

ประวัติและผลงาน

แม่ชี รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพรรณ ณ บางช้าง

ประธานหอพระไตรปิฎกนานาชาติ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



๑. ประวัติการศึกษา

คุณวุฒิ	ปีที่จบ	สถานศึกษา
๑.๑ อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ ๒)	๒๕๑๕	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๑.๒ อ.ม. (บาลี - สันสกฤต)	๒๕๑๘	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๑.๓ Ph.D (Pali)	๒๕๒๔	University of Peradeniya, Kandy, Sri Lanka

๒. ประวัติการทำงาน

- ๒.๑ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาบาลี – สันสกฤต ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๑๕ – ๒๕๓๔
- ๒.๒ ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการรณรงค์การใช้ภาษาไทย ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๒๙ – ๒๕๓๔
- ๒.๓ ผู้ช่วยเลขานุการฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๓๐ – ๒๕๓๓
- ๒.๔ ภาควิชาสมาชิกราชบัณฑิตยสถาน สาขาศิลปกรรม ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๓๐ – ๒๕๓๔
- ๒.๕ ประธานคณะกรรมการจิตวิทยาทตามแนวพุทธ ของสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๓๑ – ๒๕๓๔
- ๒.๖ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมูลนิธิพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๑ ถึง ปัจจุบัน
- ๒.๗ ประธานมูลนิธิวิมุตติยาลัย ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๐ ถึงปัจจุบัน
- ๒.๘ ประธานการตรวจชำระพระไตรปิฎกฉบับมหาสังคายนาสากลนานาชาติ พ.ศ. ๒๕๐๐ อักษรโรมัน พ.ศ. ๒๕๔๘ ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก โดยสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงเป็นประธานกิตติมศักดิ์ในการพระราชทานไปยังนานาประเทศ ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๑ – ๒๕๔๘
- ๒.๙ ที่ปรึกษาในคณะที่ปรึกษาและคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการพัฒนาสังคม (e – Society) ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๕๐ – ๒๕๕๓
- ๒.๑๐ กรรมการในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๕๐ – ๒๕๕๓
- ๒.๑๑ ประธานกลุ่มศึกษาและเผยแพร่พระไตรปิฎก ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๑ ถึงปัจจุบัน

ตำแหน่งปัจจุบัน:

ประธานหอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๔๘ ถึงปัจจุบัน

๓. ผลงานด้านวิชาการ

๓.๑ วิทยานิพนธ์

๓.๑.๑ พุทธศาสนาในสมัยสุโขทัย. วิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๑๘.

๓.๑.๒ **A Critical Edition of the Mūlapariyāyavagga of the Majjhimanikāya - Aṭṭhakathā - Ṭikā with an Introduction on the Evolution of the Methods of Exegesis.**

Ph.D Thesis presented to the Department of Pali Study, Faculty of Arts, Peradeniya University, Sri Lanka, 1978.

๓.๒ หนังสือ งานวิจัย และบทความด้านภาษาและวรรณคดีบาลี

หนังสือและงานวิจัย

๓.๒.๑ ธรรมวิเคราะห์. เอกสารประกอบการสอน ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๒๔.

๓.๒.๒ ประวัติวรรณคดีบาลีในอินเดียและลังกา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

๓.๒.๓ จกักราชวงศ์สุส เจว รตนโกสินุทสุส จ นครสุส ทุวิสุสสตปติฏจิตกาลเอ อภิกฤติคาถา: คาถาถวายสดุดีเทอดพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ในงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี (พุทธศักราช ๒๕๒๕).

Cakkirājavamsassa ceva Ratanakosindassa ca Nagarassa Dvivassasatapatitṭhita-kāle Abhithutigāthā : Praise in Honour of the Chakri Dynasty of the Occasion of the Rattanakosin Bicentennial 1982.

จัดพิมพ์โดย สำนักเลขาธิการมหาเถรสมาคม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรมการศาสนา, ๒๕๒๘. (เป็น ๑ ในคณะกรรมการจัดทำ)

๓.๒.๔ วิวัฒนาการงานเขียนภาษาบาลีในประเทศไทย: จารึก ตำนาน พงศาวดาร สำนวน ประกาศ. กรุงเทพฯ: มูลนิธิมหามกุฏราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์, ๒๕๒๙.

- ๓.๒.๕ **วิวัฒนาการวรรณคดีบาลีสายพระสุตตันตปิฎกที่แต่งในประเทศไทย.** จัดพิมพ์โดยเงินทุนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เฉลิมฉลองสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.
- ๓.๒.๖ **ไวยากรณ์บาลี :** ตามแนวกระจายนวยากรณ์ โมคคัลลนวยากรณ์ สัททนีติปกรณ์. กรุงเทพฯ : มูลนิธิมหามกุฏราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์, ๒๕๓๔.
- ๓.๒.๗ **ตายอย่างพุทธะ (สารจากมหาปริณิพพานสูตร).** กรุงเทพฯ: มูลนิธิวิมุตติยาลัย, ๒๕๔๓. และในหนังสือ “อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพเป็นกรณีพิเศษ นางเอ็ง แซ่ตั้ง” , กรุงเทพฯ: บริษัทศิลปสยามบรรจุกุศลและการพิมพ์จำกัด, ๒๕๕๑.
- ๓.๒.๘ **นโม ไตรสรณคัมภ.** โครงการแปลและศึกษาพระไตรปิฎก ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี. กรุงเทพฯ: หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๙.
- ๓.๒.๙ – ๑๐ **พระวินัยปิฎก. และ พระสุตตันตปิฎก ทีฆนิกาย.** โครงการหนังสือชุดรัตนประทีปแห่งพระไตรปิฎก เฉลิมพระเกียรติเนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา. กรุงเทพฯ: หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.
- ๓.๒.๑๑ **พระสุตตันตปิฎก มัชฌิมนิกาย.** โครงการหนังสือชุดรัตนประทีปแห่งพระไตรปิฎก น้อมรำลึกในพระกรุณาธิคุณในสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์. กรุงเทพฯ: หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๑.
- ๓.๒.๑๒ **พระสุตตันตปิฎก สังยุตตนิกาย.** โครงการหนังสือชุดรัตนประทีปแห่งพระไตรปิฎก น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ เนื่องในวาระ ๑๐๐ ปี วันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ๒๓ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๓. กรุงเทพฯ: หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓.
- ๓.๒.๑๓ **พระสุตตันตปิฎก อังคุตตรนิกาย.** โครงการหนังสือชุดรัตนประทีปแห่งพระไตรปิฎก น้อมถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔. กรุงเทพฯ: หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๔.
- ๓.๒.๑๔ **จกกวาฬที่ปหนี: ลักษณะเด่น ภูมิปัญญา และคุณค่า.** ชุดโครงการวิจัย “วรรณกรรมล้านนาฯ” ทูลวิจัยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). เชียงใหม่: โรงพิมพ์โชตนาวรินทร์, ๒๕๕๔.
- ๓.๒.๑๕ **มหาปฏฐาน ฉบับเพื่อการสวด.** จัดพิมพ์เป็นพุทธบูชา พุทธชยันตี ๒๖๐๐ ปีแห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า วิสาขบูชา ๔ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๕. กรุงเทพฯ: หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๕.
- ๓.๒.๑๖ **ประวัติการจัดพิมพ์และลักษณะเฉพาะของพระไตรปิฎกฉบับพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.** ผลงานส่วนหนึ่งของ “กลุ่มวิจัยพุทธศาสนาในภาษาและวรรณกรรม

