

หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

1. โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาภาษาไทยเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาภาษาไทย *แบบวิชาเอกเดี่ยวและแบบวิชาเอก-โท* สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะ และนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

1.1 โปรแกรมปกติ

1.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 66 หน่วยกิต

วิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	21 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	6 หน่วยกิต
วิชาเลือก	39 หน่วยกิต
วิชาเลือกในสาขา	21 หน่วยกิต
วิชาเลือกนอกสาขา	18 หน่วยกิต

1.1.2 แบบวิชาเอก - โท 66 หน่วยกิต

1) วิชาเอก 48 หน่วยกิต

วิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	21 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	6 หน่วยกิต
วิชาเลือก	21 หน่วยกิต

2) วิชาโท 18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก - โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ	- หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต

1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

ผู้ที่เข้าศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมจะต้องผ่านการเรียนในชั้นปีที่ 1 ด้วยแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 และเรียนรายวิชาในหลักสูตรมาแล้วไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต กรณีได้แต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.75 แต่สูงกว่าเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย คือ 3.50 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์

นิสิตโปรแกรมเกียรตินิยมต้องสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.60 หากไม่สามารถสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสม 3.60 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษา ต้องย้ายไปเรียนโปรแกรมปกติ โดย

สามารถนับหน่วยกิตรายวิชาเอกที่ศึกษา/รายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมเป็นหน่วยกิตของโปรแกรมปกติได้

1.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 66 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

วิชาเลือก 39 หน่วยกิต

วิชาเลือกในสาขา 21 หน่วยกิต

วิชาเลือกนอกสาขา 18 หน่วยกิต

1.2.2 แบบวิชาเอก - โท 66 หน่วยกิต

1) วิชาเอก 48 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

วิชาเลือก 21 หน่วยกิต

2) วิชาโท 18 หน่วยกิต

2. รายวิชา

2.1 โปรแกรมปกติ

2.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 66 หน่วยกิต

2.1.1.1 วิชาเอก 27 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต

2201201 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)

Characteristics of the Thai Language

2201251 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

Survey of Thai Literature

2201252 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

Survey of Thai Literary Works

2201320 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 3 (3-0-6)

Pali and Sanskrit in Relation to Thai I

2201326 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3 (3-0-6)

Cambodian in Relation to Thai

2201414 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)

The Art of Thai Usage

2201447 สัมมนาเรื่องภาษาไทย 3 (3-0-6)

Seminar in Thai Language

หรือ

2201460	สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย Seminar in Thai Literature	3 (3-0-6)
---------	--	-----------

วิชาบังคับเลือก**6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ 2 รายวิชา

2201353	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3 (3-0-6)
2201394	คติชนวิทยา Folklore	3 (3-0-6)
2201401	การวิเคราะห์ภาษาไทย Analysis of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201435	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)

วิชาเลือก**39 หน่วยกิต****วิชาเลือกในสาขา****21 หน่วยกิต**

2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย Speech Play in Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย Development of Thai Scripts and Orthography	3 (3-0-6)
2201260	ลิลิต นิราศ และเพลงยาว Lilit, Nirat and Phleng Yau	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)
2201274	พระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)
2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (3-0-6)
2201304	ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา Typological Perspectives on Thai	3 (3-0-6)

2201314	ลีลาในภาษาไทย Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201315	การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Study of Thai as a Second Language	3 (3-0-6)
2201324	การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ Word Formation and Word Coining	3 (3-0-6)
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย Textbooks on Thai Language and Literature	3 (3-0-6)
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน Northern and North-Eastern Thai Scripts	3 (3-0-6)
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Language in Thai Socio-cultural Context	3 (3-0-6)
2201351	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1 Reading and Composing Thai Versification I	3 (3-0-6)
2201352	วิวัฒนาการร้อยกรอง Survey of Thai Poetry	3 (3-0-6)
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา Royal Letters	3 (3-0-6)
2201364	วรรณคดีกับการแสดง Literature and the Performing Arts	3 (3-0-6)
2201370	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช King Rama IX	3 (3-0-6)
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว King Rama V	3 (3-0-6)
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป Sathiankoset and Nakhapraphip	3 (3-0-6)
2201374	พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ Prince Ratchani	3 (3-0-6)
2201393	วรรณกรรมกับสังคม Literary Works and Society	3 (3-0-6)
2201396	นิทานพื้นบ้าน Folktale	3 (3-0-6)
2201400	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 (1-6-2)
2201425	ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย 3 (3-0-6)	3 (3-0-6)

