

หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปการละคร
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Program Learning Outcomes: PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการศึกษาของหลักสูตร ผู้เรียนจะได้รับผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังนี้	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับปริญญาเอก (TQF)			
	ความรู้	ทักษะ	คุณธรรม จริยธรรม	ลักษณะ บุคคล
PLO 1 สามารถสร้างสรรค์ และกำหนดทิศทางของงานศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ รวมทั้งแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง	✓	✓	-	✓
PLO 2 ประเมินคุณค่าและคุณภาพของงานด้านศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างมีจรรยาบรรณ	✓	-	✓	-
PLO 3 วิเคราะห์องค์ประกอบต่าง ๆ ของงานศิลปะการละคร ทั้งด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ตลอดจนจุดอ่อน จุดแข็งและแนวทางการพัฒนา	✓	✓	-	✓
PLO 4 สามารถใช้ความรู้และทักษะรวมทั้งเทคโนโลยีดิจิทัลอันทันสมัยในงานวิจัยทางศิลปะการละครเพื่อให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม และความต้องการของตลาด ตลอดจนศาสตร์แขนงอื่น ๆ	✓	✓	-	✓

2. จำนวนหน่วยกิต ระยะเวลาการศึกษาและโครงสร้างหลักสูตร

2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

แผน 1.1	48 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี
แผน 1.2	72 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 4 ปี
แผน 2.1	48 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 3 ปี
แผน 2.2	72 หน่วยกิต	ระยะเวลาการศึกษา 4 ปี

2.2 ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา

แผน 1.1 รวมจำนวน 6 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 12 ภาคการศึกษา

แผน 1.2 รวมจำนวน 8 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 16 ภาคการศึกษา

แผน 2.1 รวมจำนวน 6 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 6 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 12 ภาคการศึกษา

แผน 2.2 รวมจำนวน 8 ภาคการศึกษา

โดยนิสิตต้องศึกษาไม่น้อยกว่า 8 ภาคการศึกษาและไม่เกิน 16 ภาคการศึกษา

2.3 โครงสร้างหลักสูตร

แผน 1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ ดังนี้

แผน 1.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

แผน 1.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า) 72 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 72 หน่วยกิต

แผน 2 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษารายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

แผน 2.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า) 48 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 12 หน่วยกิต

- รายวิชาบังคับ 6 หน่วยกิต

- รายวิชาเลือก 6 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต

แผน 2.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า) 72 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน 24 หน่วยกิต

- รายวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต

- รายวิชาเลือก 15 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

หมายเหตุ

นิสิตในหลักสูตรทุกแผนจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2208894 สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิตในปีการศึกษาที่หนึ่ง โดยไม่นับหน่วยกิตและประเมินผลเป็น S/U

3. รายวิชาและหน่วยกิต (คำอธิบายรายวิชาอยู่ในภาคผนวก ง)

3.1 แผน 1.1

3.1.1 หมวดวิทยานิพนธ์

2208828	วิทยานิพนธ์	48 (0-192-0)
	Dissertation	

3.1.2 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
---------	--	-----

3.1.3 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
---------	--	-----

3.2 แผน 1.2

3.2.1 หมวดวิทยานิพนธ์

2208830	วิทยานิพนธ์ Dissertation	72 (0-288-0)
---------	-----------------------------	--------------

3.2.2 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
---------	--	-----

3.2.3 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
---------	--	-----

3.3 แผน 2.1

3.3.1 หมวดวิชาเฉพาะ

3.3.1.1 รายวิชาบังคับ

6 หน่วยกิต

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปการละคร Research Methodology in Dramatic Arts	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Theory and Literature	3 (3-0-9)

3.3.1.2 รายวิชาเลือก

6 หน่วยกิต

2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปการละคร 1 Selected Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปการละคร 2 Selected Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปการละคร 3 Selected Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-9)

2208649	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-9)
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี Directing Theory	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ Directing Practice	3 (1-4-7)
2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี Acting Theory	3 (2-2-8)
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ Acting Practice	3 (1-4-7)
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี Design Theory	3 (2-2-8)
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ Design Practice	3 (1-4-7)
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี Playwriting Theory	3 (2-2-8)
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ Playwriting Practice	3 (1-4-7)
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี Performing Arts Management Theory	3 (2-2-8)
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ Performing Arts Management Practice	3 (1-4-7)
2208672	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี Transdisciplinary Performing Arts in Theory	3 (2-2-8)
2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ Transdisciplinary Performing Arts in Practice	3 (1-4-7)
2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 Selected Topics in Dramatic Arts V	3 (3-0-9)
2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 Selected Topics in Dramatic Arts VI	3 (3-0-9)

