวรรณกรรมไทย Media Theory and Thai Literary Study	3 (3-0-9)
2201671	การศึกษาวรรณกรรมไทยเชิงสังคมและวัฒนธรรม Socio-Cultural Study of Thai Literature	3 (3-0-9)
2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ Comparative Local Literature	3 (3-0-9)
2201753	สัมมนาวรรณคดีไทยที่มาจากวรรณคดีต่างประเทศ Seminar in Thai Literature of Foreign Origin	3 (3-0-9)
2201755*	วรรณคดีไทยที่แปลจากวรรณคดีต่างประเทศ Thai Literature Translated from Foreign Literature	3 (3-0-9)
2201772	สัมมนานวนิยายและเรื่องสั้น Seminar in Thai Novels and Short Stories	3 (3-0-9)
2201785*	วรรณคดีไทยกับทฤษฎีวรรณคดีตะวันตกร่วมสมัย Thai Literature and Contemporary Western Literary Theory	3 (3-0-9)
2201787	วรรณคดีของประเทศใกล้เคียง Literature of Neighbouring Countries	3 (3-0-9)
2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย Folklore and Thai Literature	3 (3-0-9)
2201836	สัมมนาวรรณคดีเฉพาะแบบ Seminar in Literature of Specific Genres	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

2201837	สัมมนาวรรณคดีพุทธศาสนา Seminar in Buddhist Literature	3 (3-0-9)
2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย Seminar in Thai Folktales	3 (3-0-9)
2201840	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ Seminar in the Theories of Literary Criticism	3 (3-0-9)
2201842	วรรณคดีกับสังคมไทย Thai Literature and Thai Society	3 (3-0-9)
2201843	สัมมนาวรรณคดีชาดก Seminar in the Jataka Literature	3 (3-0-9)
2201846	การศึกษาวรรณคดีไทยในเชิงมานุษยวิทยา An Anthropological Approach to Thai Literature	3 (3-0-9)
2201849	เทพปกรณัมอินเดียที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย Indian Mythology Relating to Thai Literature	3 (3-0-9)
2201853	สัมมนาวรรณคดีสุโขทัย Seminar in Literature of the Sukhothai Period	3 (3-0-9)
2201854	สัมมนาบทประพันธ์ของบุคคลสำคัญ Seminar in the Writings of Prominent Figures	3 (3-0-9)
2201855	สัมมนาวรรณคดีรัตนโกสินทร์ Seminar in Literature of the Ratanakosin Period	3 (3-0-9)
2201856	สัมมนาวรรณคดีอยุธยา Seminar in Literature of the Ayudhaya Period	3 (3-0-9)
2201884	สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน Seminar in Modern Thai Literary Works	3 (3-0-9)
2201886	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 1 Special Studies in Thai Literature I	3 (3-0-9)
2201887	การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 2 Special Studies in Thai Literature II	3 (3-0-9)

สาขาคหิตนวิทยา

2201616	คหิตนประยุกต Applied Folklore	3 (3-0-9)
2201660	วรรณกรรมชนชาติไท Tai Literature	3 (3-0-9)
2201681	วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ Comparative Local Literature	3 (3-0-9)

2201788	คติชนกับวรรณคดีไทย Folklore and Thai Literature	3 (3-0-9)
2201835	สัมมนาคติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น Seminar in Folklore and Local Literature	3 (3-0-9)
2201838	สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย Seminar in Thai Folktales	3 (3-0-9)
2201839	สัมมนางานวิจัยคติชนไทย Seminar in Thai Folklore Research	3 (3-0-9)
2201841	งานภาคสนามเพื่อการวิจัยทางคติชนวิทยา Fieldwork for Folklore Research	3 (3-0-9)
2201843	สัมมนาวรรณคดีชาดก Seminar in the Jataka Literature	3 (3-0-9)
2201844	ประเด็นศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา Special Issues in Folklore Studies	3 (3-0-9)
2201845	สัมมนาทฤษฎีคติชนวิทยา Seminar in the Theories of Folklore	3 (3-0-9)
2201847	สัมมนาคติชนเปรียบเทียบ Seminar in Comparative Folklore	3 (3-0-9)
2201848	สัมมนาภาษากับคติชน Seminar in Language and Folklore	3 (3-0-9)
2201851	สัมมนาคติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม Seminar in Modern Folklore and Popular Culture	3 (3-0-9)
2201852	สัมมนาคติชนเฉพาะประเภท Seminar in Specific Folklore Genres	3 (3-0-9)
2201857	สัมมนาดำเนินกับพิธีกรรม Seminar in Myth and Ritual	3 (3-0-9)
2201858	มานุษยวิทยาศาสนา Anthropology of Religion	3 (3-0-9)
2201859	สัมมนาคติชนและวรรณกรรมชนชาติไท Seminar in Tai Folklore and Literature	3 (3-0-9)
2201879	การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 1 Special Studies in Folklore I	3 (3-0-9)
2201880	การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 2 Special Studies in Folklore II	3 (3-0-9)

หมายเหตุ

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ อาจพิจารณาให้นิสิตดุษฎีบัณฑิตแบบ 2.1 ที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ ลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับโดยไม่นับหน่วยกิต (ประเมินผลเป็น S/U)

