

หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
มีความรู้ด้านวรรณคดีเปรียบเทียบและวรรณคดีวิจารณ์อย่างลึกซึ้ง มีศักยภาพในการประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณคดีในการวิเคราะห์วิจารณ์ตัวบทอย่างลุ่มลึก	- การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐานและการสอนแบบสัมมนา - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมการบรรยายพิเศษโดยผู้เชี่ยวชาญจากในและต่างประเทศ
สามารถทำงานวิจัยและสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางวรรณคดีเปรียบเทียบเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน	- การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ - การกำหนดให้นิสิตนำเสนอผลงานทางวิชาการที่สามารถตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการได้

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้ 1.1 รู้รอบ มีความรู้ด้านทฤษฎีและระเบียบวิธีวิจัยทางวรรณคดีเปรียบเทียบอย่างครอบคลุม	- การสอนแบบบรรยาย - การสอนแบบอภิปราย - การสอนแบบสัมมนา	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบข้อเขียน - การสอบปากเปล่า
1.2 รู้ลึก มีความรู้ทันสมัยด้านวรรณคดีเปรียบเทียบและวรรณคดีวิจารณ์ สามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณคดีในการวิเคราะห์วิจารณ์ตัวบทอย่างลุ่มลึก	- การอภิปราย - การสอนแบบสัมมนา - การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การฝึกสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบข้อเขียน - การสอบปากเปล่า - การสอบวิทยานิพนธ์
2. มีคุณธรรม 2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม	- การสอนโดยใช้กรณีศึกษาด้านคุณธรรมและจริยธรรม - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมด้านคุณธรรมและและจริยธรรมที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่น	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบวิทยานิพนธ์ - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
2.2 มีจรรยาบรรณ มีระเบียบวินัยและประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณนักวิจัย	- การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาจรรยาบรรณ ที่จัดโดยมหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่น	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบวิทยานิพนธ์ - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
3. คิดเป็น 3.1 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล และคิดแบบองค์รวม สามารถสังเคราะห์ และประเมินความรู้เพื่อประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม สามารถอธิบายและอภิปรายแนวคิดทฤษฎีวรรณคดีได้อย่างเป็นระบบ	- การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การฝึกปฏิบัติ เช่น การอ่านและวิเคราะห์ตัวบทคัดสรร - การนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบข้อเขียน - การสอบปากเปล่า - การสอบวิทยานิพนธ์
3.2 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถขยายขอบเขตองค์ความรู้ด้านวรรณคดีเปรียบเทียบ	- การเรียนรู้ด้วยตนเอง - การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบข้อเขียน - การสอบปากเปล่า - การสอบวิทยานิพนธ์
3.3 มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา สามารถแก้ปัญหาวิจัยที่ซับซ้อน โดยนำทฤษฎีวรรณคดีมาประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม	- การอภิปราย - การสอนแบบสัมมนา - การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การฝึกปฏิบัติโดยใช้กรณีศึกษา	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบข้อเขียน - การสอบปากเปล่า - การสอบวิทยานิพนธ์
4. ทำเป็น 4.1 มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะในการปฏิบัติงานวิชาการ ติดตามความก้าวหน้าในการวิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ด้านวรรณคดีเปรียบเทียบและวรรณคดีวิจารณ์	- การนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย - การฝึกสรุปประเด็นสำคัญ - การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบข้อเขียน - การสอบปากเปล่า - การสอบวิทยานิพนธ์
4.2 มีทักษะทางการสื่อสาร ใช้ภาษาไทยได้ดีมาก ทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน ใช้ภาษาอังกฤษได้ดี สามารถอ่านและเข้าใจตัวบททั้งทฤษฎีและวรรณกรรมที่เป็นภาษาอังกฤษได้ดี	- การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมการอบรมทักษะการเขียนทางวิชาการและการนำเสนอผลงาน - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรม/การอบรม/การบรรยายที่ใช้ภาษาอังกฤษอย่างน้อย 2 ครั้งตลอดหลักสูตร	- การประเมินการใช้ภาษาไทยในรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์ - การประเมินจากรายงานการเข้าร่วมกิจกรรม/การอบรม/การบรรยาย