โลก” โครงการศูนย์แห่งความเป็นเลิศทางวิชาการด้านภาษา ภาษาศาสตร์ และวรรณคดี คณะอักษรศาสตร์ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากโครงการในแผนพัฒนาวิชาการจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๕.

- ๓.๒.๑๗ **พระสุตตันตปิฎก ขุททกนิกาย.** โครงการหนังสือชุดรัตนประทีปแห่งพระไตรปิฎก น้อมสักการบูชาคุณพระสังฆบิดร สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ในกาลพระชันษา ๑๐๐ ปี ๓ ตุลาคม ๒๕๕๖ และในกาลสิ้นพระชนม์ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๖. กรุงเทพฯ: หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

บทความ

- ๓.๒.๑๘ “คติเรื่องต้นพระโพธิ์ในพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและของชาวอินเดีย” พุทธธรรม วารสารของพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ปีที่ ๒๙ ประจำเดือนพฤษภาคม – มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๓.
- ๓.๒.๑๙ “หลักการศึกษาศาสตร์และปฏิบัติธรรมในกาลามสูตร” พุทธธรรม วารสารของพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ปีที่ ๒๙ ประจำเดือนกันยายน - ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๓.
- ๓.๒.๒๐ “จารึกที่มีข้อความภาษาบาลีในประเทศไทย” วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๘.
- ๓.๒.๒๑ “วิวัฒนาการวรรณคดีบาลีในประเทศไทย สายพระสุตตันตปิฎก” วารสารราชบัณฑิตยสถาน ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๔ กรกฎาคม – กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๒.
- ๓.๒.๒๒ “หลักการใช้ภาษาตามแนวพุทธธรรม” วารสารราชบัณฑิตยสถาน ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ มกราคม – มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๓.
- ๓.๒.๒๓ “ศาสนาเป็นรากฐานชีวิตไทย: ภาพฉายจากวรรณกรรมบาลี” เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการประจำปีของมหาวิทยาลัยในอุปถัมภ์เงินทุนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เฉลิมฉลองสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดโดย สถาบันไทยศึกษา ฝ่ายวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ หอประชุมคณะวิศวกรรมศาสตร์, ๒๖ – ๒๘ มีนาคม ๒๕๓๗.
- ๓.๒.๒๔ “วรรณกรรมพุทธศาสนากับการแสวงหาคำตอบในยุคปัจจุบัน” เอกสารประกอบการบรรยายในการประชุมทางวิชาการวรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา ครั้งที่ ๑: ทัศนคติความรู้ในปัจจุบันและข้อเสนอสำหรับกิจกรรมในอนาคต ในโอกาสฉลอง ๓๐ ปีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีรณรงค์เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และร่วมสมโภช ๗๐๐ ปีเชียงใหม่ จัดโดย สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยความร่วมมือของ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และวิทยาเขตเชียงใหม่ มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ณ ห้องประชุมธรรมปัญญาบดี อาคารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วัดสวนดอก อ.เมือง จ.เชียงใหม่, ๑๕ – ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๓๗.