- 1.1 นิสิตที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาฯ
- 1.2 นิสิตที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาฯ มาแล้ว
เกิน 2 ปีการศึกษา
- 1.3 นิสิตที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาฯ มาแล้ว
ไม่เกิน 2 ปีการศึกษา แต่ได้คะแนนรายวิชาบังคับที่เคยศึกษามากกว่าระดับ A

2. นิสิตดุษฎีบัณฑิต แบบ 2.1 ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย จุฬาฯ มาแล้ว ไม่เกิน 2 ปีการศึกษา และได้คะแนนรายวิชาเลือกในระดับ A สามารถนำมายกเว้นหน่วยกิตได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

3. นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาบังคับหรือรายวิชาเลือกของต่างสาย และนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาเลือกได้

4. นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ นอกหลักสูตร และนับหน่วยกิตเป็นรายวิชาเลือกได้ ตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

1.4 รายวิชาวิทยานิพนธ์

2201828	วิทยานิพนธ์ (แบบ 2.1 และแบบ 2.2) Dissertation	48 (0-192-0)
2201832	วิทยานิพนธ์ (แบบ 1.1) Dissertation	66 (0-264-0)
2201834	วิทยานิพนธ์ (แบบ 1.2) Dissertation	78 (0-312-0)

1.5 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2201894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
---------	--	-----

1.6 การสอบวัดคุณสมบัติ

2201897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
---------	--	-----

1.7 แผนการศึกษา

แบบ 1.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2201832	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2201832	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2201832	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201832	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201832	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201832	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

แบบ 1.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2201834	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2201834	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2201834	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201834	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201834	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201834	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2201834	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2201834	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

แบบ2.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

รายวิชาเลือก	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

รายวิชาเลือก	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2201828	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201828	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201828	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201828	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

แบบ2.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

รายวิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

รายวิชาเลือก	12	หน่วยกิต
รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

รายวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
2201828 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
รวม	15	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201828 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201828 วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2201828	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2201828	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

- 2201606 ภาษากับวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-9)
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับวรรณกรรมไทย การใช้วจนลีลาศาสตร์
เชิงวรรณศิลป์วิเคราะห์วรรณกรรมไทย
Thai Language and Literary Works
TH LANG & LIT WRK
The relation between Thai language and Thai literature;
stylistic and analysis of literary works.
- 2201607 ภาษากับวัฒนธรรมไทย** 3 (3-0-9)
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับวัฒนธรรมไทยในมิติต่าง ๆ
Thai Language and Culture
TH LANG & CUL
Relationship between Thai language and culture in various aspects.
- 2201609 อรรถวิเคราะห์** 3 (3-0-9)
การวิเคราะห์ความหมายของคำและประโยคในภาษาไทยตามแนวทฤษฎีทางความหมาย
Semantic Analysis
SEMANTIC ANALYSIS
Analysis of word and sentence meanings in Thai according to semantic theories.
- 2201610 วิวิธีวิจัยภาษาไทย** 3 (3-0-9)
ทฤษฎีภาษาศาสตร์ นิรุกติศาสตร์ การสื่อสาร และคติชนวิทยาที่ใช้วิจัยภาษาไทย
Approaches to Research on Thai
APPRO RES TH
Linguistic theories, philology, theories of communication and folklore relevant
to research on Thai.
- 2201611 การศึกษาภาษาไทยถิ่น** 3 (3-0-9)
ความเหมือนและความต่างระหว่างภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ การเขียนแผนที่ภาษาถิ่น
Thai Dialectology
TH DIALECT
Similarities and differences among Thai dialects; dialect cartography.

- 2201612 ภาษาไทเชิงประวัติและภาษาไทเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)**
 ภาษาไทเชิงประวัติ การสืบสร้างภาษาไทดั้งเดิมและการเปรียบเทียบภาษาตระกูลไท
 Comparative and Historical Tai
 COMP HIS TAI
 Tai from a historical perspective; reconstruction of proto-Tai and comparative study of Tai.
- 2201616 คติชนประยุกต์ 3 (3-0-9)**
 ความหมายและความเป็นมาของคติชนประยุกต์ ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมจากมุมมอง
 เชิงทฤษฎีและวิธีวิทยาทางคติชนวิทยา การประยุกต์ใช้ทฤษฎีและวิธีวิทยาทางคติชนวิทยา
 เพื่อแก้ไขปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรม
 Applied Folklore
 APPLIED FOLKLORE
 Definitions and history of applied folklore; social and cultural issues from theoretical and methodological perspectives of folklore study; application of folkloristic theories and methodology to solve social and cultural problems.
- 2201620 โครงสร้างของประโยคในภาษาไทย 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์หมวดคำชนิดต่าง ๆ ส่วนประกอบและโครงสร้างของวลีและประโยคชนิดต่าง ๆ
 Sentence Structure in Thai
 SENT STRUCT TH
 Analysis of word classes; constituents and structures of phrases and sentences.
- 2201621* ศิลปะการสื่อสารภาษาไทยขั้นสูง 3 (3-0-9)**
 หลักและวิธีการอ่านตีความ การวิเคราะห์ และการเขียนงานเขียนประเภทต่าง ๆ
 ทักษะการพูดในที่ชุมนุมชน การเตรียมและการกล่าวคำกล่าวแบบต่าง ๆ
 The Art of Advanced Thai Communication
 ART ADV TH COMM
 Principles and techniques in interpretative reading; analysis and writing of various types of writings; text; public speaking; preparation and delivery of various types of speech.