	Thai Etymology	
2201431	ภาษาไทยถิ่น	3 (3-0-6)
	Thai Dialects	
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว	3 (3-0-6)
	Thai Prose Writing	
2201451	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2	3 (3-0-6)
	Reading and Composing Thai Versification II	
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น	3 (3-0-6)
	Local Literature	
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	3 (3-0-6)
	King Rama VI	
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า	3 (3-0-6)
	กรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ	
	Prince Paramanuchit	
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น	3 (3-0-6)
	Novels and Short Stories	
2201484	วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย	3 (3-0-6)
	Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature	
2201485	แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	3 (3-0-6)
	Approaches to Thai Literary Works	
หมายเหตุ	นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มบังคับเลือก รายวิชาในสาขาวิชา ภาษาเขมร และรายวิชาในสาขาวิชาภาษาลาวเป็นรายวิชาเลือกได้	

วิชาเลือกนอกสาขา

18 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขาวิชาต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์และ/หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะนิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ จิตวิทยา ศิลปกรรมศาสตร์ และรัฐศาสตร์ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

2.1.1.2 วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะ อีก 18 หน่วยกิต

2.1.2 แบบวิชาเอก - โท

66 หน่วยกิต

2.1.2.1 วิชาเอก

48 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

27 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว

วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต
 วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต
 เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว
 วิชาเลือก 21 หน่วยกิต
 เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยวในหมวดวิชาเลือกในสาขา

2.1.2.2 วิชาโท 18 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ ที่เลือกเรียน
 วิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2201201	ลักษณะภาษาไทย Characteristics of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย Speech Play in Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธีไทย Development of Thai Scripts and Orthography	3 (3-0-6)
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย Survey of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย Survey of Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201260	ลิลิต นิราศ และเพลงยาว Lilit, Nirat and Phleng Yau	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)
2201274	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)
2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (3-0-6)
2201304	ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา Typological Perspectives on Thai	3 (3-0-6)
2201314	ลีลาในภาษาไทย Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201315	การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Study of Thai as a Second Language	3 (3-0-6)
2201320	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1	3 (3-0-6)

	Pali and Sanskrit in Relation to Thai I	
2201324	การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์	3 (3-0-6)
	Word Formation and Word Coining	
2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 (3-0-6)
	Cambodian in Relation to Thai	
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย	3 (3-0-6)
	Textbooks on Thai Language and Literature	
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน	3 (3-0-6)
	Northern and North-Eastern Thai Scripts	
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3 (3-0-6)
	Thai Language in Thai Socio-cultural Context	
2201351	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1	3 (3-0-6)
	Reading and Composing Thai Versification I	
2201352	วิวัฒนาการร้อยกรอง	3 (3-0-6)
	Survey of Thai Poetry	
2201353	วรรณกรรมวิจารณ์	3 (3-0-6)
	Literary Criticism	
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา	3 (3-0-6)
	Royal Letters	
2201364	วรรณคดีกับการแสดง	3 (3-0-6)
	Literature and the Performing Arts	
2201370	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช	3 (3-0-6)
	King Rama IX	
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	3 (3-0-6)
	King Rama V	
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป	3 (3-0-6)
	Sathiankoset and Nakhapraphip	
2201374	พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ	3 (3-0-6)
	กรมหมื่นพิทยาลงกรณ	
	Prince Ratchani	
2201393	วรรณกรรมกับสังคม	3 (3-0-6)
	Literary Works and Society	
2201394	คติชนวิทยา	3 (3-0-6)
	Folklore	
2201396	นิทานพื้นบ้าน	3 (3-0-6)
	Folktale	