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
4.3 มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการสืบค้น วิเคราะห์ ติดตามความก้าวหน้าในวงวิชาการวรรณคดีเปรียบเทียบและนำเสนอผลงานวิชาการ	- การกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมอบรมทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การเขียนทางวิชาการ หรือการนำเสนอผลงาน	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม - การประเมินผลงาน
4.4 มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติที่จำเป็นสำหรับการศึกษาวิจัยและการประกอบอาชีพ	- การกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม/การอบรม/การบรรยายที่ใช้ข้อมูลเชิงสถิติในการวิจัย	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
4.5 มีทักษะการบริหารจัดการ สามารถวางแผนและดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย มีมนุษยสัมพันธ์ดี และทำงานเป็นหมู่คณะ	- การกำหนดให้นักศึกษารับผิดชอบจัดกิจกรรมทางวิชาการในภาควิชา	- การประเมินการจัดกิจกรรม
5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ 5.1 ใฝ่รู้ ค้นคว้าและแสวงหาความรู้ด้านวรรณคดีเปรียบเทียบเพิ่มเติมจากแหล่งต่างๆอย่างสม่ำเสมอ	- การเข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ อย่างน้อย 2 ครั้ง ตลอดหลักสูตร	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
5.2 รู้จักวิธีการเรียนรู้ รู้จักเทคนิค วิธี และกระบวนการในการเรียนรู้ศาสตร์สาขาวรรณคดีเปรียบเทียบและสามารถนำไปใช้ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างเหมาะสม	- การนำเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมระดับชาติ/นานาชาติ	- การประเมินจากการแสดงความคิดเห็นและการวิพากษ์ในรายงาน - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
6. มีภาวะผู้นำ มองการณ์ไกล กล้าแสดงออก อดทนหนักแน่น มีวินัย รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่องานหน้าที่ของตนเองทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม	- การมอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม - การกำหนดให้นักศึกษาจัดกิจกรรมใน/นอกหลักสูตร	- การประเมินการทำงานกลุ่ม - การประเมินการจัดกิจกรรม - การประเมินตนเอง
7. มีสุขภาพ ตระหนักถึงความสำคัญ รู้จักวิธีการ และดูแลสุขภาพกายและจิตของตนเอง มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม ปรับตัวได้ ทนสภาพกดดันได้	- การกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานภายนอก	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ มีจิตอาสา มีสำนึกห่วงใยสังคม สิ่งแวดล้อม และสาธารณสมบัติ		-การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	- การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย	
9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ สำนึกในคุณค่าและดำรงความเป็นไทย ทำนุบำรุงสืบสานวัฒนธรรมไทย ตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง	- การบรรยายโดยสอดแทรกความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย และความหลากหลายทางวัฒนธรรม - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานภายนอก	- ประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

1. หลักสูตร

1.1 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโทบริหารธุรกิจ

แบบ 1.1	48	หน่วยกิต
แบบ 2.1	48	หน่วยกิต
ระยะเวลาการศึกษา	ไม่เกิน 6 ปีการศึกษา	

1.2 สำหรับผู้สำเร็จปริญญาตรี

แบบ 1.2	72	หน่วยกิต
แบบ 2.2	72	หน่วยกิต
ระยะเวลาการศึกษา	ไม่เกิน 8 ปีการศึกษา	

1.3 โครงสร้างหลักสูตร

	แบบ 1.1	แบบ 1.2	แบบ 2.1	แบบ 2.2
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	48	72	48	72
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	-	-	12	24
- รายวิชาบังคับ	-	-	12	18
- รายวิชาเลือก	-	-	-	6
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	48	72	36	48

หมายเหตุ

แบบ 1.1, 1.2 และ 2.1

1. นิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2210894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต (Doctoral Dissertation Seminar) ทุกภาคการศึกษา ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา โดยประเมินผลเป็น S/U ไม่นับหน่วยกิต
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจพิจารณาให้นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาจากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษาทั้งในและนอกภาควิชา โดยประเมินผลเป็น S/U ไม่นับหน่วยกิต

แบบ 2.2

1. นิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2210894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต (Doctoral Dissertation Seminar) ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 3 เป็นต้นไปทุกภาคการศึกษา จนกว่าจะสำเร็จการศึกษา โดยประเมินผลเป็น S/U ไม่นับหน่วยกิต
2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจพิจารณาให้นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชาจากรายวิชาที่เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษาทั้งในและนอกภาควิชา โดยประเมินผลเป็น S/U ไม่นับหน่วยกิต

1.4 รายวิชา

1.4.1 แบบ 1.1

	วิทยานิพนธ์	48	หน่วยกิต
2210828	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48	หน่วยกิต

