

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
มีความรู้ด้านวรรณคดีเปรียบเทียบและทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์	- การสอนโดยเน้นการอภิปราย สัมมนา - การกำหนดให้นิสิตเรียนรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิ - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมประชุมทางวิชาการ
สามารถทำงานวิจัยทางวรรณคดีเปรียบเทียบและสร้างเสริมองค์ความรู้ทางวรรณคดีเปรียบเทียบ	- การกำหนดให้นิสิตเรียนรู้ด้วยตนเอง - การกำหนดให้นิสิตเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้ 1.1 รู้รอบ มีความรู้ด้านวรรณคดีเปรียบเทียบ ทั้งวรรณคดีตะวันตกและตะวันออก	- การสอนแบบบรรยาย - การอภิปราย - การสอนแบบสัมมนา - การบรรยายพิเศษโดยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งในและต่างประเทศ	- การสอบข้อเขียน - การสอบปากเปล่า - การประเมินรายงาน/โครงการ - การประเมินการนำเสนอผลงาน
1.2 รู้ลึก มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์และสามารถประยุกต์ใช้อย่างเป็นระบบ	- การกำหนดให้นิสิตค้นคว้าและเรียนรู้ด้วยตนเอง - การกำหนดให้นิสิตนำเสนอผลงาน - การมอบหมายให้นิสิตตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน	- การสอบข้อเขียน - การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์
2. มีคุณธรรม 2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ	- การบรรยายโดยสอดแทรกประเด็นด้านคุณธรรมและจริยธรรมในเนื้อหาวิชาต่างๆ - การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมด้านคุณธรรมและจริยธรรมที่จัดโดยภาควิชา/หน่วยงานอื่น	- การประเมินรายงาน /โครงการ - การสอบวิทยานิพนธ์ - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
2.2 มีจรรยาบรรณ มีระเบียบวินัย และประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณนักวิจัย	- การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ - กำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาจรรยาบรรณที่จัดโดยมหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่น	- การประเมินรายงาน /โครงการ - การสอบวิทยานิพนธ์ - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
3. คิดเป็น 3.1 สามารถคิดอย่างมี วิจารณญาณ สามารถจับประเด็น สำคัญในตัวบทวรรณกรรมและ เลือกใช้ทฤษฎีที่เหมาะสมในการอ่าน วิเคราะห์ตัวบท	- การอภิปราย - การฝึกปฏิบัติ เช่น การอ่านและ วิเคราะห์ตัวบทวรรณกรรม	- การสอบข้อเขียน/สอบปากเปล่า - การประเมินรายงาน/โครงการ - การประเมินการนำเสนอผลงาน - การประเมินโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์
3.2 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถสร้างเสริมองค์ความรู้ด้าน วรรณคดีเปรียบเทียบ	- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การประเมินการนำเสนอผลงาน - การประเมินโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์
3.3 มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา สามารถแก้ปัญหาในการวิจัยโดย ประยุกต์ความรู้ที่เรียนมาและใช้ วิธีการที่เหมาะสม	- การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การประเมินการนำเสนอผลงาน - การประเมินโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์
4. ทำเป็น 4.1 มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะใน การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี ติดตาม ความก้าวหน้าทางวิชาการ รู้วิธี แก้ปัญหาและต่อยอดองค์ความรู้ได้	- การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การกำหนดให้ผลิตค้นคว้าและทำ รายงาน	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การประเมินการนำเสนอผลงาน - การประเมินโครงร่างวิทยานิพนธ์ - การสอบวิทยานิพนธ์
4.2 มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถใช้ภาษาไทยได้ดีในการฟัง พูด อ่าน และเขียน และสามารถนำเสนอ ผลงานทางวิชาการได้ และมีทักษะ ภาษาอังกฤษดี	- การกำหนดให้ผลิตเข้าร่วมการ ประชุมทางวิชาการ ระดับชาติ/ นานาชาติ - การฝึกปฏิบัติ เช่น การเขียน บทความย่อเป็นภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม - การประเมินรายงาน/โครงการ - การประเมินการนำเสนอปากเปล่า - การสอบวิทยานิพนธ์
4.3 มีทักษะทางเทคโนโลยี สารสนเทศ สามารถใช้เทคโนโลยีที่ เหมาะสมในการสืบค้นข้อมูลและ นำเสนอผลงาน	- การสอนโดยใช้วิจัยเป็นฐาน - การมอบหมายให้ผลิตสืบค้น บทความวิชาการโดยใช้เทคโนโลยี	- การประเมินรายงาน/โครงการ - การสอบวิทยานิพนธ์
4.4 มีทักษะทางคณิตศาสตร์และ สถิติ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ ที่จำเป็นสำหรับการศึกษาวิจัยและการ ประกอบอาชีพ	- การกำหนดให้ผลิตเข้าร่วมกิจกรรม/ การอบรม/การบรรยายที่ใช้ข้อมูลเชิง สถิติในการวิจัย	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
4.5 มีทักษะการบริหารจัดการ สามารถวางแผนและดำเนินการให้ บรรลุเป้าหมาย มีมนุษยสัมพันธ์ดี และทำงานเป็นหมู่คณะ	- การกำหนดให้ผลิตรับผิดชอบจัด กิจกรรมทางวิชาการในภาควิชา	- การประเมินการจัดกิจกรรม
5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้	- การกำหนดให้ผลิตเข้าร่วมกิจกรรม ทางวิชาการที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
5.1 ใฝ่รู้ สามารถหาความรู้ทางวรรณคดีเปรียบเทียบเพิ่มเติมจากแหล่งต่างๆด้วยตนเอง	มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่นอย่างน้อย 2 ครั้งตลอดหลักสูตร	
5.2 รู้จักวิธีการเรียนรู้ รู้จักวิธีและกระบวนการ ในการเรียนรู้ สามารถนำไปใช้ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างเหมาะสม	- การกำหนดให้ผลิตเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่นอย่างน้อย 2 ครั้งตลอดหลักสูตร	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
6. มีภาวะผู้นำ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น กล้าแสดงออก เป็นผู้นำกลุ่มกิจกรรมได้ มีความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม	- การมอบหมายให้ผลิตทำงานเป็นกลุ่ม - การกำหนดให้ผลิตจัดกิจกรรมใน/นอกหลักสูตร	- การประเมินการทำงานกลุ่ม - การประเมินการจัดกิจกรรม - การประเมินตนเอง
7. มีสุขภาพ ตระหนักถึงความสำคัญ รู้จักวิธีการและดูแลสุขภาพกายและจิตของตนเอง มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมปรับตัวได้ ทนสภาพกดดันได้	- การกำหนดให้ผลิตเข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานภายนอก	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ มีจิตอาสา มีสำนึกห่วงใยสังคม สิ่งแวดล้อม และสาธารณสมบัติ	- การกำหนดให้ผลิตเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม
9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ สำนึกในคุณค่าและดำรงความเป็นไทย ทำนุบำรุงสืบสานวัฒนธรรมไทย ตระหนักถึงคุณค่าหลากหลายทางวัฒนธรรม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง	- การบรรยายโดยสอดแทรกความรู้ด้านวัฒนธรรมไทย และความหลากหลายทางวัฒนธรรม - การกำหนดให้ผลิตเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานภายนอก	- การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม

1. หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ระยะเวลาการศึกษา 2 ปี	36	หน่วยกิต
---	----	----------

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก1

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	36	หน่วยกิต

แผน ก แบบ ก2

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	24	หน่วยกิต
รายวิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	12	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต

แผน ข

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	33	หน่วยกิต
รายวิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
รายวิชาเลือก	21	หน่วยกิต
สารนิพนธ์	3	หน่วยกิต

1.3 รายวิชา

1.3.1 แผน ก แบบ ก1

วิทยานิพนธ์	36	หน่วยกิต
2210816 วิทยานิพนธ์ Thesis	36	หน่วยกิต

1.3.2 แผน ก แบบ ก 2

รายวิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
2210701 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1 Theory of Literary Criticism I	3 (3-0-9)	

2210702	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2 Theory of Literary Criticism II	3 (3-0-9)
2210761	สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ Seminar in Methods of Comparative Literature	3 (3-0-9)
2210781	วิจัยรายบุคคล Individual Research	3 (0-12-0)

รายวิชาเลือก

12 หน่วยกิต

2210620	สัมมนาอาชญนิยาย Seminar in Crime Fiction	3 (3-0-9)
2210622	เทพตำนานและวรรณคดี Mythology and Literature	3 (3-0-9)
2210624	สัมมนาวรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน Seminar in Literature and Human Rights	3 (3-0-9)
2210626	สัมมนาวรรณกรรมชายขอบ Seminar in Literature of the Marginalized	3 (3-0-9)
2210633	วรรณกรรมเด็ก Children Literature	3 (3-0-9)
2210635	สัมมนابันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ Seminar in Science Fiction	3 (3-0-9)
2210710	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม Postcolonial Literature	3 (3-0-9)
2210717	สัมมนาวรรณกรรมสตรี Seminar in Women Literature	3 (3-0-9)
2210720	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี Seminar in Theory of Literature	3 (3-0-9)
2210724	สัมมนานวนิยาย Seminar in Novel	3 (3-0-9)
2210725	สัมมนาบทละคร Seminar in Drama	3 (3-0-9)
2210726	สัมมนาเรื่องสั้น Seminar in Short Story	3 (3-0-9)
2210763	สัมมนานักเขียนที่น่าสนใจและผลงาน Seminar in Interesting Author and His/Her Works	3 (3-0-9)