2201401	การวิเคราะห์ภาษาไทย Analysis of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย The Art of Thai Usage	3 (3-0-6)
2201425	ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย Thai Etymology	3 (3-0-6)
2201431	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialects	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2201435	ภาษาไทยสมัยต่างๆ Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)
2201451	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2 Reading and Composing Thai Versification II	3 (3-0-6)
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-6)
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI	3 (3-0-6)
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ Prince Paramanuchit	3 (3-0-6)
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น Novels and Short Stories	3 (3-0-6)
2201484	วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature	3 (3-0-6)
2201485	แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Approaches to Thai Literary Works	3 (3-0-6)

2.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

2.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว

66 หน่วยกิต

2.2.1.1 วิชาบังคับ

27 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

21 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ

วิชาบังคับเลือก

6 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ

วิชาเลือก

39 หน่วยกิต

วิชาเลือกในสาขา

21 หน่วยกิต

นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกตติศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและปริญญาโทนิพนธ์รวม 20 หน่วยกิต และต้องเรียนรายวิชาเลือกอีก 1 หน่วยกิต

2201591	เอกตติศึกษา 1 Independent Study I	3 (1-6-2)
2201592	เอกตติศึกษา 2 Independent Study II	3 (1-6-2)
2201593	เอกตติศึกษา 3 Independent Study III	3 (1-6-2)
2201594	เอกตติศึกษา 4 Independent Study IV	3 (1-6-2)
2201597	ปริญญาโทนิพนธ์ 1 Senior Project I	4 (0-0-12)
2201598	ปริญญาโทนิพนธ์ 2 Senior Project II	4 (0-0-12)

หมายเหตุ นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มบังคับเลือกเป็นรายวิชาเลือกได้

วิชาเลือกนอกสาขา

18 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขาวิชาต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์และ/หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะนิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ จิตวิทยา ศิลปกรรมศาสตร์ และรัฐศาสตร์ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต

2.2.2 แบบวิชาเอก-โท

66 หน่วยกิต

2.2.2.1 วิชาเอก

48 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

27 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

21 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

วิชาบังคับเลือก

6 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ

วิชาเลือก

21 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาเลือกในสาขาในโปรแกรมเกียรตินิยมแบบเอกเดี่ยว

2.2.2.2 วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

- หน่วยกิต

วิชาเลือก

18 หน่วยกิต

3. แผนการศึกษา

3.1 โปรแกรมปกติ

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2201201	ลักษณะภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201320	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1	3 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือกและวิชาเลือก	9 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย	3 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือกและวิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2201447	สัมมนาเรื่องภาษาไทย	
	หรือ	
2201460	สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	9 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

	วิชาเลือก	9 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

3.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น

2201201	ลักษณะภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3 หน่วยกิต
2201591	เอกัตศึกษา 1	3 หน่วยกิต
	หรือ	
	วิชาการระดับบัณฑิตศึกษา	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย

2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย	3 หน่วยกิต
2201592	เอกัตศึกษา 2	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น

2201320	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1	3 หน่วยกิต
2201593	เอกัตศึกษา 3	3 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือกและวิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	12 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย

2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย	3 หน่วยกิต
2201594	เอกัตศึกษา 4	3 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือกและวิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	15 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น

2201447	สัมมนาเรื่องภาษาไทย	
	หรือ	
2201460	สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย	3 หน่วยกิต
2201597	ปริญญาานิพนธ์ 1	4 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	รวม	10 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย

2201598	ปริญญาโท 2	4 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	4 หน่วยกิต
	รวม	8 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