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นที่เปิดสอนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นรายวิชาเลือกได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

3.3.2 หมวดวิทยานิพนธ์

2208826	วิทยานิพนธ์ Dissertation	36 (0-144-0)
---------	-----------------------------	--------------

3.3.3 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
---------	--	-----

3.3.4 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
---------	--	-----

3.4 แผน 2.2

3.4.1 หมวดวิชาเฉพาะ

3.4.1.1 รายวิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Theory and Literature	3 (3-0-9)
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร Seminar in Dramatic Arts	3 (3-0-9)

3.4.1.2 รายวิชาเลือก

15 หน่วยกิต

2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 Selected Topics in Dramatic Arts I	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 Selected Topics in Dramatic Arts II	3 (3-0-9)
2208635	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3 Selected Topics in Dramatic Arts III	3 (3-0-9)
2208649	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (3-0-9)
2208660	การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี Directing Theory	3 (2-2-8)
2208661	การกำกับการแสดงภาคปฏิบัติ Directing Practice	3 (1-4-7)

2208662	การแสดงเชิงทฤษฎี Acting Theory	3 (2-2-8)
2208663	การแสดงภาคปฏิบัติ Acting Practice	3 (1-4-7)
2208664	การออกแบบละครเชิงทฤษฎี Design Theory	3 (2-2-8)
2208665	การออกแบบละครภาคปฏิบัติ Design Practice	3 (1-4-7)
2208666	การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี Playwriting Theory	3 (2-2-8)
2208667	การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ Playwriting Practice	3 (1-4-7)
2208668	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี Performing Arts Management Theory	3 (2-2-8)
2208669	การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ Performing Arts Management Practice	3 (1-4-7)
2208672	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี Transdisciplinary Performing Arts in Theory	3 (2-2-8)
2208673	การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ Transdisciplinary Performing Arts in Practice	3 (1-4-7)
2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 Selected Topics in Dramatic Arts V	3 (3-0-9)
2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 Selected Topics in Dramatic Arts VI	3 (3-0-9)

นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาอื่นที่เปิดสอนในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นรายวิชาเลือกได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

3.4.2 หมวดวิทยานิพนธ์

2208828	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48 (0-192-0)
---------	-----------------------------	--------------

3.4.3 หมวดการสอบวัดคุณสมบัติ

2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U
---------	--	-----

3.4.4 หมวดสัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต

2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	Doctoral Dissertation Seminar	

4. แผนการศึกษา

3.1 แผน 1.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9
ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
	รวม	9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	9
ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	3
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
	รวม	3
รวมตลอดหลักสูตร		48

4.2 แผน 1.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
รวม		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208830	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		9
รวมตลอดหลักสูตร		72

4.3 แผน 2.1 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	3
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		6

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	3
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		6

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	12
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
รวม		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	12
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		12

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต	S/U
รวม		6

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		6
รวมตลอดหลักสูตร		48

4.4 แผน 2.2 (เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร	3
2208653	สัมมนาศิลปะการละคร	3
2208xxx	รายวิชาเลือก	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		12

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208xxx	รายวิชาเลือก	3
2208826	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208826	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุซุญบัณฑิต	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ	S/U
รวม		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณจิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณจิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	9
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณจิต	S/U
รวม		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย		หน่วยกิต
2208828	วิทยานิพนธ์	6
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุขฎฐิบัณจิต	S/U
รวม		6
รวมตลอดหลักสูตร		72