- ๓.๒.๒๕ “วรรณคดีบาลีสายพระสุตตันตปิฎกที่แต่งในล้านนา” เอกสารประกอบปาฐกถาำในการประชุมทางวิชาการวรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา ครั้งที่ ๒: องค์ความรู้วรรณกรรมสายพระสุตตันตปิฎกในมิติต่างๆ จัดโดยสถาบันวิจัยสังคม โดยการสนับสนุนของ คณะมนุษยศาสตร์ และสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, วัดดอยแม่ปิง อำเภอพร้าว และวัดไชยสถาน อำเภอสารภี จ.เชียงใหม่ ณ หอประชุมอาคารรวมวิจัยและบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๕ มิถุนายน ๒๕๔๑.
- ๓.๒.๒๖ “บาลีศึกษาเชิงบูรณาการในสังคมไทย” เอกสารประกอบปาฐกถาำในการประชุมทางวิชาการในวโรกาสฉลองพระชนมายุ ๔ รอบ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และฉลอง ๔๐ ปี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดโดยโครงการจัดตั้งภาควิชาภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ โดยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา และมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่, ๑๑ – ๑๒ มีนาคม ๒๕๔๗.
- ๓.๒.๒๗ “๑๑๒ ปี จุลจอมเกล้าบรมธรรมิกมหาราช ร.ศ.๑๑๒ พระไตรปิฎกฉบับพิมพ์ชุดแรกของโลก” ปาฐกถาำหน้าพระที่นั่ง สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๗. กรุงเทพฯ: กองทุนสนทนาศรมนำสุข (Dhamma Society), ๒๕๔๗. กรุงเทพฯ: กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร, ๒๕๔๗. กรุงเทพฯ: ธนาคารแห่งประเทศไทย, ๒๕๔๘. จามจุรี ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๓ กันยายน – ธันวาคม ๒๕๕๐, กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.
- ๓.๒.๒๘ “มงคลสูตรในพระสุตตันตปิฎก” **Maṅgalasutta: พระไตรปิฎกศึกษา มงคลสูตร พระบาฬีอักษรโรมัน และ จดหมายเหตุการณ์เสด็จจาริกพระราชทานพระไตรปิฎกอักษรโรมัน ณ ประเทศศรีลังกา.** กรุงเทพฯ: สนทนาศรมนำสุข, ๒๕๔๘.
- ๓.๒.๒๙ “รัตนสูตร” ๑๑๒ ปี มาตรฐานความมั่นคงแห่งศีลธรรมเพื่อปัญญาและสันติสุขของโลก. งานปฐมนิเทศการจาริกพระราชทานพระไตรปิฎก วังเทเวศน์ ธนาคารแห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สนทนาศรมนำสุข, ๒๕๔๘.
- ๓.๒.๓๐ “รัตนัตถยวันทนาในวัฒนธรรมพระไตรปิฎก” บทความเสนอในโครงการ “การประชุมวิชาการและปฏิบัติธรรมเนื่องในวันวิสาขบูชา ดอกบัวบาน สานเสียงธรรม นันทบุรีศรีนครน่าน” จัดโดยสถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และหอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับจังหวัดน่าน ณ หอประชุมโรงเรียนวัดช้างค้ำ อำเภอเมืองจังหวัดน่าน, ๑๑ – ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๔๙.
- ๓.๒.๓๑ “จักกวัตทีปนี: ลักษณะเด่น ภูมิปัญญา และคุณค่า” วารสารอักษรศาสตร์ ฉบับความหลากหลายทางภาษาและวรรณกรรม ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๑ มกราคม – มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒

หน้า ๑ – ๓๐. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ “คติไตรภูมิ: อิทธิพลต่อวิถีสังคมไทย” จัดโดยสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ณ โรงแรมเอส.ดี.อเวนิว กรุงเทพฯ, ๒๘ – ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๕.

๓.๒.๓๒ “คัมภีร์ธัมมบทวิวรรณ์ ธัมมบทมหาภูทิก และ ธัมมปัทฏฐกถาภาโยชนา” บทความเสนอเนื่องในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานน้ำสงกรานต์แก่อาจารย์อาวุโสในชมรมบาลี – สันสกฤต วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๕๓; จัดพิมพ์ใน กตเวที ๑๐๐ ปี ศาสตราจารย์กิตติคุณ ฉลวย วุฑฒิตย์ บรรณารักษ์ ศตวรรษ ศาสตราจารย์กิตติคุณ ฉลวย วุฑฒิตย์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๖. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), ๒๕๕๖.

๓.๒.๓๓ “พระอุปคุปต์ และ พระอุปคุตต์: สาระที่แตกต่างกันในคัมภีร์สันสกฤตฝ่ายสรวาสติวาทิน กับ คัมภีร์บาลีฝ่ายเถรวาท” บทความเสนอเนื่องในวโรกาส สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานน้ำสงกรานต์แก่อาจารย์อาวุโสในชมรมบาลี – สันสกฤต วันศุกร์ที่ ๑๕ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๕๔.

๓.๒.๓๔ “ปัจจัย ๒๔: อุปมาและการศึกษาปฏิบัติ” บทความในหนังสือปัจจัย ๒๔: อุปมาและการศึกษาปฏิบัติ จัดพิมพ์เนื่องในการมอบประกาศนียบัตรอภิธรรมบัณฑิต รุ่นที่ ๔๗/๒๕๕๕ อภิธรรมโชติ กะวิทยาลัย พิธีประสาทปริญญา ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๖ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

๓.๒.๓๕ “การจัดเตรียมต้นฉบับพระไตรปิฎกฉบับรัชกาลที่ ๕” บทความเสนอในการประชุมวิชาการทางพระพุทธศาสนา “วิธีตรวจชำระคัมภีร์โบราณให้ได้มาตรฐานสากล” โครงการจัดประชุมร่วมระหว่างหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาพุทธศาสนศึกษา (นานาชาติ) มหาวิทยาลัยมหิดล, บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยและวิทยาลัยพุทธศาสน์นานาชาติ วันที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ณ โรงแรม เอส.ดี.อเวนิว.

๓.๒.๓๖ “A Pali Letter Sent by the Aggamahāsenāpati of Siam to the Royal Court at Kandy in 1756.” **JPTS (Journal Pali Text Society) Vol.12**, 1988. pp. 185 – 212.

๓.๒.๓๗ “Pali Literature in Thailand since the 19th Century (Rattanakosin Era: 1782 – Present)”. The paper presented in the international conference on “Theravada Buddhism: Tradition, Identity and Development” held by The Association of Theravada Buddhist Universities (ATBU), March 4 – 8, 2009 at Sitagu International Buddhist Academy Sagaing, Union of Myanmar. The Journal of The Association of Theravada Buddhist Universities (JATBU), 2009. pp. 90 – 123.

๓.๒.๓๘ “The Meditation Practice during the Dvaravati Period (6th – 9th Century A.D.)”.

The paper presented in the international conference on The 6th Bi - Annual International Conference on "Buddhist Meditation: Texts, Tradition and Practice" held by K.J. Somaiya Centre for Buddhist Studies, September 3 – 5, 2010 at Somaiya Vidyavihar, Mumbai, India.