2201201	<p>ลักษณะภาษาไทย</p> <p>ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ และประโยค ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้น</p> <p>Characteristics of the Thai Language</p> <p>CHARACT THAI</p> <p>Characteristics of the Thai language: sounds, words and sentences; relationship between these components.</p>	3 (3-0-6)
2201210	<p>ภาษาไทยอุดมศึกษา</p> <p>การอ่านจับประเด็นสำคัญของข้อความ การออกเสียง การสะกดคำ การเลือกใช้ถ้อยคำ การเรียบเรียงความคิดและนำเสนออย่างเหมาะสม</p> <p>Thai for College Students</p> <p>THAI FOR COLLEGE STUDENTS</p> <p>Reading for main ideas; pronunciation; spelling; choice of words; organizing ideas for appropriate presentation.</p>	3 (3-0-6)
2201214	<p>ภาษาสื่อสารมวลชน</p> <p>โครงสร้าง รูปแบบ และพัฒนาการของสื่อมวลชนประเภทต่างๆ</p> <p>ลักษณะภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่างๆ</p> <p>Language for the Mass Media</p> <p>LANG MASS MEDIA</p> <p>Structure, forms and development of various types of mass media; characteristics of the Thai language in the mass media.</p>	3 (3-0-6)
2201215	<p>การเล่นทางภาษาในภาษาไทย</p> <p>รูปแบบต่าง ๆ ของการเล่นทางภาษาในภาษาไทยจากมุมมองทางด้านคติชนวิทยา ภาษาศาสตร์ และวรรณคดี</p> <p>Speech Play in Thai</p> <p>SPEECH PLAY TH</p> <p>Different forms of speech play in Thai from the points of view of folklore, linguistics and literature.</p>	3 (3-0-6)

- 2201230 **วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธียุคไทย** 3 (3-0-6)
 วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของอักษรและอักษรวิธียุคไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน
 ความแตกต่างของอักษรและอักษรวิธียุคของภาษาไทยกับภาษาอื่นที่เกี่ยวข้อง
 Development of Thai Scripts and Orthography
 DEV THAI SCR ORTH
 Development and changes in Thai scripts and orthography from the Sukhothai period to the present; differences of Thai scripts and orthography from other related languages.
- 2201251 **วิวัฒนาการวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)
 วิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 3 ในด้านผู้แต่ง
 รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบท
 ทางสังคมวัฒนธรรม การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา
 Survey of Thai Literature
 SURV THAI LIT
 Development of Thai literature from the Sukhothai period to the reign of King Rama III: authors, forms, contents and concepts; relationship between Thai literature and socio-cultural context; analytical study of selected works.
- 2201252 **วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-6)
 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยตั้งแต่ปลายสมัยรัชกาลที่ 3
 จนถึงปัจจุบันในด้านรูปแบบ เนื้อหา และแนวคิด การวิเคราะห์
 วรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา
 Survey of Thai Literary Works
 SURV THAILIT WRKS
 Development of Thai literary works from the end of the reign of King Rama III to the present: forms, contents and concepts; analytical study of selected works.
- 2201253 **วรรณคดีไทยกับสื่อร่วมสมัย** 3 (3-0-6)
 การประยุกต์ใช้วรรณคดีไทยในสื่อร่วมสมัยประเภทต่างๆ
 Thai Literature and Contemporary Media
 TH LIT CONT MEDIA
 Application of Thai literature in various types of contemporary media.
- 2201260 **ลิลิต นิราศ และเพลงยาว** 3 (3-0-6)
 ลักษณะและวิวัฒนาการของวรรณคดีลิลิต นิราศ และเพลงยาว
 ตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การวิเคราะห์ผลงานคัดสรร

Lilit, Nirat and Phleng Yau

LILIT NIRAT PHLENG

Characteristics and development of Lilit, Nirat and Phleng Yau from the Ayutthaya to Rattanakosin periods; analytical study of selected works.

2201264 วรรณคดีนิทาน 3 (3-0-6)

วรรณคดีนิทานที่เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ที่มา พัฒนาการ ลักษณะเด่น บทบาท และคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ การวิเคราะห์ วรรณคดีนิทานที่เลือกมาศึกษา

Literary Tales

LIT TALE

Literary tales both in prose and verse; their origins, development, characteristics, functions and literary values; analytical study of selected works.

2201266 วรรณคดีคำสอน 3 (3-0-6)

การสอนจริยธรรมในวรรณคดีไทย วรรณคดีคำสอนของไทยและวรรณคดี คำสอนของต่างประเทศที่แปลเป็นภาษาไทย การวิเคราะห์วรรณคดีคำสอน ที่เลือกมาศึกษา

Didactic Literature

DIDACTIC LIT

Didacticism in Thai literature; Thai didactic literature and translated texts of foreign didactic literature; analytical study of selected works.