คำอธิบายรายวิชา

2208613	วิธีวิทยาการวิจัยทางศิลปะการละคร ความหมายของการวิจัย เทคนิคและวิธีดำเนินการวิจัยทางศิลปะการละคร Research Methodology in Dramatic Arts Meaning of research; research methods and techniques in dramatic arts.	3 (3-0-9)
2208628	ทฤษฎีและวรรณกรรมการละครสากล ทฤษฎีการละครสากลที่สำคัญตั้งแต่การละครกรีกจนถึงการละครสมัยใหม่ ในแง่ปรัชญาสุนทรียะ ความเป็นมา และบริบททางสังคมของละครดังกล่าว การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์บทละครที่คัดสรรในด้าน โครงสร้าง องค์ประกอบ และแนวการนำเสนอ World Dramatic Theory and Literature Significant world dramatic theories, from Greek drama to Modern drama, in terms of their philosophy, aesthetics, historical background and social contexts; critical analysis of selected plays: their dramatic structure, elements and styles of presentation.	3 (3-0-9)
2208633	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 1 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ บทละครร่วมสมัยของไทยและอาเซียน บทละครยุโรปและอเมริกัน การดัดแปลงบทละครและการสร้างบท Selected Topics in Dramatic Arts I Selected topics in dramatic arts: Thai and ASEAN contemporary plays, European and American plays, play adaptation and script devising.	3 (3-0-9)
2208634	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 2 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การสร้างงานแสดงจากรากวัฒนธรรม การกำกับการแสดง การแสดง การสอนการแสดงสำหรับสื่อ Selected Topics in Dramatic Arts II Selected topics in dramatic arts: creating a performance from cultural roots, directing, acting, and acting pedagogy for media.	3 (3-0-9)

- 2208635 **การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 3** 3 (3-0-9)
 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ ละครบำบัด การละคร
 ชุมชน ละครเพื่อการพัฒนา การสอนละครในโรงเรียน
Selected Topics in Dramatic Arts III
 Selected topics in dramatic arts: drama therapy,
 community-based theatre, theatre for development,
 teaching drama in schools.
- 2208649 **การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 4** 3 (3-0-9)
 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การบริหารจัดการงาน
 ศิลปะการละคร
Selected Topics in Dramatic Arts IV
 Selected topics in dramatic arts: dramatic arts
 management and administration.
- 2208653 **สัมมนาศิลปะการละคร** 3 (3-0-9)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ด้านศิลปะการละครตาม
 หัวข้อที่คัดสรร
Seminar in Dramatic Arts
CONDITION : Consent of Faculty
 An analytical and critical study on selected topics in
 dramatic arts.
- 2208660 **การกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี** 3 (2-2-8)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการกำกับการแสดงเชิงทฤษฎี
 จากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการกำกับการแสดง
 การปฏิบัติงานด้านการกำกับการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด
Directing Theory
CONDITION : Consent of Faculty
 An analytical study on the art of theatrical directing in
 theatrical approach from the past to present;
 understanding of theatrical directing; theatrical
 directing practice on selected topics.

- 2208661 **การกำกับแสดงภาคปฏิบัติ** 3 (1-4-7)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การปฏิบัติงานด้านกำกับการแสดง การสร้างสรรค์งานและ
 ทำงานเป็นหมู่คณะ การทดลองปฏิบัติงานด้านกำกับการแสดง
 ขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
Directing Practice
CONDITION : Consent of Faculty
 Theatrical directing practice; creation and
 collaboration; advanced theatrical directing practice
 on selected topics.
- 2208662 **การแสดงเชิงทฤษฎี** 3 (2-2-8)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการแสดงเชิงทฤษฎีจากอดีต
 ถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง การปฏิบัติงานด้านการ
 แสดงตามหัวข้อที่กำหนด
Acting Theory
CONDITION : Consent of Faculty
 An analytical study on the art of acting in theatrical
 approach from the past to present; understanding of
 acting; acting practice on selected topics.
- 2208663 **การแสดงภาคปฏิบัติ** 3 (1-4-7)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การปฏิบัติงานด้านการแสดง การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่
 คณะ การปฏิบัติงานด้านการแสดงขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
Acting Practice
CONDITION : Consent of Faculty
 Theatrical a acting practice; creation and collaboration;
 advanced theatrical acting practice on selected topics.
- 2208664 **การออกแบบละครเชิงทฤษฎี** 3 (2-2-8)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการออกแบบสำหรับละครเชิง
 ทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสำหรับ
 ละคร และการทดลองปฏิบัติงานด้านการออกแบบสำหรับละครตาม
 หัวข้อที่กำหนด

Design Theory**CONDITION :** Consent of Faculty

An analytical study on the art of stage designing in theatrical approach from the past to present; understanding of stage designing; stage designing practice on selected topics.