2210788	สัมมนาเรื่องคัดเฉพาะด้านวรรณคดีศึกษา Seminar in Selected Topics in Literary Studies	3 (3-0-9)
---------	--	-----------

นอกจากนี้ นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในจุฬาฯ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

	วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต
2210811	วิทยานิพนธ์ Thesis	12	หน่วยกิต

1.3.3 แผน ข

	รายวิชาบังคับ	12	หน่วยกิต
2210701	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1 Theory of Literary Criticism I	3 (3-0-9)	
2210702	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2 Theory of Literary Criticism II	3 (3-0-9)	
2210761	สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ Seminar in Methods of Comparative Literature	3 (3-0-9)	
2210781	วิจัยรายบุคคล Individual Research	3 (0-12-0)	

	รายวิชาเลือก	21	หน่วยกิต
2210620	สัมมนาอาชญนิยาย Seminar in Crime Fiction	3 (3-0-9)	
2210622	เทพตำนานและวรรณคดี Mythology and Literature	3 (3-0-9)	
2210624	สัมมนาวรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน Seminar in Literature and Human Rights	3 (3-0-9)	
2210626	สัมมนาวรรณกรรมชายขอบ Seminar in Literature of the Marginalized	3 (3-0-9)	
2210633	วรรณกรรมเด็ก Children Literature	3 (3-0-9)	

2210635	สัมมนาบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ Seminar in Science Fiction	3 (3-0-9)
2210710	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม Postcolonial Literature	3 (3-0-9)
2210717	สัมมนาวรรณกรรมสตรี Seminar in Women Literature	3 (3-0-9)
2210720	สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี Seminar in Theory of Literature	3 (3-0-9)
2210724	สัมมนานวนิยาย Seminar in Novel	3 (3-0-9)
2210725	สัมมนาบทละคร Seminar in Drama	3 (3-0-9)
2210726	สัมมนาเรื่องสั้น Seminar in Short Story	3 (3-0-9)
2210763	สัมมนานักเขียนที่น่าสนใจและผลงาน Seminar in Interesting Author and His/Her Works	3 (3-0-9)
2210788	สัมมนาเรื่องคัดเฉพาะด้านวรรณคดีศึกษา Seminar in Selected Topics in Literary Studies	3 (3-0-9)

นอกจากนี้ นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในจุฬาฯ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

สารนิพนธ์	3	หน่วยกิต
2210711* สารนิพนธ์ Special Research	3	หน่วยกิต
2210896* การสอบประมวลความรู้ Comprehensive Examination	S/U	

* รายวิชาเปิดใหม่

1.4 แผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก 1

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น				
2210816	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	
รวม		9	หน่วยกิต	
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย				
2210816	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	
รวม		9	หน่วยกิต	
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น				
2210816	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	
รวม		9	หน่วยกิต	
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย				
2210816	วิทยานิพนธ์	9	หน่วยกิต	
รวม		9	หน่วยกิต	
รวมตลอดหลักสูตร		36	หน่วยกิต	

แผน ก แบบ ก2

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น				
2210701	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1	3	หน่วยกิต	
2210761	สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ	3	หน่วยกิต	
	รายวิชาเลือก	6	หน่วยกิต	
รวม		12	หน่วยกิต	
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย				
2210702	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2	3	หน่วยกิต	
2210781	วิจัยรายบุคคล	3	หน่วยกิต	
	รายวิชาเลือก	6	หน่วยกิต	
รวม		12	หน่วยกิต	

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2210811	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
	รวม	6	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2210811	วิทยานิพนธ์	6	หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	36	หน่วยกิต

แผน ข

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

2210701	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1	3	หน่วยกิต
2210761	สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ	3	หน่วยกิต
	รายวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย

2210702	ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2	3	หน่วยกิต
2210781	วิจัยรายบุคคล	3	หน่วยกิต
	รายวิชาเลือก	6	หน่วยกิต
	รวม	12	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