2201274 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 3 (3-0-6)

พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง

King Rama II

KING RAMA II

King Rama II's life and works: forms, contents and styles; analytical study of selected works.

2201275 งานสุนทรภู่ 3 (3-0-6)

ประวัติและงานของสุนทรภู่ ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง

Sunthon Phu

SUNTHON PHU

Sunthon Phu's life and works: forms, contents and styles;

- 2201316 **ภาษาไทยกับการสื่อสารองค์กร** **3 (3-0-6)**
 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กรในสถานการณ์ต่างๆ การเลือกใช้ลีลา รูปแบบ และ
 ช่องทางการสื่อสารเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์
 Thai for Communication in Enterprises
 THAI COM ENTER
 Thai language for communication in enterprises in various situations;
 selection of styles, forms and channels of communication for purposive
 achievement.
- 2201320 **ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1** **3 (3-0-6)**
 ประวัติภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะและโครงสร้างภาษาบาลีและสันสกฤต
 เปรียบเทียบกับภาษาไทย คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย
 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I
 PALI SKT THAI I
 History of Pali and Sanskrit; their characteristics and structures
 in comparison to Thai; Pali-Sanskrit loanwords in Thai.
- 2201324 **การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์** **3 (3-0-6)**
 ลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย การประสมคำ
 การแปลงคำ และการซ้ำคำ การบัญญัติศัพท์
 Word Formation and Word Coining
 WRD FORM COI
 Characteristics of Thai words; Thai word formation: compounding,
 derivation and reduplication; coining.
- 2201326 **ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย** **3 (3-0-6)**
 คำเขมรที่ปรากฏในภาษาไทยและคำไทยที่ปรากฏในภาษาเขมร
 คำที่เขมร และไทยยืมมาจากภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะทาง
 ไวยากรณ์ และทางภาษาด้านอื่นๆ ที่แสดงความสัมพันธ์ของภาษาทั้งสอง
 Cambodian in Relation to Thai
 CAMBO THAI
 Cambodian words in Thai and Thai words in Cambodian;
 Cambodian and Thai words borrowed from Pali and Sanskrit;
 grammatical features and other linguistic features that show relationship
 between the two languages.

- 2201335 **แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)
 ประวัติและพัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย ลักษณะและแนวคิด
 เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่พบในแบบเรียน
 Textbooks on Thai Language and Literature
 TEXTBK LANG LIT
 History and development of Thai textbooks; features
 and concepts of the Thai language and literature in the texts.
- 2201336 **อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน** 3 (3-0-6)
 ประวัติและลักษณะตัวอักษรไทยที่ใช้อยู่ในภาคเหนือและภาคอีสาน
 การฝึกอ่านและเขียนตัวอักษรไทยแบบต่าง ๆ
 Northern and North-Eastern Thai Scripts
 N NE THAI SCRIPTS
 History and characteristics of the Thai scripts used in the North
 and North-Eastern of Thailand; practice in reading and writing
 these Thai scripts.
- 2201337 **ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย** 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทย
 ในแง่มุมต่างๆ แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม รวมทั้ง
 ขาดิพนธ์วรรณนาแห่งการสื่อสาร ภาษากับเพศภาวะ ภาษากับอุดมการณ์
 Thai Language in Thai Socio-cultural Context
 TH LANG SOCIO-CUL
 Relationship between Thai language and Thai socio-cultural context
 in various aspects; basic concepts on language and culture including
 ethnography of communication, language and gender,
 language and ideology.
- 2201351 **การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1** 3 (3-0-6)
 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์และกลอนชนิดต่าง ๆ
 Reading and Composing Thai Versification I
 READ COMP VERS I
 Reading and composing various kinds of Kap and Klon.
- 2201352 **วิวัฒนาการร้อยกรอง** 3 (3-0-6)
 รูปแบบ เนื้อหา ความคิด และกลวิธีการประพันธ์ของร้อยกรองไทย
 ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน
 Survey of Thai Poetry
 SURV THAI POET

Forms, content, ideas and poetic techniques of Thai poetry from the old days to the present.