- 2201626 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีสัทวิทยาสำนักต่าง ๆ
 Thai Phonetics and Phonology
 TH PHON PHONO
 Analysis of Thai phonological system according to phonological theories.
- 2201630 ภาษาของประเทศใกล้เคียง** **3 (3-0-9)**
 ระบบไวยากรณ์และระบบการเขียนของภาษาใดภาษาหนึ่งต่อไปนี้ : ภาษาบาลี สันสกฤต
 เขมร มอญ มลายู พม่า จีนกลาง เวียดนาม ความสัมพันธ์ของภาษาดังกล่าวกับภาษาไทย
 Languages of Neighbouring Countries
 LANG NEIGH COUNT
 Grammatical and writing systems of one of the following languages: Pali, Sanskrit, Cambodian, Mon, Malay, Burmese, Mandarin, Vietnamese; its relations to Thai.
- 2201632 ปริจเฉทในภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์ปริจเฉทแบบต่าง ๆ ในภาษาไทยตามแนวทฤษฎีปริจเฉทวิเคราะห์
 Thai Discourse
 THAI DISCOURSE
 Analysis of different types of discourse in Thai according to various approaches in discourse analysis.
- 2201637 ระบบคำภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์ระบบคำภาษาไทยโดยใช้ทฤษฎีโครงสร้างแนวต่าง ๆ
 Thai Morphology
 THAI MORPHOLOGY
 Analysis of Thai morphological system according to morphological theories.
- 2201655 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์** **3 (3-0-9)**
 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณคดีตะวันออกและตะวันตกเพื่อศึกษาการวิจารณ์วรรณคดีไทย
 Theories of Literary Criticism
 THEO LIT CRIT
 Eastern and Western theories of literary criticism for the study of Thai literary criticism.

- 2201660 **วรรณกรรมชนชาติไท** 3 (3-0-9)
 พื้นฐานสังคมวัฒนธรรมของคนไท องค์ความรู้และลักษณะของคติชนและวรรณกรรมของชนชาติไท
 บทบาท หน้าที่ และการถ่ายทอดคติชนและวรรณกรรมในสังคมวัฒนธรรมของชนชาติไท
 Tai Literature
 TAI LITERATURE
 Socio-cultural background of Tai people; body of knowledge and characteristics
 of Tai folklore and literature; roles, functions and transmission of oral and written
 literature in Tai societies and cultures.
- 2201661 **วรรณคดีพุทธศาสนาพาทย์ไทย** 3 (3-0-9)
 วรรณคดีพุทธศาสนาที่แปลมาจากภาษาบาลี สันสกฤต และที่แต่งขึ้นในประเทศไทย
 Thai Version of Buddhist Literature
 TH VERS BUDD LIT
 Thai versions of Pali and Sanskrit Buddhist literature, and Buddhist literature
 composed in Thailand.
- 2201663 **ฉันทลักษณ์ไทย** 3 (3-0-9)
 รูปแบบและวิวัฒนาการของบทเพลงพื้นบ้านและวรรณคดีไทย
 และความสัมพันธ์ของคำประพันธ์กับเนื้อหา
 Thai Prosody
 THAI PROSODY
 Forms and evolution of Thai folksongs and literatures, and the relation
 of forms and contents.
- 2201664 **วรรณคดีไทยเฉพาะสมัย** 3 (3-0-9)
 วรรณคดีไทยสมัยใดสมัยหนึ่ง ลักษณะร่วมทางจารีตวรรณคดีของสมัยดังกล่าว
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา การใช้ภาษา รวมทั้งกลวิธีการแต่ง
 Thai Literature of a Specific Period
 TH LIT SPEC PERIO
 Thai literature of a specific period, literary conventions of the period regarding forms,
 contents, language use and technique.

- 2201665 วรรณคดีไทยเฉพาะประเภท 3 (3-0-9)**
 วรรณคดีไทยประเภทใดประเภทหนึ่ง ความสัมพันธ์และพัฒนาการภายในกลุ่ม
 ความหลากหลายทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และการแสดงออก
 Thai Literature of a Specific Genre
 TH LIT SPEC GENRE
 Thai literature of a specific genre, the relationship and development of its genre,
 variations in forms, contents, concepts and expressions.
- 2201666 วรรณคดีเอกของไทย 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์วรรณคดีไทยที่ได้รับความนิยมยกย่องว่าเป็นเลิศจากวงการวรรณคดี
 Masterpieces of Thai Literature
 MASTERPIECE TH LIT
 Analysis of Thai masterpieces, especially those chosen by the literary circle as
 the best of their kinds.
- 2201668 วรรณคดีไทยสัมพันธ์ 3 (3-0-9)**
 ประเด็นที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับวรรณคดีชาติอื่น หรือความสัมพันธ์
 ระหว่างวรรณคดีไทยกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 Thai Literary Relation
 TH LIT REL
 Issues on the relationship between Thai literature and literature from various
 countries or the relationship between Thai literature and other related
 disciplines.
- 2201669 ทฤษฎีสื่อกับการศึกษาวรรณกรรมไทย 3 (3-0-9)**
 กรอบแนวคิดต่าง ๆ ของทฤษฎีสื่อ ได้แก่ การศึกษาภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัลอื่น ๆ
 การประยุกต์ใช้กรอบแนวคิดของทฤษฎีสื่อในการวิเคราะห์วรรณกรรมไทย
 Media Theory and Thai Literary Study
 MEDIA THEO TH LIT
 Conceptual frameworks in media theory: the studies of photography, film and
 Other digital media; application of media theoretical frameworks to analyze
 Thai literature.

