

Sábado 18 de enero de 2025

Horario	Aula principal (304 edificio de Maha Chakri Sirindhorn - MCS)			
9.00 - 9.30 h.	Entrega de documentación			
9.30 - 10.00 h.	Inauguración (Decano de la Facultad de Letras y Director del Instituto Cervantes de Manila)			
10.00 - 10.30 h	<p>Ponencia inaugural : <i>La competencia léxica en el aula de ELE: posibilidades multidisciplinares de las palabras a través de su ciclo biológico</i></p> <p>María Ángeles López-Vallejo, Jefa del Departamento de Didáctica de Lengua y Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, Universidad de Granada</p>			
10.30 - 10.45 h.	PAUSA			
	Aula 1 (401/5 MCS)		Aula 2 (401/18 MCS)	
	Título	Autor	Título	Autor
10.45 - 11.30 h.	Queer-eando y descolonizando las aulas de ELE: Un seminario-taller (Taller)	Jeff Roxas y Janina Vargas	Evaluación: Herramientas y Recursos (Taller)	Francisco Javier López Tapia (Dir. Instituto Cervantes de Manila)

	Aula 1 (401/5 MCS)		Aula 2 (401/18 MCS)	
	Título	Autor	Título	Autor
11.30 - 12.00 h.	Explorando la interculturalidad a través de la gastronomía con tareas digitales	Leticia Vicente Rasoamalala	La importancia de la reflexión pautada en la escritura académica en el aula de ELE: Una guía práctica arraigada en la teoría de la metacognición	Anna Marie Sibayan-Sarmiento
12.00-12.30 h.	El español como herramienta profesional en el sector turístico en Vietnam- Caso de estudio de la Universidad de Hanói.	Nguyen Thuy Trang	El diccionario personal: herramienta pedagógica para matar dos pájaros de un tiro	Boonnada Rattana
12.30-13.30 h.	Comida			
13.30 - 14.00 h.	Aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) al nivel terciario en Japón: una experiencia de cooperación con la comunidad hispanohablante.	Lluís Valls Campà, Arturo Escandón Godoy, Gisele Fernández Lázaro	#GRWM: De la cama al trabajo: Maquíllate tu español con verbos reflexivos	Atapon Krajangjai

	Aula 1 (401/5 MCS)		Aula 2 (401/18 MCS)	
	Título	Autor	Título	Autor
14.00 - 14.30 h.	El tiempo todo locura. Microcuentos para aprender a jugar con las palabras	Leticia Pérez Pérez	Español en acción a través de proyectos audiovisuales	Mario Monterrubio Gañán
14.30 - 15.00 h.	Una secuencia didáctica para desarrollar las competencias lingüísticas en el aula del español a través de los cuentos tradicionales vietnamitas	Đỗ Huyễn Thanh	Redes Sociales y Música como herramientas para la Diplomacia Cultural: El fenómeno de Rosalía y Lalisa	Josefa Estefanía Huete Medina
15.00 - 15.30 h.	Apuntes para la enseñanza de la literatura filipina en español como literatura asiática	Wystan de la Pena	El Aprendizaje de la Lengua y Cultura Hispánica a Través de la Comprensión del Fenómeno del Soft Power	Pichada Chotiphan
15.30 - 16.15 h.			Apreciación artística, riqueza cultural, y creatividad en el aula de español (Taller)	Paloma Martínez Carbajo
PAUSA				
17.00 - 18.00 h.	Teatro <i>Lorquinas</i> , Compañía Vidriera (Planta 6 MCS)			

Domingo, 19 de enero de 2025

	Aula 1 (401/5 MCS)		Aula 2 (401/18 MCS)	
	Título	Autor	Título	Autor
9.15 - 10.00 h	Oportunidades y desafíos de la clase híbrida en el sureste asiático. (Taller)	Teresa Collazo Lugo	Integración curricular de Objetivos de Desarrollo Sostenible en la clase de español: la Brújula de la sostenibilidad. (Taller)	Rebeca M. Lozano García y Linnae Salvati.
10.00 - 10.45 h.	¡No la “liemos parda” con el aprendizaje de español! Propuesta de uso de mapas mentales y de recursos visuales organizativos en la clase de ELE. (Taller)	Apolinar García Paredes	Cómo relatar e ilustrar el aprendizaje de lenguas: conversaciones metalingüísticas fuera del ámbito educativo. (Taller)	Nicolás Arriaga Agrelo
10.45 - 11.00 h.	PAUSA			
11.00 - 11.30 h.	Integración de la IA para potenciar la competencia de Aprender a Aprender en la enseñanza de español con fines específicos	Pongpun Krainara	Experiencia de multidisciplinariedad e integración del programa de escuela primaria (pep) y el programa de los años intermedios (pai) para niños que aprenden español en un contexto multicultural y multilingüe	Ana Judith Castiblanco Romero

	Aula 1 (401/5 MCS)		Aula 2 (401/18 MCS)	
	Título	Autor	Título	Autor
11.30 - 12.00 h.	Análisis de elementos culturales en los materiales didácticos ELE en las escuelas secundarias de Tailandia	Fuangket Tongwanchai y Darikarn Kotchana	Las clases de historia y cómo hacerlas más interesantes para los alumnos. Caso práctico en el aula.	David Gutiérrez Menéndez
12.00 - 12.30 h.	Las observaciones de los proyectos didácticos de ELE realizados por los estudiantes tailandeses	Sorasicha Boonyasait	Del tuit a las urnas: cómo enseñar el lenguaje inclusivo en la clase de ELE mediante de la comunicación política en las redes sociales	Víctor Manuel Sayago López
12.45 - 13.30 h.	Comida			
13.30 - 14.00	Retos y propuestas en la enseñanza de la traducción e interpretación en el ámbito sanitario en el par de lenguas español-tailandés: una experiencia docente	Thanita Sirinit	Religión y fraseología en el aula de ELE: corpus y propuesta didáctica	Lucas Prieto Tárrega

14.00 - 14.45	Soy interpretetriz en 2024, así que no me entiendo ni yo - esquivando escollos en la interpretación simultánea del sudeste asiático (español - inglés)	Sergio Esteban Redondo	La (in)comprensión auditiva, cuando repetir un audio no es suficiente: estrategias para docentes en el nivel A2. (Taller)	Beatriz Bacarizo Herrer y Paloma Rovira López
PAUSA				
Aula principal (304 edificio de Maha Chakri Sirindhorn - MCS)				
Sesión de clausura				
15.00 - 15.30 h.	<p style="text-align: center;"><i>La cultura y la historia en la clase de ELE</i></p> <p style="text-align: center;">Juan María Mateos Mateos - Aula Cervantes en Bangkok</p>			
15.30 - 16.00 h.	<p style="text-align: center;"><i>Nuevos recursos en línea para la enseñanza de ELE: plataformas y materiales del MEFPD al alcance de todos</i></p> <p style="text-align: center;">Jordi Marin Badenes - Asesor Técnico de Educación, Embajada de España en Tailandia</p>			