- 2201353** **วรรณกรรมวิจารณ์** **3 (3-0-6)**
 ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีหลักและแนวทางการศึกษา
 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน การฝึกวิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม
 Literary Criticism
 LIT CRIT
 History of literary criticism; major theories and various approaches
 in studying modern Thai literary works; practice in literary criticism
 and evaluation.
- 2201362** **วรรณคดีพระราชหัตถเลขา** **3 (3-0-6)**
 พระราชหัตถเลขา ประกาศ และพระบรมราชาธิบายในพระบาทสมเด็จพระ
 พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา สีสมา และคุณค่า การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง
 Royal Letters
 ROY LETT
 Royal letters, decrees and explanations written by King Rama IV
 and King Rama V: forms, contents, styles and values; analytical study
 of selected works.
- 2201364** **วรรณคดีกับการแสดง** **3 (3-0-6)**
 ลักษณะและความเป็นมาของวรรณคดีการแสดงของไทย ความสัมพันธ์ระหว่าง
 การแสดงกับตัวบท การวิเคราะห์วรรณคดีการแสดงบางเรื่อง
 Literature and the Performing Arts
 LIT PERF ARTS
 Characteristics and history of Thai literature related to performing arts;
 relationship between performance and texts; analytical study
 of selected works.
- 2201370** **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช** **3 (3-0-6)**
 พระราชนิพนธ์ประเภทต่างๆ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลาภาษา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์คัดสรร
 King Rama IX
 KING RAMA IX
 King Rama IX's literary works of different types: forms, contents, and
 styles; analytical study of selected works.

- 2201372 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)
 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง
 King Rama V
 KING RAMA V
 King Rama V's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201373 งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป 3 (3-0-6)
 ประวัติและงานของเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป ในด้านรูปแบบ เนื้อหา
 และลีลา การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง
 Sathiankoset and Nakhapraphip
 SATHIAN NAKHAP
 Sathiankoset and Nakhapraphip's life and works: forms,
 contents and styles; analytical study of selected works.
- 2201374 พระนิพนธ์พระราชวรรังศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ 3 (3-0-6)
 พระประวัติและพระนิพนธ์ของพระราชวรรังศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง
 Prince Ratchani
 PRINCE RATCHANI
 Prince Ratchani's life and works: forms, contents and styles;
 analytical study of selected works.
- 2201385 การศึกษาวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย 3 (3-0-6)
 การสร้างและการเสพวรรณคดีไทยในสมัยต่างๆ การประเมินค่าวรรณคดีไทย
 บริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับการสร้าง การเสพ และการประเมินค่า
 วรรณคดีในวัฒนธรรมวรรณศิลป์ไทย
 Studies of Thai Literary Culture
 STUD TH LIT CULT
 The construction and the receptions of Thai literary texts of various
 periods; the evaluations of Thai literary texts; the social and cultural
 contexts that relate to the constructions, receptions, and evaluations of
 literary texts in Thai literary culture.
- 2201393 วรรณกรรมกับสังคม 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและผลกระทบที่มีต่อกัน
 การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่มีความสัมพันธ์กับสังคมอย่างเด่นชัด
 Literary Works and Society

LIT WORK SOCIETY

Relationship between literary works and society and their reciprocal effects; analytical study of Thai literary works with prominent relations to society.

- | | | |
|---------|---|-----------|
| 2201394 | คติชนวิทยา
ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภทของคติชน รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่าง ๆ แนวทางและวิธีการศึกษาที่เน้นการเก็บข้อมูลภาคสนาม
Folklore
FOLKLORE
Meaning, significance and classification of folklore: forms and roles of different types of folklore; approaches and methods of study, emphasizing fieldwork. | 3 (3-0-6) |
| 2201396 | นิทานพื้นบ้าน
การจำแนกประเภทนิทานพื้นบ้าน ระเบียบวิธีทางคติชนในการเก็บข้อมูลภาคสนาม และแนวคิดทฤษฎีในการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน บทบาทของนิทานพื้นบ้านในสังคมและความสัมพันธ์กับศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ
Folktale
FOLKTALE
Categorization of folktales; folklore approaches in fieldwork researches and concepts and theories in analyzing folktales; their roles in society and their relationship to various forms of Thai art. | 3 (3-0-6) |
| 2201400 | การศึกษาอิสระ
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การค้นคว้าหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทยตามความสนใจของแต่ละบุคคล การนำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบบทความวิชาการหรือบทความวิจัย
Independent Study
INDEP STUDY
(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
Research of a topic on the Thai language, literature and culture according to individual interest; presentation of research works in the form of academic paper or research paper. | 3 (1-6-2) |
| 2201401 | การวิเคราะห์ภาษาไทย
การวิเคราะห์ภาษาไทยในประเด็นปัญหาเรื่องเสียง คำ และวากยสัมพันธ์
Analysis of the Thai Language
ANALYSIS THAI | 3 (3-0-6) |