- 2201671 การศึกษาวรรณกรรมไทยเชิงสังคมและวัฒนธรรม** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยในแง่สังคมและวัฒนธรรมในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
 ของผู้แต่งและผู้อ่าน
 Socio-Cultural Study of Thai Literature
 SOC – CULT TH LIT
 Socio-cultural analysis of Thai literature with socio-cultural context of authors
 and audiences.
- 2201680 ทฤษฎีคติชนวิทยา** **3 (3-0-9)**
 ประวัติความเป็นมาของการศึกษาคติชนวิทยา ทฤษฎีต่าง ๆ ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคติชน
 บทบาทและหน้าที่ของคติชนในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
 Folklore Theories
 FOLKLORE THEORIES
 History of folklore studies; theories used to analyze folklore; roles and functions
 of folklore in socio-cultural context.
- 2201681 วรรณคดีท้องถิ่นเปรียบเทียบ** **3 (3-0-9)**
 การเปรียบเทียบวรรณคดีท้องถิ่นต่าง ๆ ในด้านที่มา เนื้อหา รูปแบบ ความคิดเห็น
 และการแสดงออกทางวัฒนธรรม
 Comparative Local Literature
 COMP LOC LIT
 A comparative study of local literature: their origin, contents, forms, ideas
 and cultural expressions.
- 2201683 การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา** **3 (3-0-9)**
 วิธีวิทยาการวิจัย และการปฏิบัติการภาคสนามทางคติชนวิทยา
 Folklore Field Research
 FOLK FIELD RES
 Methodologies and practice of folklore field research.

- 2201705 วิธีวิทยาการวิจัย** **3 (3-0-9)**
 วิธีวิทยาการวิจัยเพื่อศึกษาภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา การวิเคราะห์และ
 อภิปรายตัวอย่างงานวิจัยที่ดีเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานวิจัยของนิสิต
 Research Methodology
 RES METH
 Research methodology for the study of Thai language, literature and folklore;
 analysis of and discussion on examples of good research for application to
 students' research design.
- 2201719 ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง** **3 (3-0-9)**
 แนวทางที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง ได้แก่ การรับภาษาที่สอง การถ่ายโอน
 ทางภาษา การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม ประเด็นทางภาษาและวรรณกรรมไทยที่เป็น
 ประโยชน์ต่อการ เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง
 Thai as a Second Language
 TH SEC LANG
 Concepts of Thai as a second language; second language; second language
 acquisition, language transfer, intercultural communication ; issues on Thai
 Language and literature beneficial to studying Thai as a second language.
- 2201720 สัมมนาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง** **3 (3-0-9)**
 ประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง
 Seminar in Thai as a Second Language
 SEM TSL
 Interesting issues concerning Thai as a second language.
- 2201721 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
 และการเสนอแนวทางแก้ไขปัญหา
 Seminar in Modern Thai
 SEM MOD TH
 Analysis of and discussion on problems in modern Thai usage,
 and solutions to the problems.

- 2201725 สัมมนาภาษาต่างประเทศที่สัมพันธ์กับภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับศัพท์และถ้อยคำสำนวนภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยที่เกิดจากอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ
 Seminar in Foreign Languages in Relation to Thai
 SEM FGN LANG
 Analysis of and discussion on foreign loanwords and expressions in the Thai language; changes in the Thai language caused by foreign language influences.
- 2201731 สัมมนาภาษาไทยสมัยต่าง ๆ** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับภาษาไทยสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์
 เน้นสมัยใดสมัยหนึ่งเป็นพิเศษ
 Seminar in the Thai Language of Different Periods
 SEM TH LANG
 Analysis of and discussion on the Thai language from the Sukhothai period to the present with emphasis on a selected period.
- 2201751 สัมมนาวรรณคดีไทยต่างสมัย** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายวรรณคดีไทยประเภทเดียวกัน หรือเรื่องเดียวกันที่แต่งต่างสมัย
 Seminar on Thai Literature of Different Periods
 SEM TH LIT DIFF
 Analysis of and discussion on Thai literature of the same genre or the same story composed in different periods.
- 2201752 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายมิติต่าง ๆ ของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน ทั้งกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น
 สารคดีและรูปแบบงานวรรณศิลป์ร่วมสมัยอื่น ๆ
 Seminar on Modern Thai Literature
 SEM MOD TH LIT
 Analysis of and discussion on aspects of modern Thai literary works: poetry, novels, short stories, documentaries and other contemporary forms of literary works.