1.4.2 แบบ 1.2

	วิทยานิพนธ์	72	หน่วยกิต
2210830	วิทยานิพนธ์ Dissertation	72	หน่วยกิต

1.4.3 แบบ 2.1

	รายวิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
2210801	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 1 Seminar in Literary Theory I	3 (3-0-9)	
2210802	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 2 Seminar in Literary Theory II	3 (3-0-9)	

2210761	สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ Seminar in Methods of Comparative Literature	3 (3-0-9)	
2210781	วิจัยรายบุคคล Individual Research	3 (0-12-0)	
	วิทยานิพนธ์	36	หน่วยกิต
2210826	วิทยานิพนธ์ Dissertation	36	หน่วยกิต

1.4.4. แบบ 2.2

	รายวิชาบังคับ	18	หน่วยกิต
2210701	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1 Theory of Literary Criticism I	3 (3-0-9)	
2210702	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2 Theory of Literary Criticism II	3 (3-0-9)	
2210761	สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ Seminar in Methods of Comparative Literature	3 (3-0-9)	
2210781	วิจัยรายบุคคล Individual Research	3 (0-12-0)	
2210801	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 1 Seminar in Literary Theory I	3 (3-0-9)	
2210802	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 2 Seminar in Literary Theory II	3 (3-0-9)	
	รายวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
2210620	สัมมนาอาชญานิยาย Seminar in Crime Fiction	3 (3-0-9)	
2210622	เทวด้านานและวรรณคดี Mythology and Literature	3 (3-0-9)	
2210624	สัมมนาวรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน Seminar in Literature and Human Rights	3 (3-0-9)	

2210626	สัมมนาวรรณกรรมชายขอบ Seminar in Literature of the Marginalized	3(3-0-9)
2210633	วรรณกรรมเด็ก Children Literature	3 (3-0-9)
2210635	สัมมนาบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ Seminar in Science Fiction	3(3-0-9)
2210710	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม Postcolonial Literature	3 (3-0-9)
2210717	สัมมนาวรรณกรรมสตรี Seminar in Women Literature	3 (3-0-9)
2210720	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี Seminar in Theory of Literature	3 (3-0-9)
2210724	สัมมนานวนิยาย Seminar in Novel	3 (3-0-9)
2210725	สัมมนาบทละคร Seminar in Drama	3 (3-0-9)
2210726	สัมมนาเรื่องสั้น Seminar in Short Story	3 (3-0-9)
2210763	สัมมนานักเขียนที่น่าสนใจและผลงาน Seminar in Interesting Author and His/Her Works	3 (3-0-9)
2210788	สัมมนาเรื่องคัดเฉพาะด้านวรรณคดีศึกษา Seminar in Selected Topics in Literary Studies	3(3-0-9)

นอกจากนี้ นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

	วิทยานิพนธ์	48	หน่วยกิต
2210828	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48	หน่วยกิต

1.5 แผนการศึกษา

1.5.1 แบบ 1.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น			
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
รวม		9	หน่วยกิต
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย			
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
รวม		9	หน่วยกิต
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น			
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
2210897	การสอบวัดคุณสมบัติ	-	หน่วยกิต
รวม		9	หน่วยกิต
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย			
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
รวม		9	หน่วยกิต
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น			
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
รวม		9	หน่วยกิต
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย			
2210828	วิทยานิพนธ์	3	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
รวม		3	หน่วยกิต
รวมตลอดหลักสูตร		48	หน่วยกิต

1.5.2 แบบ 1.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
2210897	การสอบวัดคุณสมบัติ	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณทิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย			
2210830	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	72	หน่วยกิต

1.5.3 แบบ 2.1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น			
2210801	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 1	3	หน่วยกิต
2210761	สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ	3	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย			
2210802	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 2	3	หน่วยกิต
2210781	วิจัยรายบุคคล	3	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น			
2210826	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
2210897	การสอบวัดคุณสมบัติ	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย			
2210826	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น			
2210826	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2210826	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	48	หน่วยกิต

1.5.4 แบบ 2.2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2210701	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1	3	หน่วยกิต
2210761	ระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ	3	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2210702	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2	3	หน่วยกิต
2210781	วิจัยรายบุคคล	3	หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2210801	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 1	3	หน่วยกิต
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2210802	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 2	3	หน่วยกิต
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
2210897	การสอบวัดคุณสมบัติ	-	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย			
2210828	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น			
2210828	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต
ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย			
2210828	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	-	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	72	หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