Analysis of the Thai language concerning problematic issues in sounds, words and syntax.

- 2201402 มุมมองทางสังคมวัฒนธรรมของการสื่อสารภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง 3 (3-0-6)**
 มุมมองและประเด็นทางสังคมวัฒนธรรมที่สำคัญต่อการสื่อสารภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง
 Socio-cultural Perspectives on Communication of Thai as a Second Language
 SOC PERSP COM TSL
 Important socio-cultural perspectives and issues on communication of Thai as a second.
- 2201414 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)**
 การใช้ภาษาไทยอย่างมีศิลปะ การเลือกใช้และการสรรคำ การร้อยเรียงถ้อยคำ การใช้โวหารเปรียบเทียบ การวิเคราะห์และตีความลักษณะภาษาที่เป็นวรรณศิลป์ จากวรรณคดีและวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 The Art of Thai Usage
 ART THAI USAGE
 Art of language usage; word selection; word sequencing; use of metaphor; analysis and interpretation of characteristics of literary language in prose and poetry.
- 2201425 ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย 3 (3-0-6)**
 ศัพทมูลวิทยา การสัมผัสภาษา การเปลี่ยนแปลงทางเสียง คำยืมภาษาถิ่น และคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
 Thai Etymology
 THAI ETYMOLOGY
 Etymology; language contact; sound changes; loanwords from dialects and foreign languages in Thai.
- 2201431 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)**
 การจำกัดความ “ภาษาถิ่น” หลักในการศึกษาภาษาถิ่น และลักษณะของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ
 Thai Dialects
 THAI DIAL
 Definition of “dialects”; principles of dialect studies; characteristics of Thai dialects.

- 2201432 **ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว** 3 (3-0-6)
องค์ประกอบและกลวิธีในการสร้างงานเขียนที่ดี การเขียนสร้างสรรค์
ประเภทร้อยแก้วแบบต่าง ๆ ในภาษาไทย
Thai Prose Writing
THAI PROSE WRIT
Elements and strategies of good prose writing; various types
of creative prose writing in Thai.
- 2201433 **ศิลปะการเล่าเรื่อง** 3 (3-0-6)
องค์ประกอบของการเล่าเรื่อง การประยุกต์ใช้กลวิธีการเล่าเรื่องเพื่อสร้างสรรค์งาน
เขียนร้อยแก้วภาษาไทยประเภทต่างๆ ทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อสังคม
Art of Storytelling
ART STORYTELLING
Elements of storytelling; application of storytelling techniques to create
various types of Thai prose in both print and social media
- 2201435 **ภาษาไทยสมัยต่างๆ** 3 (3-0-6)
ลักษณะภาษาไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์
Thai Language in Different Periods
THAI LANG PERIODS
Characteristics of the Thai language in the Sukhothai,
Ayutthaya and Rattanakosin periods.
- 2201447 **สัมมนาเรื่องภาษาไทย** 3 (3-0-6)
หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษาไทย โดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์ระหว่าง
ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม
Seminar in Thai Language
SEM THAI LANG
Interesting topics concerning the Thai language, with emphasis
on the relationship between language and socio-culture.
- 2201451 **การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2** 3 (3-0-6)
การอ่านและแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงและฉันทน์ชนิดต่าง ๆ
Reading and Composing Thai Versification II
READ COMP VERS II
Reading and composing various kinds of Khlong and Chan.