- 2201753 สัมมนาวรรณคดีไทยที่มาจากวรรณคดีต่างประเทศ 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับที่มา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และคุณค่าเชิงวรรณศิลป์
 ของวรรณคดีไทยที่แปลหรือนำเค้าเรื่องมาจากวรรณคดีต่างประเทศ
 Seminar on Thai Literature of Foreign Origin
 SEM LIT FGN ORIG
 Analysis of and discussion on origins, forms, contents, concepts and aesthetic
 values of Thai literature translated or adapted from foreign literature.
- 2201755* วรรณคดีไทยที่แปลจากวรรณคดีต่างประเทศ 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์วรรณคดีไทยที่แปลมาจากวรรณคดีต่างประเทศในด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา
 และแก่นเรื่อง การประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีการแปลเพื่อศึกษาวรรณคดีไทยที่แปลจาก
 วรรณคดีต่างประเทศ
 Thai Literature Translated from Foreign Literature.
 TH LIT TRANSL FGN
 Analysis of Thai literature translated from foreign literature on origins, forms,
 Content and themes; application of translation concepts and theories to study
 Thai literature translated from foreign literature.
- 2201772 สัมมนานวนิยายและเรื่องสั้น 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายมิติต่าง ๆ ของการสร้างงาน การเสพงาน และการประเมินค่า
 ของนวนิยายและเรื่องสั้นไทยร่วมสมัย
 Seminar on Thai Novels and Short Stories
 SEM TH NOV/SH STO
 Analysis of and discussion on aspects of the creation, the reception and the
 evaluation of Thai contemporary novels and short stories.
- 2201782 สัมมนาคติชนสมัยใหม่ 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายข้อมูลคติชนสมัยใหม่ที่ปรากฏในสื่อประเภทต่าง ๆ
 Seminar in Modern Folklore
 SEM MOD FOLK
 Analysis of and discussion on modern folklore data in various types of media.

- 2201783 การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์ถ้อยคำและการปฏิสัมพันธ์แบบต่าง ๆ ในภาษาไทยตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์
 Pragmatic Analysis of Thai
 PRAG ANAL TH
 Analysis of utterances and various types of interaction in Thai
 by pragmatic approach.
- 2201784 สัมมนาภาษาสื่อสารมวลชน 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์และอภิปรายเกี่ยวกับภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อประเภทต่าง ๆ
 Seminar on Mass Media Language
 SEM MASS LANG
 Analysis of and discussion on Thai language used in various types
 of mass media.
- 2201785* วรรณคดีไทยกับทฤษฎีวรรณคดีตะวันตกร่วมสมัย 3 (3-0-9)**
 การศึกษาทฤษฎีวรรณคดีตะวันตกร่วมสมัย, การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณคดีตะวันตกร่วมสมัย
 ในการวิเคราะห์ตัวบทวรรณคดีไทยคัดสรร, ประเด็นและปัญหาในการประยุกต์ใช้ทฤษฎี
 วรรณคดีตะวันตกร่วมสมัยในการวิเคราะห์ตัวบทวรรณคดีไทย
 Thai Literature and Contemporary Western Literary Theory
 TH WEST LIT THEO
 Study of contemporary Western literary theories; application of these theories
 in the analysis of selected Thai literary works; issues and problems in the
 application of contemporary Western literary theories in the analysis of Thai
 literary works.
- 2201786* ภาษาไทยในฐานะภาษากลางในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม 3 (3-0-9)**
 แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม บทบาทของภาษาไทยในฐานะภาษากลาง
 ในห้วงวัฒนธรรม ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการปฏิสัมพันธ์ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษากลาง
 Thai as a Lingua Franca in Intercultural Communication
 TH LINGUA FRANCA
 Concepts related to intercultural communication; roles of Thai as a lingua
 franca in intercultural communication; problems involved in interaction
 adopting Thai as a lingua franca.

- 2201787** **วรรณคดีของประเทศใกล้เคียง** **3 (3-0-9)**
 ประวัติและพัฒนาวรรณคดีของประเทศใดประเทศหนึ่งต่อไปนี้ ลาว เขมร พม่า มาเลเซีย
 อินโดนีเซีย เวียดนาม จีน อินเดีย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีของประเทศดังกล่าวกับ
 วรรณคดีไทย
 Literature of Neighbouring Countries
 LIT NEIG COUNTRIES
 History and development of literature of one of the following countries: Laos,
 Cambodia, Myanmar, Malaysia, Indonesia, Vietnam, China, India; the relation
 of such literature to Thai literature.
- 2201788** **คติชนกับวรรณคดีไทย** **3 (3-0-9)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับวรรณคดีไทย ได้แก่ วรรณคดีราชสำนัก วรรณคดีท้องถิ่น
 และวรรณกรรมปัจจุบัน
 Folklore and Thai Literature
 FOLK TH LIT
 Relationship between folklore and Thai literature including court literature,
 local literature, and modern literary works.
- 2201790** **วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาระหว่างกลางและวัจนปฏิบัติศาสตร์** **3 (3-0-9)**
 ระหว่างวัฒนธรรมกับการศึกษาภาษาไทย
 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาระหว่างกลางและวัจนปฏิบัติศาสตร์ระหว่าง
 วัฒนธรรม วิธีการเก็บข้อมูล ห้วข้อวิจัย การประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ภาษาไทย
 Interlanguage Pragmatics and Intercultural Pragmatics, and the Study of Thai
 ILP/ICP STUD TH
 Concepts related to interlanguage Pragmatics and Intercultural Pragmatics;
 data collection methods; research topics; their application to analysis of Thai.
- 2201828** **วิทยานิพนธ์** **48 (0-192-0)**
 Dissertation
- 2201832** **วิทยานิพนธ์** **66 (0-264-0)**
 Dissertation