- 2210620** **สัมมนาอาชญาวิทยา** **3 (3-0-9)**
ความสัมพันธ์ระหว่างอาชญาวิทยากับสังคม บทบาทของอาชญาวิทยาในบริบททางวัฒนธรรมต่าง ๆ ทฤษฎีอาชญากรรมและร่างกายของอาชญากร การวิเคราะห์และตีความตัวบทคดีสรร
Seminar in Crime Fiction
SEM CRIME FICT
Relationship between crime fiction and society; role of crime fiction in different cultural contexts; theories of crime and the criminal body; analysis and interpretation of selected texts.
- 2210622** **เทพตำนานและวรรณคดี** **3 (3-0-9)**
เทพตำนานอินเดียและกรีกในฐานะความคิดหลักในวรรณคดี การใช้เทพตำนานในลักษณะต่างๆ ในวรรณคดีอังกฤษ อิตาลี ฝรั่งเศส และ เยอรมัน มรดกทางเทพตำนานในวรรณคดีไทย
Mythology and Literature
MYTH / LIT
Greek and Indian mythologies as literary themes; various treatments of the myth in English, Italian, French and German literature; mythological heritage in Thai literature.
- 2210624** **สัมมนาวรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน** **3 (3-0-9)**
ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะสื่อที่นำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชน ทั้งในระดับภูมิภาค และระดับโลก บทบาทของนักเขียนในการสร้างจิตสำนึก และรณรงค์เรียกร้องสิทธิมนุษยชนผ่านวรรณกรรม การวิเคราะห์วิจารณ์งานวรรณกรรมคดีสรร
Seminar in Literature and Human Rights
SEM LIT/HUM RIGHTS
The importance of literature as a medium reflecting human rights issues, both local and global, the role of the writer in creating consciousness for human rights issues and movements; analytical criticism of selected literary works.

- 2210626** **สัมมนาวรรณกรรมชายขอบ** **3 (3-0-9)**
 การนำเสนอความเป็นชายขอบและคนชายขอบในตัวบทวรรณกรรม บทบาทของวรรณกรรมชายขอบในบริบททางสังคม วัฒนธรรม และการเมือง การวิเคราะห์ตัวบทคัดสรรตามแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับคนชายขอบกลุ่มต่าง ๆ
 Seminar in Literature of the Marginalized
 SEM LIT MARGIN
 Representations of marginality and marginalized people in literature; roles of literature of the marginalized in social, cultural and political contexts; analysis of selected texts based on theories concerning various groups of marginalized people.
- 2210633** **วรรณกรรมเด็ก** **3 (3-0-9)**
 ประวัติวรรณกรรมเด็กในประเทศตะวันตกและตะวันออก รวมทั้งผลงานของนักเขียนไทย ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเด็ก การวิเคราะห์วรรณกรรมคัดสรร
 Children Literature
 CHILDREN LIT
 History of children's literature of the west and the east including works by Thai authors; important characteristics of children's literature; analysis of selected works.
- 2210635** **สัมมนابันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์** **3 (3-0-9)**
 ประวัติและการพัฒนาการของบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ ผลกระทบจากวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์และสังคมในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ ประโยชน์และขีดจำกัดของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์
 Seminar in Science Fiction
 SEM SCI FICT
 History and development of science fiction; impact of science and technology on the change of humans and society in science fiction; benefits and limits of science and technology in science fiction.

- 2210701 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1 3 (3-0-9)**
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตั้งแต่สมัยกรีกคลาสสิกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19 การวิเคราะห์
 ตัวบททฤษฎีที่สำคัญ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
 Theory of Literary Criticism I
 THEO LIT CRIT I
 Theory of literary criticism from the classical Greek period to the 19th century;
 analysis of key theoretical texts; application of theory to selected literary texts.
- 2210702 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2 3 (3-0-9)**
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ตัวบท
 ทฤษฎีที่สำคัญ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
 Theory of Literary Criticism II
 THEO LIT CRIT II
 Theory of literary criticism from the 20th century to the present; analysis of
 key theoretical texts; application of theory to selected literary texts.
- 2210710 วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม 3 (3-0-9)**
 การวิเคราะห์วาทกรรมอาณานิคม การนำเสนอความสัมพันธ์ระหว่างระบบอาณานิคมและ
 โลกวิทัศน์กับสังคมและวัฒนธรรมในสังคมหลังอาณานิคมในวรรณกรรมหลังอาณานิคม
 การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์แนวหลังอาณานิคมในการศึกษาวรรณกรรมคัดสรร
 Postcolonial Literature
 POSTCOL LIT
 Colonial discourse analysis; presentation of the relationship between
 colonialism and globalization and postcolonial societies and cultures in
 postcolonial literature; application of postcolonial literary theory to study of
 selected works.
- 2210717 สัมมนาวรรณกรรมสตรี 3 (3-0-9)**
 ขบวนการเรียกร้องสิทธิสตรีและอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสตรีในวัฒนธรรมตะวันตก
 แนวคิดสตรีนิยมและอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสตรีในวัฒนธรรมตะวันออก
 วรรณกรรมสตรีคัดสรรและผู้เขียน
 Seminar in Women Literature
 SEM WOMEN LIT
 Women's liberation movement and its influence on women's literature in
 Western culture; feminism and its influence on women's literature in Eastern
 culture; selected women's literature and their authors.