- 2201460 **สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)
หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทย
Seminar in Thai Literature
SEM THAI LIT
Interesting topics concerning Thai literature.
- 2201464 **วรรณคดีท้องถิ่น** 3 (3-0-6)
วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ของท้องถิ่นต่างๆ ทั้งในด้านประวัติ
ความเป็นมา รูปแบบ การประพันธ์ เนื้อหา ความคิด ความสัมพันธ์ระหว่าง
วรรณคดีท้องถิ่นกับสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่นและวรรณคดีไทย
Local Literature
LOC LIT
Oral and written literature of various regions: history, forms, content,
ideas; relationship between local literature and regional societies,
culture and Thai literature.
- 2201472 **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** 3 (3-0-6)
พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง
King Rama VI
KING RAMA VI
King Rama VI's life and works: forms, contents and styles;
analytical study of selected works.
- 2201473 **พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส** 3 (3-0-6)
พระประวัติและพระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส
ในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง
Prince Paramanuchit
PRINCE PARAMA
Prince Paramanuchitchinorot's life and works: forms, contents and styles;
analytical study of selected works.
- 2201482 **นวนิยายและเรื่องสั้น** 3 (3-0-6)
นวนิยายและเรื่องสั้นแนวต่าง ๆ ของไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา
และความคิด การวิเคราะห์ผลงานที่เลือกมาศึกษา
Novels and Short Stories
NOV SH STO
Various types of novels and short stories; forms, contents and ideas;
analytical study of selected works.

- 2201484 **วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)
 วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย ความเชื่อของพราหมณ์
 และฮินดูในวรรณคดีสันสกฤตและวรรณคดีไทย การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา
 Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature
 SKT LIT TH LIT
 Sanskrit literature in relation to Thai literature; Brahmanism and Hinduism
 in Sanskrit and Thai literature; analytical study of selected works.
- 2201485 **แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-6)
 การศึกษาวรรณคดีไทยและวรรณกรรมไทยโดยประยุกต์ใช้ทฤษฎี
 และแนวทางต่างๆ ด้านวรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์
 Approaches to Thai Literary Works
 APP TH LIT WRKS
 Studies of Thai literary works by applying various literary theories and
 approaches.
- 2201489 **วรรณคดีไทยที่สัมพันธ์กับวรรณคดีบาลีและสันสกฤต.** 3 (3-0-6)
 วรรณคดีไทยที่แปลหรือนำเค้าเรื่องมาจากวรรณคดีบาลีและสันสกฤต รูปแบบ เนื้อหา
 แนวคิด และคุณค่าด้านวรรณศิลป์
 Thai Literature in Relation to Pali and Sanskrit Literature
 TH PL SKT LIT
 Thai literature translated or adapted from Pali and Sanskrit literature;
 forms, contents, concepts and aesthetic values.
- 2201591 **เอกัตศึกษา 1** 3 (1-6-2)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study I
 INDEPT STUD I
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language,
 literature and culture.
- 2201592 **เอกัตศึกษา 2** 3 (1-6-2)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study II
 INDEPT STUD II

(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language, literature, and culture.

- | | | |
|---------|--|------------|
| 2201593 | <p>เอกัตศึกษา 3</p> <p>(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)</p> <p>การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ</p> <p>Independent Study III</p> <p>INDEPT STUD III</p> <p>(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)</p> <p>In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language, literature and culture.</p> | 3 (1-6-2) |
| 2201594 | <p>เอกัตศึกษา 4</p> <p>(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)</p> <p>การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ</p> <p>Independent Study IV</p> <p>INDEPT STUD IV</p> <p>(CONDITION: PRER 2201591 INDEPT STUD III OR CONSENT OF FACULTY)</p> <p>In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language, literature and culture.</p> | 3 (1-6-2) |
| 2201597 | <p>ปริญญานิพนธ์ 1</p> <p>การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย</p> <p>Research Project I</p> <p>SR PROJ I</p> <p>Research and presentation on topics in the field of Thai language, literature and culture.</p> | 4 (0-0-12) |
| 2201598 | <p>ปริญญานิพนธ์ 2</p> <p>การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย</p> <p>Research Project II</p> <p>SR PROJ II</p> <p>Research and presentation on topics in the field of Thai language, literature and culture.</p> | 4 (0-0-12) |

