

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปการละคร  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Program Learning Outcomes: PLOs)

| เมื่อสิ้นสุดการศึกษาของหลักสูตร ผู้เรียนจะได้รับผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังนี้                                             | ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐาน<br>คุณวุฒิระดับปริญญาโท (TQF) |       |                     |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|---------------------|-----------------|
|                                                                                                                       | ความรู้                                                    | ทักษะ | คุณธรรม<br>จริยธรรม | ลักษณะ<br>บุคคล |
| PLO 1 คิด วางแผน สร้างสรรค์ และกำหนดทิศทางของงานศิลปการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ                            | ✓                                                          | ✓     | -                   | ✓               |
| PLO 2 ประเมินคุณค่าและคุณภาพของงานด้านศิลปการละครทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม           | ✓                                                          | ✓     | ✓                   | ✓               |
| PLO 3 วิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปการละครทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ตลอดจนจุดอ่อนจุดแข็งและแนวทางการพัฒนา | ✓                                                          | ✓     | -                   | ✓               |
| PLO 4 ใช้ความรู้และทักษะให้เหมาะสมกับบริบทของสังคม วัฒนธรรม และความต้องการของตลาด ตลอดจนศาสตร์แขนงอื่น ๆ              | ✓                                                          | ✓     | ✓                   | ✓               |

## 2. จำนวนหน่วยกิต ระยะเวลาการศึกษาและโครงสร้างหลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

2.2 ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษารวมจำนวน 4 ภาคการศึกษา  
โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 8 ภาคการศึกษา (ถ้ามี)

### 2.3 โครงสร้างหลักสูตร

|                              | แผน 1 แบบวิชาการ<br>(วิทยานิพนธ์อย่างเดียว) | แผน 1 แบบวิชาการ<br>(ศึกษารายวิชาและทำ<br>วิทยานิพนธ์) |
|------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร | 36                                          | 36                                                     |
| จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน    | -                                           | 18                                                     |
| - รายวิชาบังคับ              | -                                           | 9                                                      |
| - รายวิชาเลือก               | -                                           | 9                                                      |
| จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์     | 36                                          | 18                                                     |

## 3. รายวิชาและหน่วยกิต (คำอธิบายรายวิชาอยู่ในภาคผนวก ง)

3.1 รายวิชาบังคับ แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) 9 หน่วยกิต

|         |                                                                           |           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2208613 | วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร<br>Research Methodology in Dramatic Arts | 3 (3-0-9) |
| 2208628 | ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล<br>World Dramatic Theory and Literature       | 3 (3-0-9) |
| 2208653 | สัมมนาศิลปะการละคร<br>Seminar in Dramatic Arts                            | 3 (3-0-9) |

3.2 รายวิชาเลือก แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์) 9 หน่วยกิต

|          |                                                                              |           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2208633  | การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1<br>Selected Topics in Dramatic Arts I   | 3 (3-0-9) |
| 2208634  | การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2<br>Selected Topics in Dramatic Arts II  | 3 (3-0-9) |
| 2208635  | การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3<br>Selected Topics in Dramatic Arts III | 3 (3-0-9) |
| 2208649* | การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4<br>Selected Topics in Dramatic Arts IV  | 3 (3-0-9) |
| 2208660  | การกำกับแสดงเชิงทฤษฎี<br>Directing Theory                                    | 3 (2-2-8) |