	รายวิชาเลือก	9	หน่วยกิต
	รวม	9	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2210711*	สารนิพนธ์	3	หน่วยกิต
2210896*	การสอบประมวลความรู้	S/U	
	รวม	3	หน่วยกิต
	รวมตลอดหลักสูตร	36	หน่วยกิต

* รายวิชาเปิดใหม่

คำอธิบายรายวิชา

- 2210620** **สัมมนาอาชญานิยาย** **3 (3-0-9)**
ความสัมพันธ์ระหว่างอาชญาวิทยากับสังคม บทบาทของอาชญาวิทยานิยายในบริบททางวัฒนธรรม
ต่าง ๆ ทฤษฎีอาชญากรรมและร่างกายของอาชญากร การวิเคราะห์และตีความตัวบทคดีสรร
Seminar in Crime Fiction
SEM CRIME FICT
Relationship between crime fiction and society; role of crime fiction in
different cultural contexts; theories of crime and the criminal body; analysis
and interpretation of selected texts.
- 2210622** **เทวดำนานและวรรณคดี** **3 (3-0-9)**
เทวดำนานอินเดียและกรีกในฐานะความคิดหลักในวรรณคดี การใช้เทวดำนาน
ในลักษณะต่าง ๆ ในวรรณคดีอังกฤษ อิตาลี ฝรั่งเศส และ เยอรมัน มรดกทางเทวดำนาน
ในวรรณคดีไทย
Mythology and Literature
MYTH / LIT
Greek and Indian mythologies as literary themes; various treatments of the
myth in English, Italian, French and German literature; mythological
heritage in Thai literature.
- 2210624** **สัมมนาวรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน** **3 (3-0-9)**
ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะสื่อที่นำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชนทั้งในระดับภูมิภาค
และระดับโลก บทบาทของนักเขียนในการสร้างจิตสำนึกและรณรงค์เรียกร้องสิทธิ
มนุษยชนผ่านวรรณกรรม การวิเคราะห์วิจารณ์งานวรรณกรรมคัดสรร
Seminar in Literature and Human Rights
SEM LIT/HUM RIGHTS
The importance of literature as a medium reflecting human rights
issues, both local and global, the role of the writer in creating
consciousness for human rights issues and movements; analytical
criticism of selected literary works.

- 2210626 **สัมมนาวรรณกรรมชายขอบ** **3 (3-0-9)**
 การนำเสนอความเป็นชายขอบและคนชายขอบในตัวบทวรรณกรรม บทบาทของ
 วรรณกรรมชายขอบในบริบททางสังคม วัฒนธรรม และการเมือง การวิเคราะห์ตัวบท
 คัดสรรตามแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับคนชายขอบกลุ่มต่าง ๆ
 Seminar in Literature of the Marginalized
 SEM LIT MARGIN
 Representations of marginality and marginalized people in literature;
 roles of literature of the marginalized in social, cultural and political
 contexts; analysis of selected texts based on theories concerning various
 groups of marginalized people.
- 2210633 **วรรณกรรมเด็ก** **3 (3-0-9)**
 ประวัติวรรณกรรมเด็กในประเทศตะวันตกและตะวันออก รวมทั้งผลงาน
 ของนักเขียนไทย ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเด็ก การวิเคราะห์วรรณกรรมคัดสรร
 Children Literature
 CHILDREN LIT
 History of children's literature of the west and the east including works by Thai
 authors; important characteristics of children's literature; analysis of
 selected works.
- 2210635 **สัมมนابันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์** **3 (3-0-9)**
 ประวัติและการพัฒนาการของบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์ ผลกระทบจากวิทยาศาสตร์
 และเทคโนโลยีต่อการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์และสังคมในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์
 ประโยชน์และขีดจำกัดของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในบันเทิงคดีแนววิทยาศาสตร์
 Seminar in Science Fiction
 SEM SCI FICT
 History and development of science fiction; impact of science and
 technology on the change of humans and society in science fiction;
 benefits and limits of science and technology in science fiction.

- 2210701 **ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 1** 3 (3-0-9)
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตั้งแต่สมัยกรีกคลาสสิกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19
 การวิเคราะห์ตัวบททฤษฎีที่สำคัญ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์
 วิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
 Theory of Literary Criticism I
 THEO LIT CRIT I
 Theory of literary criticism from the classical Greek period to the 19th
 century; analysis of key theoretical texts; application of theory to selected
 literary texts.
- 2210702 **ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ 2** 3 (3-0-9)
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน
 การวิเคราะห์ตัวบททฤษฎีที่สำคัญ การประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการวิเคราะห์
 วิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
 Theory of Literary Criticism II
 THEO LIT CRIT II
 Theory of literary criticism from the 20th century to the present;
 analysis of key theoretical texts; application of theory to selected
 literary texts.
- 2210710 **วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม** 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์วาทกรรมอาณานิคม การนำเสนอความสัมพันธ์ระหว่างระบบอาณานิคม
 และโลกาภิวัตน์กับสังคมและวัฒนธรรมในสังคมหลังอาณานิคมในวรรณกรรม
 หลังอาณานิคม การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์แนวหลังอาณานิคม
 ในการศึกษาวรรณกรรมคัดสรร
 Postcolonial Literature
 POSTCOL LIT
 Colonial discourse analysis; presentation of the relationship between
 colonialism and globalization and postcolonial societies and cultures in
 postcolonial literature; application of postcolonial literary theory to study of
 selected works.