- 2201834 วิทยานิพนธ์ 78 (0-312-0)
Dissertation
- 2201835 สัมมนาคติชนกับวรรณกรรมท้องถิ่น 3 (3-0-9)
ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนประเภทต่าง ๆ กับวรรณกรรมท้องถิ่นภาคต่าง ๆ ของไทย
Seminar in Folklore and Local Literature
SEM FOLK LOC LIT
Relationship between various folklore genres and folk literature in the regions of Thailand.
- 2201836 สัมมนาวรรณคดีเฉพาะแบบ 3 (3-0-9)
ลักษณะของวรรณคดีเฉพาะแบบใดแบบหนึ่ง ประวัติและวิวัฒนาการของวรรณคดีแบบนี้
แนวความคิดของกวี แบบแผนของคำประพันธ์ที่ใช้ อิทธิพลของวรรณคดีเฉพาะแบบ
Seminar in Literature of Specific Genres
SEM LIT SPEC GEN
Characteristics of literature of a specific genre: its origin and development, the ideas of the author, the literary form and the influence on the later works.
- 2201837 สัมมนาวรรณคดีพุทธศาสนา 3 (3-0-9)
วรรณคดีสำคัญทางพุทธศาสนา ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน ทั้งฉบับภาษาสันสกฤต
บาลี ไทย และฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษ ทั้งนิกายมหายานและหินยาน
Seminar in Buddhist Literature
SEM BUDDHIST LIT
Buddhist literature of both the Mahayana and Hinayana sects from the beginning to the present time from the different language versions: Sanskrit, Pali, Thai and English.
- 2201838 สัมมนาวรรณกรรมพื้นบ้านไทย 3 (3-0-9)
ลักษณะทั่วไปและลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรม
พื้นบ้านกับวรรณคดีไทยและสังคมไทย
Seminar in Thai Folktales
SEM TH FOLKTALES
Characteristics of Thai folktales; the relationship between Thai folktales and Thai literature.

- 2201839 สัมมนางานวิจัยคติชนไทย** **3 (3-0-9)**
 สถานภาพและทิศทางของงานวิจัยคติชนประเภทต่าง ๆ ของไทยทั้งในรูปของบทความวิจัย
 และงานวิจัยวิทยานิพนธ์
 Seminar in Thai Folklore Research
 SEM TH FOLK RES
 State of knowledge and trends of Thai folklore research in articles and theses.
- 2201840 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์** **3 (3-0-9)**
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์และการใช้ทฤษฎีต่าง ๆ ในการวิจารณ์วรรณคดีไทย
 Seminar in the Theories of Literary Criticism
 SEM THEO LIT CRITI
 Western and oriental theories of literary criticism and the application
 to Thai literature.
- 2201841 งานภาคสนามเพื่อการวิจัยทางคติชนวิทยา** **3 (3-0-9)**
 การออกแบบและพัฒนาโครงการวิจัยคติชน วิธีวิทยาการวิจัยภาคสนาม การเขียนรายงาน
 วิจัยทางคติชนวิทยา
 Fieldwork for Folklore Research
 FIELD FOLK RES
 Folklore research design and research development; methodologies
 in field data collection and writing of folklore research.
- 2201842 วรรณคดีกับสังคมไทย** **3 (3-0-9)**
 ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีไทยและความเกี่ยวข้องกับสังคมไทย
 Thai Literature and Thai Society
 TH LIT/TH SOCIE
 The relationship of Thai literature and Thai society in various aspects.
- 2201843 สัมมนาวรรณคดีชาดก** **3 (3-0-9)**
 วรรณคดีนิบาตชาดกและประเภทอื่น ในด้านเนื้อหา รูปแบบ คุณค่า
 และอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดีไทย
 Seminar in the Jataka Literature
 SEM JATAKA LIT
 Jakata literature, its relation to and influence on Thai literature.

- 2201844 ประเด็นศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา** **3 (3-0-9)**
 ประเด็นศึกษาพิเศษ หรือแนวโน้มทางคติชนวิทยา ความสำคัญและพลวัตของข้อมูลทาง
 คติชนหรือคติชนวิทยา
 Special Issues in Folklore Studies
 SPEC ISSUE FOLK
 Special issues of current trend in folklore studies; significance and dynamism
 of folklore data or folklore studies.
- 2201845 สัมมนาทฤษฎีคติชนวิทยา** **3 (3-0-9)**
 ทฤษฎีคติชนวิทยา และการนำมาปรับใช้กับการศึกษาคติชนในสังคมไทย
 Seminar in the Theories of Folklore
 SEM THEO FLK
 Major theories of folklore and the application to Thai folklore.
- 2201846 การศึกษาวรรณคดีไทยในเชิงมานุษยวิทยา** **3 (3-0-9)**
 วรรณคดีไทยในมิติต่าง ๆ โดยใช้แนวคิดทางมานุษยวิทยา
 An Anthropological Approach to Thai Literature
 ANTH APPR TH LIT
 Analysis of the Thai literature by an anthropological approach; the relationship
 between form, content, and theme of literary works and socio-cultural
 change; evaluation of literary works based on anthropological approaches.
- 2201847 สัมมนาคติชนเปรียบเทียบ** **3 (3-0-9)**
 การเปรียบเทียบคติชนประเภทต่าง ๆ หรือคติชนในวัฒนธรรมต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่าง
 คติชนกับศิลปะประเภทอื่น ๆ
 Seminar in Comparative Folklore
 SEM COMP FOLK
 Comparative studies of different folklore genres or folklore in different
 cultures; relationship between folklore and other forms of art.
- 2201848 สัมมนาภาษากับคติชน** **3 (3-0-9)**
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับคติชนในลักษณะต่าง ๆ
 Seminar in Language and Folklore
 SEM LANG FOLK
 Relationship between language and folklore in various aspects.