๓.๒.๓๙ "*Cakkavāḍīpanī: Its Outstanding Characteristics, Wisdom and Value*". The paper presented in the international conference "31. Deutscher Orientalistentag (German Congress of Oriental Studies)" at Philipps Universität, Marburg, Germany, September 20 – 24, 2010. The travel was financially supported by the Chulalongkorn University Centenary Academic Development Project in the name of the Research Group on Buddhism in World Languages and Literature, Center of Excellence Program on Language, Linguistics and Literature, Faculty of Arts.

๓.๒.๔๐ "*The King Chulalongkorn Edition of the Pāḷi Tipiṭaka: its History and Prominent Features*".

The paper presented in the international conference "Chulalongkorn International Conference of Oriental Studies (CHICOS) in Commemoration of the Centenary of King Chulalongkorn's Death" held by Center of Excellence Program on Language, Linguistics and Literature, Faculty of Arts, November 23 – 25, 2010 at Maha Chulalongkorn Building, Hall 105, Chulalongkorn University.

๓.๒.๔๑ "*The Dissemination of King Chulalongkorn Edition of the Pāḷi Tipiṭaka*". The paper presented in the Conference "Reception of Buddhism in Germany in the early 20th Century: Interaction between the East and the West" of the Seminar für Deutsche Philologie, Georg – August – Universität Göttingen, Germany, May 20 – 22, 2011. The Conference was co-organized by Universität Göttingen and Center of Excellence Program on Language, Linguistics and Literature, Faculty of Arts.

เอกสารการอบรม

๓.๒.๔๒ เอกสารโครงการอบรมชุด "บาปี่ในบทสวดมนต์และพุทธภาษิตเพื่อความสุขแห่งชีวิตและสังคม" จัดโดยสายงานพัฒนาบุคลากร สำนักบริหารทรัพยากรมนุษย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ ๖ สิงหาคม – ๑๒ กันยายน ๒๕๕๑ จำนวน ๑๒ ครั้ง ณ ห้องประชุมชั้น ๗ สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๓.๒.๔๓ เอกสารโครงการอบรมชุด "การพัฒนาจิตตามหลักพระไตรปิฎก" จัดโดยสายงานพัฒนาบุคลากร สำนักบริหารทรัพยากรมนุษย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างช่วง วิชาบูชา ถึง อาสาพหุบูชา วันที่ ๖ พฤษภาคม – ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๑๐ ครั้ง ณ ห้องประชุม ๑๐๑ อาคารวิทยพัฒนา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม "โครงการบ้านนี้มีสุข".

งานวิจัยที่กำลังดำเนินการ

๓.๒.๔๔ การอนุรักษ์พระไตรปิฎกฉบับรัชกาลที่ ๕ ในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์.

เป็นงานส่วนหนึ่งของกลุ่มวิจัยพุทธศาสนาในภาษาและวรรณกรรมโลก ของโครงการศูนย์แห่งความเป็นเลิศทางวิชาการด้านภาษา ภาษาศาสตร์ และวรรณคดี คณะอักษรศาสตร์ ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากโครงการในแผนพัฒนาวิชาการจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๓.๒.๔๕ การเฉลิมฉลองและการเผยแพร่พระไตรปิฎกฉบับรัชกาลที่ ๕. งานวิจัยในโครงการรำลึก ๑๐๐ ปีวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สนับสนุนงบประมาณโดยคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.)

๓.๓ ผลงานด้านพระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมประเพณี

งานวิจัย

๓.๓.๑ พุทธธรรมที่เป็นรากฐานสังคมไทยก่อนสมัยสุโขทัยถึงก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา และ โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๓๕.

บทความ

๓.๓.๒ “ขนบธรรมเนียมประเพณี: ความเชื่อและแนวการปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง” กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

๓.๓.๓ “มหาชาติและประเพณีการเทศน์มหาชาติ” เอกสารประกอบการประชุมวิชาการและการเทศน์มหาชาติ ณ ธรรมสถาน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๒๔.

๓.๓.๔ “ประวัติวันมาฆบูชา” วารสารพุทธธรรม ปีที่ ๓๐ ประจำเดือนเมษายน, พ.ศ. ๒๕๒๔.

๓.๓.๕ “พุทธศาสนาสมัยอยุธยา” บทความเสนอในการจัดสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “กรุงศรีอยุธยา: อู่อารยธรรมไทย” จัดโดย ศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา ณ จวนผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ๒๒ – ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๓.

๓.๓.๖ “เพลงปี่พาทย์ในเทศน์มหาชาติ” และ “การปฏิบัติธรรมในระหว่างการเทศน์มหาชาติ” หนังสือที่ระลึกงานเทศน์มหาชาติ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว วันศุกร์ที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๔๖ ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดโดยโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม สนับสนุนโดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: บริษัทพิพิธการพิมพ์ จำกัด, ๒๕๔๗.

- ๓.๓.๗ “วัฒนธรรมพระไตรปิฎกในวรรณคดีไตรภูมิ” บทความเสนอในการสัมมนาทางวิชาการ วัฒนธรรมในวรรณคดีไตรภูมิ จัดโดย สถาบันไทยศึกษา ร่วมกับ หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๔๙.
- ๓.๓.๘ “การสวดพระปริตรตามการสังคายนาสวดมนต์ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย” บทความเสนอในกิจกรรมสัปดาห์วิสาขบูชา จัดโดยสถาบันไทยศึกษา ร่วมกับหอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ ห้องประชุม ๑๑ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์, ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๑.