\*รายวิชาเปิดใหม่

|          |                                                                                              |           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2208661  | การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ<br>Directing Practice                                              | 3 (1-4-7) |
| 2208662  | การแสดงเชิงทฤษฎี<br>Acting Theory                                                            | 3 (2-2-8) |
| 2208663  | การแสดงภาคปฏิบัติ<br>Acting Practice                                                         | 3 (1-4-7) |
| 2208664  | การออกแบบละครเชิงทฤษฎี<br>Design Theory                                                      | 3 (2-2-8) |
| 2208665  | การออกแบบละครภาคปฏิบัติ<br>Design Practice                                                   | 3 (1-4-7) |
| 2208666  | การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี<br>Playwriting Theory                                                | 3 (2-2-8) |
| 2208667  | การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ<br>Playwriting Practice                                             | 3 (1-4-7) |
| 2208668  | การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี<br>Performing Arts Management Theory                          | 3 (2-2-8) |
| 2208669  | การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ<br>Performing Arts Management Practice                       | 3 (1-4-7) |
| 2208672* | การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี<br>Transdisciplinary Performing Arts in Theory    | 3 (2-2-8) |
| 2208673* | การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ<br>Transdisciplinary Performing Arts in Practice | 3 (1-4-7) |
| 2208674* | การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5<br>Selected Topics in Dramatic Arts V                   | 3 (3-0-9) |
| 2208675* | การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6<br>Selected Topics in Dramatic Arts VI                  | 3 (3-0-9) |

### 3.3 รายวิชาวิทยานิพนธ์

#### แผน 1 แบบวิชาการ (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

|         |                       |              |
|---------|-----------------------|--------------|
| 2208816 | วิทยานิพนธ์<br>Thesis | 36 (0-144-0) |
|---------|-----------------------|--------------|

#### แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

|          |                       |             |
|----------|-----------------------|-------------|
| 2208813* | วิทยานิพนธ์<br>Thesis | 18 (0-72-0) |
|----------|-----------------------|-------------|

#### 4. แผนการศึกษา

##### 4.1 แผน 1 แบบวิชาการ (วิทยานิพนธ์อย่างเดียว)

| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น  |             | หน่วยกิต |
|-------------------------|-------------|----------|
| 2208816                 | วิทยานิพนธ์ | 12       |
| รวม                     |             | 12       |
| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย |             | หน่วยกิต |
| 2208816                 | วิทยานิพนธ์ | 12       |
| รวม                     |             | 12       |
| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น  |             | หน่วยกิต |
| 2208816                 | วิทยานิพนธ์ | 6        |
| รวม                     |             | 6        |
| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย |             | หน่วยกิต |
| 2208816                 | วิทยานิพนธ์ | 6        |
| รวม                     |             | 6        |
| รวมตลอดหลักสูตร         |             | 36       |

##### 4.2 แผน 1 แบบวิชาการ (ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์)

| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น  |                                  | หน่วยกิต |
|-------------------------|----------------------------------|----------|
| 2208628                 | ทฤษฎีและวรรณกรรมและการละครสากล   | 3        |
| xxxxxxx                 | รายวิชาเลือก                     | 3        |
| รวม                     |                                  | 6        |
| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย |                                  | หน่วยกิต |
| 2208613                 | วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร | 3        |
| 2208653                 | สัมมนาศิลปะการละคร               | 3        |
| xxxxxxx                 | รายวิชาเลือก                     | 3        |
| รวม                     |                                  | 9        |

| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น |              | หน่วยกิต |
|------------------------|--------------|----------|
| xxxxxxx                | รายวิชาเลือก | 3        |
| 2208813*               | วิทยานิพนธ์  | 6        |
| รวม                    |              | 9        |

| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย |             | หน่วยกิต |
|-------------------------|-------------|----------|
| 2208813*                | วิทยานิพนธ์ | 12       |
| รวม                     |             | 12       |
| รวมตลอดหลักสูตร         |             | 36       |