- 2201849 เทวปกรณัมของอินเดียที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย** **3 (3-0-9)**
 เทวปกรณัมอินเดียที่มีความสัมพันธ์กับวรรณคดีไทยและวัฒนธรรมไทย
 Indian Mythology Relating to Thai Literature
 IND MYT TH LIT
 Indian mythology relating to Thai literature and Thai culture.
- 2201851 สัมมนาคติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม** **3 (3-0-9)**
 ลักษณะและบทบาทหน้าที่ของคติชนสมัยใหม่และวัฒนธรรมประชานิยม
 Seminar in Modern Folklore and Popular Culture
 SEM FOLK POP CULT
 Characteristics and function of modern folklore and popular culture.
- 2201852 สัมมนาคติชนเฉพาะประเภท** **3 (3-0-9)**
 รูปแบบ เนื้อหา และบทบาทหน้าที่ในสังคมของคติชนประเภทใดประเภทหนึ่ง
 หรือหลายประเภท
 Seminar in Specific Folklore Genres
 SEM SPEC FOLK GEN
 Form, content and function of selected folklore genre(s).
- 2201853 สัมมนาวรรณคดีสุโขทัย** **3 (3-0-9)**
 ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีไทยที่แต่งในสมัยสุโขทัย ตลอดจนความสัมพันธ์กับสังคม
 Seminar in Literature of the Sukhothai Period
 SEM LIT SUKHO PERD
 Various issues in literature of the Sukhothai period, and its relation to society.
- 2201854 สัมมนาบทประพันธ์ของบุคคลสำคัญ** **3 (3-0-9)**
 ผลงานทางด้านการประพันธ์ของบุคคลสำคัญของไทย ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 6 จนถึงปัจจุบัน
 Seminar in the Writings of Prominent Figures
 SEM WRIT PROM FIGR
 Writings of prominent figures from the reign of King Rama VI to the present.

- 2201855 สัมมนาวรรณคดีรัตนโกสินทร์ 3 (3-0-9)**
 ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีที่แต่งในสมัยรัตนโกสินทร์ ตลอดจนความสัมพันธ์กับสังคม
 Seminar in Literature of the Ratanakosin Period
 SEM LIT RAT PERIO
 Various issues in literature of the Ratanakosin period, and its relation to society.
- 2201856 สัมมนาวรรณคดีอยุธยา 3 (3-0-9)**
 ลักษณะและคุณค่าของวรรณคดีไทยที่แต่งในสมัยอยุธยา ตลอดจนความสัมพันธ์กับสังคม
 Seminar in Literature of the Ayudhaya Period
 SEM LIT AYUD PERIO
 Various issues in literature of the Ayudhaya period, and its relation to society.
- 2201857 สัมมนาดำเนินกับพิธีกรรม 3 (3-0-9)**
 แนวคิดและทฤษฎีทางคติชนวิทยาและมานุษยวิทยาเกี่ยวกับตำนานและพิธีกรรม
 งานวิจัยทั้งของต่างประเทศและของไทยที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างตำนานกับพิธีกรรม
 Seminar in Myth and Ritual
 SEM MYTH RIT
 Folklore and anthropological concepts and theories of myth and ritual;
 Thai and foreign research on relationship between myth and ritual.
- 2201858 มานุษยวิทยาศาสนา 3 (3-0-9)**
 แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับกำเนิด พัฒนาการ
 และบทบาทหน้าที่ของระบบความเชื่อและศาสนาในสังคม
 Anthropology of Religion
 ANTHRO REL
 Anthropological concepts and theories of origin, development,
 and function of belief and religious system in a society.
- 2201859 สัมมนาคติชนและวรรณกรรมชนชาติไท 3 (3-0-9)**
 รูปแบบ เนื้อหา และบทบาทหน้าที่ของคติชนและวรรณกรรมท้องถิ่นในวัฒนธรรม
 ของชนชาติไทกลุ่มต่าง ๆ
 Seminar in Tai Folklore and Literature
 SEM TAI FOLK LIT
 Form, content and function of folklore and folk literature in various
 Tai cultures.

- 2201860 จารึกและอักษรไทย** **3 (3-0-9)**
 ลักษณะและประวัติอักษร มอญ พม่า ลาว สิงหล และไทยโบราณ และอักษรวิธีแบบต่าง ๆ
 ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์
 Epigraphy and the Thai Alphabet
 EPIGRA/TH ALPHAB
 The characteristics and the history of Mon, Burmese, Laotian, Sinhalese, and ancient Thai alphabets; the different writing systems from Sukhothai to the present.
- 2201862 สัมมนาภาษาไทยปัจจุบัน** **3 (3-0-9)**
 ปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับลักษณะภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
 Seminar in Modern Thai
 SEMI MODE THAI
 Characteristics of Thai and the problems in modern Thai usage.
- 2201863 สัมมนาภาษาไทยสมัยเก่า** **3 (3-0-9)**
 ปัญหาภาษาที่ปรากฏในจารึก และเอกสารที่แต่งในสมัยสุโขทัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์
 Seminar in Old Thai
 SEMI OLD THAI
 Thai written in the Sukhothai, Ayudhaya and Ratanakosin periods.
- 2201865 ภาษาไทยวิเคราะห์** **3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์ภาษาไทยและอภิปรายปัญหาต่าง ๆ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ภาษาไทย
 Analysis of Thai
 ANALYSIS THAI
 Analysis of the Thai language and discussion on problems concerning the analysis.
- 2201866 วิวัฒนาการของภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยมาจนปัจจุบัน
 The Development of the Thai Language
 DEVELOP TH LANG
 Linguistic change in Thai from the Sukhothai period to the present day.