เอกสารการอบรม

- ๓.๓.๙ “เอกสารโครงการอบรมสัมมนาหลักสูตรพระไตรปิฎกกับวิถีชีวิต” โครงการพัฒนาองค์กรเครือข่ายคุณธรรม (ต้นแบบ) ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมชุมชน กรณีศึกษาชุมชนจังหวัดน่าน ส่งเสริมการสืบทอดศาสนทายาทของชุมชน. กรุงเทพฯ: สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม, ๒๕๕๐.
- ๓.๓.๑๐ “เอกสารโครงการอบรมสัมมนาการสวดพระปริตรตามการสังคายนาสวดมนต์ในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย” โครงการพัฒนาองค์กรเครือข่ายคุณธรรม (ต้นแบบ) ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมชุมชน กรณีศึกษาชุมชนอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม. กรุงเทพฯ: สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม, ๒๕๕๑.

๓.๔ ผลงานด้านพระพุทธศาสนากับการพัฒนาสังคม

หนังสือและงานวิจัย

- ๓.๔.๑ การประยุกต์หลักพุทธธรรมมาใช้ในการพัฒนาชาวนบพ. งานวิจัยทุนรัชดาภิเษกสมโภช. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๒๕.
- ๓.๔.๒ จิตวิทยาตามแนวพุทธศาสตร์. จัดพิมพ์โดย คณะอนุกรรมการดำเนินการศึกษาและกำหนดหลักวิชาการจิตวิทยาตามแนวพุทธศาสตร์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, พ.ศ. ๒๕๓๐. (เป็นประธานคณะอนุกรรมการ).
- ๓.๔.๓ สิ่งแวดล้อมกับชีวิตในพุทธธรรม. กรุงเทพฯ: มูลนิธิวิมุตติยาลัย, พ.ศ. ๒๕๔๒.
- ๓.๔.๔ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ใต้ร่มพระบารมีพระบรมธรรมมิกมหาราช. อาจารย์แม่ชีวิมุตติยา (รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพรณ ณ บางช้าง) เป็นผู้เรียบเรียงโดยบูรณาการจากบทความ ๔๑ บทความของทุกคณะและสถาบันของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในหัวข้อชื่อ “การพัฒนาใน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตามหลักนิยาม ๕ ในพระพุทธศาสนา”. จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๕๐.

บทความ

- ๓.๔.๕ “ธรรมโมทัย การพัฒนาชุมชนโดยใช้ธรรม” บทสัมภาษณ์ใน วารสารปัญญา ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๑๕๐ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๕.
- ๓.๔.๖ “การวิจัยเพื่อพัฒนาสังคมไทย: แนวพุทธ” วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับการวิจัยเพื่อพัฒนาสังคมไทย ฉบับที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๑ – พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๒. และในเอกสารการประชุมสัมมนาทางวิชาการการวิจัย จัดโดยศูนย์วิจัยมหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๗ – ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๐.
- ๓.๔.๗ “The Role of Buddhism in Conservation and Development in Thai Society: The Case of Mae Soi Valley.” The paper presented in the 4th International Conference on Thai Studies, Kunming, May 11 – 13, 1990.
- ๓.๔.๘ “*The Tipitaka Answer to Today’s Dual Extreme*”, A plenary address at the International Conference on Religion and Globalization delivered on Wednesday 30th, July 2003 at Payup University, Chiang Mai, to special guests from 23 countries.

๓.๕ ผลงานด้านพระพุทธศาสนากับการปฏิบัติ

หนังสือ

- ๓.๕.๑ ยุวพุทธตอนชีวิตใหม่. กรุงเทพฯ: ยุวพุทธทศมาสแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์, พ.ศ. ๒๕๒๗.
- ๓.๕.๒ กว่าจะซึ่งถึงหัวใจพระพุทธศาสนา. ผลงานได้รับรางวัล “การจัดประกวดบทความธรรมะสำหรับประชาชนทั่วไป เรื่อง หัวใจพระพุทธศาสนา” จัดโดยเครือข่ายซีเมนต์ไทย พ.ศ. ๒๕๒๙. กรุงเทพฯ: บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป จำกัด, ๒๕๓๐.
- ๓.๕.๓ อริยอุบาสิกา. กรุงเทพฯ: มูลนิธิวิมุตติยาลัย, พ.ศ. ๒๕๔๒.
- ๓.๕.๔ สู่ชีวิตเนกขัมมะ. กรุงเทพฯ: มูลนิธิวิมุตติยาลัย, พ.ศ. ๒๕๔๒.

๓.๖ ผลงานด้านอื่นๆ

หนังสือและงานวิจัย

- ๓.๖.๑ การใช้ภาษาในการตั้งชื่อของคนไทย. งานวิจัยทุนวิจัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสิทธิภาพทางวิชาการ ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เนื่องในโอกาสฉลอง ๗๐๐ ปี ลายสือไท. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๒๗.
- ๓.๖.๒ จรัส สุวรรณเวลา สุภาพรรณ ณ บางช้าง และคนอื่นๆ. **บนเส้นทางสู่มหาวิทยาลัยวิจัย**. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.
- ๓.๖.๓ สุภาพรรณ ณ บางช้าง ... และคนอื่นๆ. **การพัฒนาองค์กรชุมชนจังหวัดฉะเชิงเทรา**. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการปฏิบัติการกิจการวิจัยเพื่อการพัฒนาชนบท ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๓๑.
- ๓.๖.๔ **ชนบทร่มเย็นประเพณี: ความเชื่อและแนวปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึงอยุธยาตอนกลาง**. กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๓๕.
- ๓.๖.๕ **The Inscription of King Ramkamhaeng the Great**. Edited by Chulalongkorn University on the 700th Anniversary of the Thai Alphabet, 1984. (เป็น ๑ ในคณะกรรมการจัดทำ)

บทความ

- ๓.๖.๖ “สังคมของไทยสมัยรัชกาลที่ ๑ – ๔” **เรียงความฉบับที่ได้รับรางวัลเงินทุนภูมิพล** (รางวัลเงินทุนภูมิพลประจำปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๑๒ ขณะเป็นนิสิตคณะอักษรศาสตร์ปีที่ ๒). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.
- ๓.๖.๗ “การใช้ภาษาในการตั้งชื่อของคนไทย” **วารสารการศึกษาต่อเนื่อง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๖**.
- ๓.๖.๘ “วรรณคดีกับคุณธรรม” เอกสารประกอบการสอนคาบวิชาวรรณคดีที่ศนา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๑.
- ๓.๖.๙ “ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง: คุณค่า ความหมาย และการนำมาปฏิบัติ” **ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ลำดับที่ ๑ “พอเพียง โลกเย็น” การประชุมวิชาการระดับชาติขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓.
- ๓.๖.๑๐ “การคิด ภาษา คุณธรรม” **ร้อยปีสี่ศาสตราจารย์ บรรณกรร้อยปีสี่ศาสตราจารย์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕**. กรุงเทพฯ: บริษัท คอนเซ็ปท์ พรินท์ จำกัด, ๒๕๕๕.