## คำอธิบายรายวิชา

- |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2208613 | <b>วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร</b><br>ความหมายของการวิจัย เทคนิคและวิธีดำเนินการวิจัยทางศิลปะการละคร<br><b>Research Methodology in Dramatic Arts</b><br>RES METH DRAMA<br>Meaning of research; research methods and techniques in dramatic arts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 (3-0-9) |
| 2208628 | <b>ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล</b><br>ทฤษฎีการละครสากลที่สำคัญตั้งแต่การละครกรีกจนถึงการละครสมัยใหม่ ในแง่ปรัชญาสุนทรียะ ความเป็นมาและบริบททางสังคมของละครดังกล่าว การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครที่คัดสรรในด้านโครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการนำเสนอ<br><b>World Dramatic Theory and Literature</b><br>WRLD DRAM THEO LIT<br>Significant world dramatic theories, from Greek drama to Modern drama, in terms of their philosophy, aesthetics, historical background and social contexts; critical analysis of selected plays: their dramatic structure, elements and styles of presentation. | 3 (3-0-9) |
| 2208633 | <b>การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1</b><br>หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ บทละครร่วมสมัยของไทยและอาเซียน บทละครยุโรปและอเมริกัน การดัดแปลงบทละครและการสร้างบท<br><b>Selected Topics in Dramatic Arts I</b><br>SL TOP DRAMA I<br>Selected topics in dramatic arts: Thai and ASEAN contemporary plays, European and American plays, play adaptation and script devising.                                                                                                                                                                                                              | 3 (3-0-9) |

- 2208634 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 3 (3-0-9)**  
 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การสร้างงานแสดงจากราก  
 วัฒนธรรม และการกำกับการแสดง  
**Selected Topics in Dramatic Arts II**  
 SL TOP DRAMA II  
 Selected topics in dramatic arts: creating a performance  
 from cultural roots, and directing.
- 2208635 การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 3 (3-0-9)**  
 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ ละครบำบัด การละครชุมชน  
 ละครเพื่อการพัฒนา การสอนละครในโรงเรียน และการบูรณาการ  
 ข้ามศาสตร์ศิลปะการละคร  
**Selected Topics in Dramatic Arts III**  
 SL TOP DRAMA III  
 Selected topics in dramatic arts: drama therapy,  
 community-based theatre, theatre for development,  
 teaching drama in schools and transdisciplinary in  
 Performing Art.
- 2208649\* การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 3 (3-0-9)**  
 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การบริหารจัดการงานศิลปะการละคร  
**Selected Topics in Dramatic Arts IV**  
 SL TOP DRAMA IV  
 Selected topics in dramatic arts: dramatic arts management and  
 administration.
- 2208653 สัมมนาศิลปะการละคร 3 (3-0-9)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่คัดสรร  
**Seminar in Dramatic Arts**  
 SEM DRAMA ARTS  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 An analytical and critical study on selected topics in dramatic arts.

- 2208660      การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี      3 (2-2-8)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการกำกับการแสดงเชิงทฤษฎีจาก  
 อดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการกำกับการแสดง การปฏิบัติงาน  
 ด้านการกำกับการแสดงละครตามหัวข้อที่กำหนด  
**Directing Theory**  
 DIRECT THEORY  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 An analytical study on the art of theatrical directing in theory  
 from the past to the present; understanding theatrical directing;  
 theatrical directing practice on selected topics.
- 2208661      การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ      3 (1-4-7)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงละคร การสร้างสรรค์งานและทำงาน  
 เป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงละครขั้นสูงตามหัวข้อที่  
 กำหนด  
**Directing Practice**  
 DIRECT PRAC  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 Theatrical directing practice; creation and collaboration; advanced  
 theatrical directing practice on selected topics.
- 2208662      การแสดงเชิงทฤษฎี      3 (2-2-8)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการแสดงละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน  
 ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด  
**Acting Theory**  
 ACTG THEORY  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 An analytical study on the art of theatrical acting in theory from  
 the past to the present; understanding theatrical acting; acting  
 practice on selected topics.