- 2201867 ภาษาไทยกับสังคมไทย** **3 (3-0-9)**
 ความสัมพันธ์ของภาษาไทยกับสังคมไทยและการแปรของภาษาตามปัจจัยทางสังคม
 Thai Language and Thai Society
 TH LANG/TH SOCIE
 Relationship between the Thai language and Thai society.
- 2201868 พจนานุกรม** **3 (3-0-9)**
 เปรียบเทียบหลักการทางพจนานุกรมแบบต่าง ๆ เปรียบเทียบพจนานุกรมภาษาไทย
 กับพจนานุกรมภาษาต่างประเทศ
 Lexicography
 LEXICOGRAPHY
 A comparative study of the lexicographic principles used in the compilation of
 Thai and foreign dictionaries.
- 2201869 สัมมนาภาษาตระกูลไท** **3 (3-0-9)**
 ลักษณะภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ทั้งในและนอกประเทศ
 Seminar in Tai Dialects
 SEMI TAI DIALECT
 Characteristics of the Tai dialects spoken in and outside Thailand.
- 2201871 สัมมนาการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 ลักษณะการปฏิสัมพันธ์ในภาษาไทย แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้วิเคราะห์การปฏิสัมพันธ์
 ปัจจัยสังคมวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง
 Seminar in Thai Interaction
 SEM THAI INTERACT
 Characteristics of Thai interaction; concepts and theories for interaction
 analysis; related socio-cultural factors.
- 2201872* สัมมนาภาษาไทยกับสังคมไทย** **3 (3-0-9)**
 ประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคมไทย
 Seminar in Thai Language and Thai Society
 SEM TH LANG&SOC
 Interesting issues concerning relationship between Thai language
 and Thai society.

- 2201873 การศึกษาพิเศษทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 ประเด็นศึกษาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ภาษาไทยด้วยทฤษฎีภาษาศาสตร์
 Special Studies in Thai Linguistics
 SPEC STU TH LING
 Issues on the analysis of the Thai language using linguistic approaches.
- 2201879 การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 1** **3 (3-0-9)**
 หัวข้อคัดสรรเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับคติชนวิทยา
 Special Studies in Folklore I
 SPEC STU FOLK I
 Selected topic(s) on Thai folklore.
- 2201880 การศึกษาพิเศษทางคติชนวิทยา 2** **3 (3-0-9)**
 หัวข้อคัดสรรเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับคติชนวิทยา
 Special Studies in Folklore II
 SPEC STU FOLK II
 Selected topic(s) on Thai folklore.
- 2201884 สัมมนาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน** **3 (3-0-9)**
 รูปแบบของวรรณกรรมไทยปัจจุบัน การจำแนกประเภทตามลักษณะเนื้อหาและความคิด
 การวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะ แนวโน้ม และอิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทยปัจจุบัน
 ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมกับวรรณกรรมไทยปัจจุบัน การประเมินคุณค่า และปัญหาการ
 ส่งเสริมการแต่งวรรณกรรม
 Seminar in Modern Thai Literary Works
 SEM MOD TH LIT WRK
 Modern Thai literary works: their form, content and idea; analysis of their
 characteristics, trends, foreign influences, values and their relation to society;
 value evaluation and problems in creation of promoting Thai literary works.
- 2201885 การศึกษาพิเศษทางภาษาไทย** **3 (3-0-9)**
 การศึกษาค้นคว้าอย่างละเอียดในหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับภาษาไทย
 Special Studies in Thai Language
 SPEC STUD LANG
 A detailed study of (a) selected topic(s) on the Thai language.

- 2201886 การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 1** **3 (3-0-9)**
 การศึกษาค้นคว้าอย่างละเอียดในหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับวรรณคดีไทย
 Special Studies in Thai Literature I
 SPEC STUD LIT I
 A detailed study of (a) selected topic(s) on Thai literature.
- 2201887 การศึกษาพิเศษทางวรรณคดีไทย 2** **3 (3-0-9)**
 การศึกษาค้นคว้าอย่างละเอียดในหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งหรือหลายเรื่องเกี่ยวกับวรรณคดีไทย
 ที่จะเป็นประโยชน์ต่องานวิจัยวิทยานิพนธ์
 Special Studies in Thai Literature II
 SPEC STUD LIT II
 A detailed study of (a) selected topic(s) on Thai literature to be used
 in the preparation of thesis.
- 2201894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต** **S/U**
 โครงร่างวิทยานิพนธ์ด้านภาษาไทยและวรรณคดีไทย การนำเสนอความก้าวหน้า
 ในการทำวิทยานิพนธ์
 Doctoral Dissertation Seminar
 DOC DISSERT SEM
 Outline of dissertation in the Thai language, Thai literature, and folklore;
 presentation of progress report.
- 2201897 การสอบวัดคุณสมบัติ** **S/U**
 Qualifying Examination
 QUALIFYING EXAM