๔. นิทรรศการ

- ๔.๑ นิทรรศการ **ใต้ร่มพระบารมีพระบรมมหาราชวัง**. อาจารย์แม่ชีวิมุตติยา (รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพรณ ญ บางช้าง) และคณะ เป็นผู้เรียบเรียงโดยบูรณาการจากบทความ ๔๑ บทความของทุกคณะและสถาบันของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในหัวข้อชื่อ “การพัฒนาในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวตามหลักนิยาม ๕ ในพระพุทธศาสนา” จัดแสดงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ณ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตลอดเดือนมิถุนายน ๒๕๕๙.
- ๔.๒ นิทรรศการ **พระพุทธชัยมงคลคาถา (คาถาพาหุง): การแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี ท่ามกลางเหตุการณ์วิกฤติ** กิจกรรมร่วมกับนักศึกษามหาอภิธรรมิกตรี อภิธรรมโชติกะวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย จัดแสดง ณ ห้องสนามหลวง เนื่องในสัปดาห์วิสาขบูชา พ.ศ. ๒๕๕๓ และ พ.ศ. ๒๕๕๕.
- ๔.๓ นิทรรศการ **พุทธชินนอภิสัมโพธิกาล: ลำดับกาลแห่งการตรัสรู้ถึงชัยชนะของพระพุทธเจ้า** จัดทำเนื่องในโอกาสพุทธชยันตี ๒๖๐๐ ปีแห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า กิจกรรมร่วมกับนักศึกษามหาอภิธรรมิกเอก อภิธรรมโชติกะวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย จัดแสดง ณ ห้องสนามหลวง เนื่องในสัปดาห์วิสาขบูชา พ.ศ. ๒๕๕๕.
- ๔.๔ นิทรรศการ **เสาหลักแห่งปัญญา สืบราชมรรคา พัฒนาแผ่นดิน “ตามรอยเศรษฐกิจพอเพียง”** นิทรรศการส่วนกลางของงาน “จุฬาวิชาการ ๕๕” จัดแสดง ณ ศาลาพระเกี้ยว ระหว่างวันที่ ๑๔ – ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๕.

หมายเหตุ:

กระทรวงมหาดไทย และกรุงเทพมหานคร ได้นำเนื้อหาเรื่อง “๑๑๒ ปี จุลจอมเกล้าบรมมหาราช ว.ศ. ๑๑๒ พระไตรปิฎกฉบับพิมพ์ชุดแรกของโลก” ปาฐกถาหน้าพระที่นั่ง สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ไปจัดทำเป็นนิทรรศการแสดง ณ ห้องสนามหลวง เนื่องในสัปดาห์วิสาขบูชา พ.ศ. ๒๕๕๕ นับเป็นนิทรรศการที่ดีที่สุดในงานสัปดาห์วิสาขบูชา ณ ห้องสนามหลวง เนื่องในโอกาสพุทธชยันตี ๒๖๐๐ ปีแห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า.

๕. สื่อสารสนเทศ

จัดทำสื่อสารสนเทศเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพระไตรปิฎกเพื่อใช้ในการเรียนการสอนและการบรรยายระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๘ – ๒๕๕๕ ในนามหอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมจำนวน ๙๒ ชุด

๕.๑ E – Learning วิชา “พระไตรปิฎกกับวิถีชีวิต” (Tipitaka and Ways of Life)

ชุดที่	หัวข้อ
๑	พระไตรปิฎก: ประทีปแก้วแห่งเอเชีย
๒	ปัญหาแห่งการสืบสานพระไตรปิฎกในชมพูทวีป
๓	ปัญหาแห่งการสืบสานพระไตรปิฎกในลังกาและสุวรรณภูมิ
๔	บทนโม: บทนมัสการในเบื้องต้นของพระไตรปิฎก
๕	พระวินัยปิฎก
๖	พระสุตตันตปิฎก ทีฆนิกาย
๗	พระสุตตันตปิฎก มัชฌิมนิกาย
๘	พระสุตตันตปิฎก สังยุตตนิกาย และอังคุตตรนิกาย

ชุดที่	หัวข้อ
๙	พระสุตตันตปิฎก ขุททกนิกาย: บทไตรสรณคมน์
๑๐	มงคลสูตร และจักร ๔ แห่งชีวิต
๑๑	พระสุตตันตปิฎก ขุททกนิกาย: เมตตสูตร
๑๒	พระอภิธรรมปิฎก: คัมภีร์ธัมมสังคณี
๑๓	วัฒนธรรมพระไตรปิฎก: โมรปริตรกับนิยาม ๕
๑๔	บูรณาการพระไตรปิฎกสู่สังคม: การพัฒนาตามพระราชดำริใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๑๕	ธรรมะจากพระไตรปิฎกใน ส.ค.ส. พระราชทาน

๕.๒ โครงการอบรม “บาปี่ในบทสวดมนต์และพุทธภาษิตเพื่อความสุขแห่งชีวิตและสังคม”