- 2208663      การแสดงภาคปฏิบัติ      3 (1-4-7)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การปฏิบัติงานด้านการแสดงละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ  
 การปฏิบัติงานด้านการแสดงละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด  
**Acting Practice**  
 ACTG PRAC  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 Theatrical acting practice; creation and collaboration; advanced  
 theatrical acting practice on selected topics.
- 2208664      การออกแบบละครเชิงทฤษฎี      3 (2-2-8)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการออกแบบสำหรับละครเชิงทฤษฎี  
 จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสำหรับละคร  
 การปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละครตามหัวข้อที่กำหนด  
**Design Theory**  
 DESIGN THEORY  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 An analytical study on the art of stage designing in theory from  
 the past to the present; understanding stage designing; stage  
 designing practice on selected topics.
- 2208665      การออกแบบละครภาคปฏิบัติ      3 (1-4-7)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละคร การสร้างสรรค์งานและทำงาน  
 เป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด  
**Design Practice**  
 DESIGN PRAC  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 Stage designing practice; creation and collaboration; advanced  
 stage designing practice on selected topics.

- 2208666 การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการเขียนบทละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึง  
 ปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทละคร การปฏิบัติงานด้านการเขียน  
 บทละครตามหัวข้อที่กำหนด  
**Playwriting Theory**  
 PLAYWRIT THEORY  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 An analytical study on the art of playwriting in theory from the  
 past to the present; understanding playwriting; playwriting practice  
 on selected topics.
- 2208667 การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ** **3 (1-4-7)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่  
 คณะ การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด  
**Playwriting Practice**  
 PLAYWRIT PRAC  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 Playwriting practice; creation and collaboration; advanced  
 playwriting practice on selected topics.
- 2208668 การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี** **3 (2-2-8)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี  
 ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการศิลปะการแสดง การปฏิบัติงานด้านการจัดการ  
 ศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด  
**Performing Arts Management Theory**  
 PER ART MGT THEO  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 An analytical study on the art of performing arts management in  
 theory; understanding performing arts management; practice in  
 performing arts management on selected topics.

- 2208669      การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ      3 (1-4-7)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงาน  
 เป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่  
 กำหนด  
**Performing Arts Management Practice**  
 PER ART MGT PRAC  
 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)  
 Performing arts management practice; creation and collaboration;  
 advanced performing arts management practice on selected  
 topics.
- 2208672\*      การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี      3 (2-2-8)**  
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครในเชิงทฤษฎี  
 จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการละคร การปฏิบัติงานด้าน  
 ศิลปะการละครตามหัวข้อที่กำหนด  
**Transdisciplinary Performing Arts in Theory**  
 TRANS PER ART THEO  
 Analytical study of transdisciplinary performing arts in theory from  
 the past to the present; understanding dramatic arts; practice on  
 selected topics in dramatic arts.
- 2208673\*      การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ      3 (1-4-7)**  
 การปฏิบัติงานด้านการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละคร การสร้างสรรค์  
 งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครขั้นสูงตาม  
 หัวข้อที่กำหนด  
**Transdisciplinary Performing Arts in Practice**  
 TRANS PER ART PRAC  
 Practice in transdisciplinary performing arts; creation of works and  
 collaboration; practice in advanced transdisciplinary performing  
 arts on given topics.

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2208674* | <p>การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5</p> <p>หัวข้อคัตสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การแสดง การสอนการแสดงสำหรับสื่อ</p> <p><b>Selected Topics in Dramatic Arts V</b></p> <p>SL TOP DRAMA V</p> <p>Selected topics in dramatic arts: acting, and acting pedagogy for media</p> | 3 (3-0-9)    |
| 2208675* | <p>การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6</p> <p>หัวข้อคัตสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การออกแบบสำหรับงานแสดง</p> <p><b>Selected Topics in Dramatic Arts VI</b></p> <p>SL TOP DRAMA VI</p> <p>Selected topics in dramatic arts: design for performances.</p>                     | 3 (3-0-9)    |
| 2208813* | <p>วิทยานิพนธ์</p> <p>Thesis</p>                                                                                                                                                                                                                                            | 18 (0-72-0)  |
| 2208816  | <p>วิทยานิพนธ์</p> <p>Thesis</p>                                                                                                                                                                                                                                            | 36 (0-144-0) |