- | | | |
|---------|--|-----------|
| 2208665 | <p>การออกแบบละครภาคปฏิบัติ</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการออกแบบละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Design Practice</p> <p>CONDITION : Consent of Faculty</p> <p>Stage designing practice; creation and collaboration; advanced stage designing practice on selected topics.</p> | 3 (1-4-7) |
| 2208666 | <p>การเขียนบทละครเชิงทฤษฎี</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน</p> <p>การศึกษาวเคราะห์เรื่องศิลปะของการเขียนบทละครเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนบทละคร การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Playwriting Theory</p> <p>CONDITION : Consent of Faculty</p> <p>An analytical study on the art of playwriting in theatrical approach from the past to present; understanding of playwriting; playwriting practice on selected topics.</p> | 3 (2-2-8) |
| 2208667 | <p>การเขียนบทละครภาคปฏิบัติ</p> <p>เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน</p> <p>การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละคร การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการเขียนบทละครขั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด</p> <p>Playwriting Practice</p> <p>CONDITION : Consent of Faculty</p> <p>Playwriting practice; creation and collaboration; advanced playwriting practice on selected topics.</p> | 3 (1-4-7) |

- 2208668 **การจัดการศิลปะการแสดงเชิงทฤษฎี** 3 (2-2-8)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องศิลปะของการจัดการศิลปะการแสดง
 เชิงทฤษฎี ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการศิลปะการแสดง
 การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่กำหนด
Performing Arts Management Theory
CONDITION : Consent of Faculty
 An analytical study on the art of performing arts
 management in theory; understanding of performing arts
 management; practice in performing arts management
 on selected topics.
- 2208669 **การจัดการศิลปะการแสดงภาคปฏิบัติ** 3 (1-4-7)
เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
 การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดง การสร้างสรรค์งานและ
 ทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านการจัดการศิลปะการแสดงชั้น
 สูงตามหัวข้อที่กำหนด
Performing Arts Management Practice
CONDITION : Consent of Faculty
 Performing arts management practice; creation and
 collaboration; advanced performing arts management
 practice on selected topics.
- 2208672 **การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครเชิงทฤษฎี** 3 (2-2-8)
 การศึกษาวิเคราะห์เรื่องการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละคร
 ในเชิงทฤษฎีจากอดีตถึงปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการละคร
 การปฏิบัติงานด้านศิลปะการละครตามหัวข้อที่กำหนด
Transdisciplinary Performing Arts in Theory
 Analytical study of transdisciplinary performing arts in theory
 from the past to the present; understanding dramatic arts;
 practice on selected topics in dramatic arts.
- 2208673 **การบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละครภาคปฏิบัติ** 3 (1-4-7)
 การปฏิบัติงานด้านการบูรณาการข้ามศาสตร์ศิลปะการละคร
 การสร้างสรรค์งานและทำงานเป็นหมู่คณะ การปฏิบัติงานด้านศิลปะ
 การละครชั้นสูงตามหัวข้อที่กำหนด
Transdisciplinary Performing Arts in Practice
 Practice in transdisciplinary performing arts; creation of works
 and collaboration; practice in advanced transdisciplinary
 performing arts on given topics.

2208674	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 5 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การแสดง การสอนการแสดง สำหรับสื่อ Selected Topics in Dramatic Arts V Selected topics in dramatic arts: acting, and acting pedagogy for media.	3 (3-0-9)
2208675	การศึกษาเฉพาะเรื่องทางศิลปะการละคร 6 หัวข้อคัดสรรทางศิลปะการละคร ได้แก่ การออกแบบสำหรับงานแสดง Selected Topics in Dramatic Arts VI Selected topics in dramatic arts: design for performances.	3 (3-0-9)
2208826	วิทยานิพนธ์ Dissertation	36 (0-144-0)
2208828	วิทยานิพนธ์ Dissertation	48 (0-192-0)
2208830	วิทยานิพนธ์ Dissertation	72 (0-288-0)
2208894	สัมมนาวิทยานิพนธ์ระดับดุษฎีบัณฑิต Doctoral Dissertation Seminar	S/U
2208897	การสอบวัดคุณสมบัติ Qualifying Examination	S/U