จัดโดยสายงานพัฒนาบุคลากร สำนักบริหารทรัพยากรมนุษย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างวันที่ ๖ สิงหาคม – ๑๒ กันยายน ๒๕๕๑ จำนวน ๑๒ ครั้ง ณ ห้องประชุมชั้น ๗ สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุดที่	หัวข้อ
๑	บาปี่: ความหมายและคุณค่าต่อชีวิตและสังคม
๒	ลักษณะพื้นฐานของภาษาบาปี่
๓	บาปี่ในบทไตรสรณคมน์
๔	บาปี่ในบทนมและบทสรรเสริญพระรัตนตรัย
๕	จริต ๖
๖	บาปี่ในบทสวดว่าด้วยพรหมวิหาร / อัมปมัญญา
๗	บาปี่ในเมตตสูตร
๘	ปัญญาญาณแห่งการสืบทอดพระไตรปิฎก ในอินเดีย
๙	ปัญญาญาณแห่งการสืบทอดพระไตรปิฎก ในลังกา
๑๐	ปัญญาญาณแห่งการสืบทอดพระไตรปิฎก ในสุวรรณภูมิ

ชุดที่	หัวข้อ
๑๑	บาปี่ในพระวินัยปิฎก
๑๒	บาปี่ในพระสุตตันตปิฎก ทีฆนิกาย ตอนที่ ๑
๑๓	บาปี่ในพระสุตตันตปิฎก ทีฆนิกาย ตอนที่ ๒
๑๔	บาปี่ในพระสุตตันตปิฎก ทีฆนิกาย ตอนที่ ๓
๑๕	บาปี่ในพระสุตตันตปิฎก มัชฌิมนิกาย ตอนที่ ๑
๑๖	บาปี่ในพระสุตตันตปิฎก มัชฌิมนิกาย ตอนที่ ๒
๑๗	บาปี่ในพระสุตตันตปิฎก มัชฌิมนิกาย ตอนที่ ๓
๑๘	บาปี่ในมงคลสูตร

๕.๓ โครงการอบรม “การพัฒนาจิตตามหลักพระไตรปิฎก”

จัดโดยสายงานพัฒนาบุคลากร สำนักบริหารทรัพยากรมนุษย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระหว่างช่วง
 วิชาบูชา ถึง อาสาพหุบูชา วันที่ ๖ พฤษภาคม – ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๑๐ ครั้ง ณ ห้องประชุม
 ๑๐๑ อาคารวิทย์พัฒนา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม “โครงการบ้านนี้มีสุข”

ชุดที่	หัวข้อ
๑	ความเป็นมาและโครงสร้างทศตรสูตร
๒	ความไม่ประมาทในกุศลธรรม
๓	กุศลเจตสิก – อกุศลเจตสิก
๔	อกุศลธรรมในทศตรสูตร
๕	บุพภาคของการพัฒนาจิต
๖	ความเพียร
๗	ธรรมที่เป็นบทสรุปของมัจฉิก ๑ ธรรมมีอุปการะมาก

ชุดที่	หัวข้อ
๘	เตรียมตัวเข้าสู่การพัฒนาจิต
๙	จิตตวิสุทธิ
๑๐	ทิวจวิสุทธิ กังขาวิตรณวิสุทธิ
๑๑	มัคคามัคคญาณทัสสนวิสุทธิ ปฏิบัติญาณทัสสนวิสุทธิ
๑๒	นิโรธัสัจจ

๕.๔ คาท้าวใจทศชาติ

พระชาติที่ ๑	พระเตมีย์	ทรงบำเพ็ญเนกขัมมบารมี	คือ การออกจากกาม
พระชาติที่ ๒	พระมหาชนก	ทรงบำเพ็ญวิริยบารมี	คือ ความเพียร
พระชาติที่ ๓	พระสุวรรณสาม	ทรงบำเพ็ญเมตตาบารมี	คือ การแผ่ไมตรีจิตปรารถนาให้สัตว์ทั้งปวงเป็นสุข
พระชาติที่ ๔	พระเนมิราช	ทรงบำเพ็ญธัญญาบารมี	คือ ความตั้งใจมั่นคง
พระชาติที่ ๕	พระโมหสถ	ทรงบำเพ็ญปัญญาบารมี	คือ ความรู้ทั่วถึงในสิ่งที่ควรรู้
พระชาติที่ ๖	พระภริทัต	ทรงบำเพ็ญศีลบารมี	คือ การประพฤติความสุจริตทางกายวาจา
พระชาติที่ ๗	พระจันทกุมาร	ทรงบำเพ็ญขันติบารมี	คือ ความอดทน
พระชาติที่ ๘	พระนารทพรหม	ทรงบำเพ็ญอุเบกขาบารมี	คือ การวางจิตเป็นกลางในสัตว์ทั้งหลาย
พระชาติที่ ๙	พระวิรุทธบัณฑิต	ทรงบำเพ็ญสัจจบารมี	คือ การรักษาคำสัตย์
พระชาติที่ ๑๐	พระเวสสันดร	ทรงบำเพ็ญทานบารมี	คือ การบริจาคทาน

๕.๕ บทสวด

ชุดที่	หัวข้อ
๑	บทนม ไตรสรณคัมภีร์
๒	บทอานิสส ไตรสรณคัมภีร์
๓	บทถวายตนแด่พระรัตนตรัย
๔	รัตนสูตร
๕	ชินบัญชร
๖	บทสรรเสริญการตรัสรู้
๗	พาหุทำนองสวดแบบปริเขต
๘	เมตตสูตร
๙	ขันธปริตร
๑๐	แผ่พรหมวิหาร
๑๑	บทโยธัมโมจวินโยจ

ชุดที่	หัวข้อ
๑๒	บทวินโยสังวรตถายะ
๑๓	บทพระวินัยเป็นอายุของพระพุทธศาสนา
๑๔	บทมนุพพุพัง
๑๕	บทเยธัมมา
๑๖	บททุกขอริยสัจ
๑๗	บทกัมมุนา
๑๘	บทอติตัง
๑๙	บทอิตตตธรรมา
๒๐	กาลามสูตร
๒๑	บทหลักตัดสินความถูกต้อง
๒๒	บทธรรมนคร