- 2210720 **สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี** **3 (3-0-9)**
 ทฤษฎีวรรณคดีที่สำคัญ วิเคราะห์ทฤษฎีวรรณคดีที่น่าสนใจและนำมาประยุกต์
 ใช้ในการวิจารณ์วรรณกรรม
 Seminar in Theory of Literature
 SEM THE LIT
 Important literary theories; analysis of interesting literary theories
 and application to literary criticism.
- 2210724 **สัมมนานวนิยาย** **3 (3-0-9)**
 พัฒนาการเกี่ยวกับแนวคิดและกลวิธีของนวนิยายทั้งตะวันออกและตะวันตก
 Seminar in Novel
 SEM NOVEL
 Development of the concepts and techniques of the novels both
 in the East and the West.
- 2210725 **สัมมนาบทละคร** **3 (3-0-9)**
 แนวโน้มสำคัญของบทละครสมัยใหม่ในยุโรปและอเมริกา บทละครเอกคัตสรร
 อิทธิพลของบทละครตะวันตกที่มีต่อบทละครไทย
 Seminar in Drama
 SEM DRAMA
 Major trends of modern drama in Europe and America; selected
 masterpieces; influences of Western drama on Thai drama.
- 2210726 **สัมมนาเรื่องสั้น** **3 (3-0-9)**
 แนวคิดและรูปแบบของเรื่องสั้นตะวันออกและตะวันตกตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน
 โดยเน้นการวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้นคัตสรร
 Seminar in Short Story
 SEM SHORT STORY
 Concepts and forms of Eastern and Western short stories from the beginning
 to the present with emphasis on critical analysis of selected works.

- 2210761 สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ 3 (3-0-9)**
ประวัติความเป็นมาของวรรณคดีเปรียบเทียบในฐานะที่เป็นศาสตร์ แนวทางต่าง ๆ
ในการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
Seminar in Methods of Comparative Literature
SEM METH
History of comparative literature as a discipline; various methods currently
used in the field of comparative literature.
- 2210763 สัมมนานักเขียนที่น่าสนใจและผลงาน 3 (3-0-9)**
การวิเคราะห์และการวิจารณ์นักเขียนเลือกสรรและผลงาน
Seminar in Interesting Author and His/Her Works
SEM INT AUT WORK
Analysis and criticism of selected author and his/her works.
- 2210781 วิจัยรายบุคคล 3 (0-12-0)**
การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมในหัวข้อที่นิสิตสนใจ
Individual Research
INDIVIDUAL RES
Analysis and criticism of literature on student's topic of interest.
- 2210788 สัมมนาเรื่องคัดเฉพาะด้านวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-9)**
เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณคดีศึกษา การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ตัวบทคัดสรร
Seminar in Selected Topics in Literary Studies
SEM SEL TOP
Selected topics in literary studies; critical analysis of selected texts.
- 2210801 สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 1 3 (3-0-9)**
การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ทฤษฎีวรรณคดีแนวต่างๆ ทั้งของตะวันตกและตะวันออก
การประยุกต์ใช้ทฤษฎีดังกล่าวในการวิเคราะห์วิจารณ์ตัวบทวรรณคดี
Seminar in Literary Theory I
SEM LIT THEO I
Critical analysis of various literary theories, both Western and Eastern;
application of these theories to analyze literary texts.

2210802	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี 2 การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ทฤษฎีวรรณคดีที่นำมาใช้ในการวิจัย การสังเคราะห์ทฤษฎีจากตัว บพวรรณคดีที่เลือกศึกษาวิจัย Seminar in Literary Theory II SEM LIT THEO II Critical analysis of selected literary theories used in research; synthesis of literary theories from literary texts used in research.	3 (3-0-9)
2210826	วิทยานิพนธ์ Dissertation	36 หน่วยกิต
2210828	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48 หน่วยกิต
2210830	วิทยานิพนธ์ Dissertation	72 หน่วยกิต
2210894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
2210897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U