- 2210717 **สัมมนาวรรณกรรมสตรี** 3 (3-0-9)
 ขบวนการเรียกร้องสิทธิสตรีและอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสตรีในวัฒนธรรมตะวันตก
 แนวคิดสตรีนิยมและอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสตรีในวัฒนธรรมตะวันออก
 วรรณกรรมสตรีคัดสรรและผู้เขียน
 Seminar in Women Literature
 SEM WOMEN LIT
 Women's liberation movement and its influence on women's literature in Western culture; feminism and its influence on women's literature in Eastern culture; selected women's literature and their authors.
- 2210720 **สัมมนาทฤษฎีวรรณคดี** 3 (3-0-9)
 ทฤษฎีวรรณคดีที่สำคัญ วิเคราะห์ทฤษฎีวรรณคดีที่น่าสนใจและนำมาประยุกต์
 ใช้ในการวิจารณ์วรรณกรรม
 Seminar in Theory of Literature
 SEM THE LIT
 Important literary theories; analysis of interesting literary theories and application to literary criticism.
- 2210724 **สัมมนานวนิยาย** 3 (3-0-9)
 พัฒนาการเกี่ยวกับแนวคิดและกลวิธีของนวนิยายทั้งตะวันออกและตะวันตก
 Seminar in Novel
 SEM NOVEL
 Development of the concepts and techniques of the novels both in the East and the West.
- 2210725 **สัมมนาบทละคร** 3 (3-0-9)
 แนวโน้มสำคัญของบทละครสมัยใหม่ในยุโรปและอเมริกา บทละครเอกคัดสรร
 อิทธิพลของบทละครตะวันตกที่มีต่อบทละครไทย
 Seminar in Drama
 SEM DRAMA
 Major trends of modern drama in Europe and America; selected masterpieces; influences of Western drama on Thai drama.

- 2210726 **สัมมนาเรื่องสั้น** 3 (3-0-9)
 แนวคิดและรูปแบบของเรื่องสั้นตะวันออกและตะวันตกตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน
 โดยเน้นการวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้นคัดสรร
 Seminar in Short Story
 SEM SHORT STORY
 Concepts and forms of Eastern and Western short stories from the beginning
 to the present with emphasis on critical analysis of selected works.
- 2210761 **สัมมนาระเบียบวิธีวรรณคดีเปรียบเทียบ** 3 (3-0-9)
 ประวัติความเป็นมาของวรรณคดีเปรียบเทียบในฐานะที่เป็นศาสตร์
 แนวทางต่างๆในการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
 Seminar in Methods of Comparative Literature
 SEM METH
 History of comparative literature as a discipline; various methods
 currently used in the field of comparative literature.
- 2210763 **สัมมนานักเขียนที่น่าสนใจและผลงาน** 3 (3-0-9)
 การวิเคราะห์และการวิจารณ์นักเขียนเลือกสรรและผลงาน
 Seminar in Interesting Author and His/Her Works
 SEM INT AUT WORK
 Analysis and criticism of selected author and his/her works.
- 2210781 **วิจัยรายบุคคล** 3 (0-12-0)
 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมในหัวข้อที่นิสิตสนใจ
 Individual Research
 INDIVIDUAL RES
 Analysis and criticism of literature on student's topic of interest.
- 2210788 **สัมมนาเรื่องคัดเฉพาะด้านวรรณคดีศึกษา** 3 (3-0-9)
 เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณคดีศึกษา การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ด้วยบทความคัดสรร
 Seminar in Selected Topics in Literary Studies
 SEM SEL TOP
 Selected topics in literary studies; critical analysis of selected texts.

2210711*	สารนิพนธ์ Special Research	3 หน่วยกิต
2210811	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
2210816*	วิทยานิพนธ์ Thesis	36 หน่วยกิต
2210896*	การสอบประมวลความรู้ Comprehensive Examination	S/U

* รายวิชาเปิดใหม่