๕.๖ สื่อสารสนเทศประกอบการสอนวิชาการศึกษาทั่วไป วิชาของคณะ/สถาบันต่าง ๆ
การบรรยาย และการประชุมวิชาการ

ชุดที่	หัวข้อ
๑	การทำงานอย่างมีความสุข โดยสมดุลระหว่างชีวิตกับงาน
๒	ปัญญาและอวิชา ความหมายแท้จริงจากพระไตรปิฎก
๓	กระบวนการพัฒนาจิตใจ จากภาวะอวิชาสู่ปัญญา

ชุดที่	หัวข้อ
๔	การพัฒนาบุคลิกภาพภายใน/การรู้จักตนเอง
๕	ธรรมชาติกับการพัฒนาชีวิต
๖	ธัมมมตา
๗	ปัญญากับวิวิจิต
๘	คุณค่ากัมมสกตญาณ
๙	พระพุทธรูปกับนักกฎหมาย
๑๐	วรรณคดีกับคุณธรรม

ชุดที่	หัวข้อ
๑๑	" <i>Pali Literature in Thailand since the 19th Century (Rattanakosin Era: 1782 – Present)</i> " presented in the international conference on "Theravada Buddhism: Tradition, Identity and Development" held by The Association of Theravada Buddhist Universities (ATBU), March 4 – 8, 2009 at Sitagu International Buddhist Academy Sagaing, Union of Myanmar.
๑๒	" <i>The Meditation Practice during the Dvaravati Period (6th – 9th Century A.D.)</i> " presented in the international conference on The 6th Bi - Annual International Conference on "Buddhist Meditation: Texts, Tradition and Practice" held by K.J. Somaiya Centre for Buddhist Studies, September 3 – 5, 2010 at Somaiya Vidyavihar, Mumbai, India.
๑๓	" <i>Cakkavāḍīdīpanī: Its Outstanding Characteristics, Wisdom and Value</i> " presented in the international conference "31. Deutscher Orientalistentag (German Congress of Oriental Studies)" at Philipps Universität, Marburg, Germany, September 20 – 24, 2010. The travel was financially supported by the Chulalongkorn University Centenary Academic Development Project in the name of the Research Group on Buddhism in World Languages and Literature, Center of Excellence Program on Language, Linguistics and Literature, Faculty of Arts.
๑๔	" <i>The King Chulalongkorn Edition of the Pāli Tipiṭaka: its History and Prominent Features</i> " presented in the international conference "Chulalongkorn International Conference of Oriental Studies (CHICOS) in Commemoration of the Centenary of King Chulalongkorn's Death" held by Center of Excellence Program on Language, Linguistics and Literature, Faculty of Arts, November 23 – 25, 2010 at Maha Chulalongkorn Building, Hall 105, Chulalongkorn University.
๑๕	" <i>The Dissemination of King Chulalongkorn Edition of the Pāli Tipiṭaka</i> " presented in the Conference "Reception of Buddhism in Germany in the early 20th Century: Interaction between the East and the West" of the Seminar für Deutsche Philologie, Georg – August – Universität Göttingen, Germany, May 20 – 22, 2011. The Conference was co-organized by Universität Göttingen and Center of Excellence Program on Language, Linguistics and Literature, Faculty of Arts.

สรุปผลงานทางวิชาการ		
หนังสือและงานวิจัย	๓๒	เรื่อง
บทความ	๔๒	เรื่อง
เอกสารการอบรม	๔	ชุด
นิทรรศการ	๔	เรื่อง
สื่อสารสนเทศ	๙๒	ชุด
รวม	๑๗๔	เรื่อง/ชุด

๖. รายการเผยแพร่ทางวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๖.๑	กำลังใจจากหอพระไตรปิฎกนานาชาติ	ออกอากาศวันอาทิตย์ เว้นอาทิตย์สุดท้ายของเดือน เวลา ๘.๐๐ – ๘.๒๐ น. ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๖ – ๒๕๕๓ รวม ๒๕๒ ครั้ง
๖.๒	ศาสน์สร้างสุข	ออกอากาศทุกวันอาทิตย์ เวลา ๘.๐๐ – ๘.๑๕ น. ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๕๔ – ปัจจุบัน รวม ๑๒๔ ครั้ง
๖.๓	สยามสติ	ออกอากาศทุกวันศุกร์ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๑๐ น. ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๕๓ – ปัจจุบัน รวม ๑๗๖ ครั้ง

๗. รางวัลที่ได้รับ

- ๗.๑ ได้รับพระราชทานรางวัล “เสาเสมอธรรมจักร” ประจำปี ๒๕๕๑ จาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนาด้านการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการที่ดีเด่นและเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมการศึกษาพระพุทธศาสนาแก่พระภิกษุสงฆ์ นักวิชาการ และประชาชนทั่วไป.
- ๗.๒ ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาพระพุทธศาสนา จากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๔.
- ๗.๓ รางวัลผลงานวิจัยดีเด่น สาขาปรัชญา ประจำปี ๒๕๕๔ ของสภาวิจัยแห่งชาติ จากผลงานวิจัยเรื่อง “จักกวาพทีปนี: ลักษณะเด่น ภูมิปัญญา และคุณค่า”.
- ๗.๔ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น **ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย** เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๖
- ๗.๕ ได้รับมอบ “**ดาราวอร์ด**” (**Tara Award**) จากเสถียรธรรมสถาน เป็นรางวัลเชิดชูเกียรติแด่ผู้บำเพ็ญประโยชน์ มีคุณธรรม เป็นต้นแบบการใช้ชีวิตที่ดีงาม และทำงานเกื้อกูลเสียสละเพื่อสังคมประเทศชาติ มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดเจน เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๖ ณ เสถียรธรรมสถาน