



สภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

ในการประชุมครั้งที่ 810 วันที่ 28 ธ.ค. 2560

สำนักบริหารวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

มคอ.2



หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
รหัสและชื่อหลักสูตร	1
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
ลักษณะและประเภทของหลักสูตร	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	2
รูปแบบของหลักสูตร	2
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	3
สถานที่จัดการเรียนการสอน	3
สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	3
ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	4
ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน	5
หลักสูตรที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร	5
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	6
แผนพัฒนาปรับปรุง	7
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	
ระบบการจัดการศึกษา	8
การดำเนินการหลักสูตร	8
หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	11
องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)	21
ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย	21
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต	23
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	24
แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)	29

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	33
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต	33
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	33

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	35
การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	35

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การกำกับมาตรฐาน	36
บัณฑิต	36
นิสิต	37
อาจารย์	37
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	37
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	38
ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	38

หมวดที่ 8 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

การประเมินประสิทธิผลของการสอน	40
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	40
การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	40
การทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง	40

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา	41
ภาคผนวก ข เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง	52
ภาคผนวก ค รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและรายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร	57
ภาคผนวก ง ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	59
ภาคผนวก จ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	64

หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาภาษาอังกฤษ

คณะอักษรศาสตร์

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร

.....25510011109479.....

ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย)

.....อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ.....

(ภาษาอังกฤษ)

.....Master of Arts Program in English.....

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ชื่อปริญญา

(ภาษาไทย ชื่อเต็ม)

.....อักษรศาสตรมหาบัณฑิต.....

(ภาษาไทย อักษรย่อ)

.....อ.ม.....

(ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม)

.....Master of Arts.....

(ภาษาอังกฤษ อักษรย่อ)

.....M.A.....

***2.2 ชื่อสาขาวิชาที่ระบุใน TRANSCRIPT**

FIELD OF STUDY:

.....English.....

***3. ลักษณะและประเภทของหลักสูตร**

3.1 ลักษณะของโปรแกรม (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

☐ แบบเอกเดี่ยว

Major :

☐ แบบเอกคู่

Major :

Major :

☐ แบบเอก-โท

Major :

Minor :

☐ แบบโปรแกรมเกียรตินิยม : Honors Program

3.2 ประเภทของหลักสูตร

เชิงการจัดการ



หลักสูตรปกติ



หลักสูตรนานาชาติ



หลักสูตรภาษาอังกฤษ

เชิงการจัดเก็บเงิน



หลักสูตรปกติ



หลักสูตรพิเศษ

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

- 5.1 รูปแบบ ☐ ปริญญาตรี ☐ ประกาศนียบัตรบัณฑิต ☒ ปริญญาโท
☐ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ☐ ปริญญาเอก

5.2 ประเภทของหลักสูตร (เฉพาะหลักสูตรระดับปริญญาตรี)

- ☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
☐ หลักสูตรทางวิชาการ
☐ หลักสูตรแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
☐ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
☐ หลักสูตรทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
☐ หลักสูตรแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ☐ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ ภาษา..... ☒ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา ☐ นิสิตไทย ☐ นิสิตต่างชาติ ☒ รับทั้งสองกลุ่ม

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☐ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
☒ เป็นหลักสูตรที่จัดทำความร่วมมือกับสถาบันอื่น

สถาบันการศึกษาในประเทศ ได้แก่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยศิลปากร.....

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.....สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.....สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.....

มหาวิทยาลัยมหิดล.....

ร่วมมือในลักษณะเชิญอาจารย์จากมหาวิทยาลัยดังกล่าวมาเป็นอาจารย์พิเศษ วิทยากร หรือ.....

กรรมการในการสอนวิทยานิพนธ์.....

สถาบันการศึกษาต่างประเทศ ได้แก่.....

ร่วมมือในลักษณะ.....

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ☒ ปริญญาเดียว
☐ ปริญญาร่วม ร่วมกับมหาวิทยาลัย.....
☐ 2 ปริญญา ร่วมกับมหาวิทยาลัย.....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.

กำหนดเปิดสอน ระบบทวิภาค ☐ ภาคการศึกษาต้น ☐ ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา.....

ระบบตรีภาค ☐ ภาคการศึกษาที่ 1 ☐ ภาคการศึกษาที่ 2

☐ ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา.....

☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

กำหนดเปิดสอน ระบบทวิภาค ☒ ภาคการศึกษาต้น ☐ ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2561

ระบบตรีภาค ☐ ภาคการศึกษาที่ 1 ☐ ภาคการศึกษาที่ 2

☐ ภาคการศึกษาที่ 3 ปีการศึกษา.....

☐ ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

☐ ปรับปรุงครั้งสุดท้าย เมื่อปีการศึกษา 2556

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.2.1 ได้พิจารณากลั่นกรองโดยคณะกรรมการวิชาการของมหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่ 9/2560 วันที่ 20 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2560

6.2.2 ได้พิจารณากลั่นกรองโดยคณะกรรมการนโยบายวิชาการ

ในการประชุมครั้งที่ 10/2560 วันที่ 14 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2560

6.2.3 ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ในการประชุมครั้งที่ 810 วันที่ 28 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

.....ปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

.....อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักแปล นักการทูต บุคลากรในองค์กรระหว่างประเทศ

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิ (เรียงลำดับจาก คุณวุฒิสูงสุดถึง ระดับ ป.ตรี)	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.	จำนวนผลงานทางวิชาการ (ย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี)					
						งานวิจัย	ตำรา	หนังสือ	บทความ วิชาการ	ผลงานวิชาการ ในลักษณะอื่น	ผลงาน วิชาการ รับใช้สังคม
1	รศ.ดร.ณัฐมา พงศิโรจน์ 3 1009 00292 91 5	Ph.D.	Linguistics	University of York	2551	10	-	-	-	-	-
		M.A.	Linguistics	University of Oregon	2528						
		อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์- มหาวิทยาลัย	2526						
2	ผศ.ดร.ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศน์ 3 1014 01478 76 3	Ph.D.	English	University of Oregon	2543	1	-	1	2	-	-
		M.A.	English	University of Oregon	2538						
		อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์- มหาวิทยาลัย	2533						
3	ผศ.ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ 3 1014 01029 39 0	Ph.D.	Applied Linguistics	Lancaster University	2551	4	-	-	-	-	-
		M.A.	Language Studies	Lancaster University	2543						
		อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	ภาษาอังกฤษ	จุฬาลงกรณ์- มหาวิทยาลัย	2540						

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

☒ ภายในมหาวิทยาลัย คณะ.....อักษรศาสตร์.....

☐ ภายนอกมหาวิทยาลัย หน่วยงาน.....

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ...ด้วยประเทศไทยได้เข้าร่วมในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC) จึงมีการปฏิสัมพันธ์ในทางเศรษฐกิจกับนานาประเทศ โดยเฉพาะประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อีกทั้งมีการขยายตัวด้านการลงทุน การทำธุรกิจ และการให้บริการในรูปแบบต่างๆ การติดต่อสื่อสารของผู้คนที่ใช้ภาษาที่แตกต่างกันจะต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลาง การเรียนการสอนเพื่อสร้างทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งยวด ดังนั้น การพัฒนาหลักสูตรจำเป็นต้องเน้น 1) การสร้างบุคลากรทางการศึกษาและทางวิชาการที่จะให้ความรู้แก่ผู้ที่จะไปประกอบอาชีพเป็นอาจารย์ ซึ่งจะทำหน้าที่พัฒนาความรู้และทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของนิสิตและบุคคลทั่วไปที่สนใจ และ 2) มหาวิทยาลัยที่มีทักษะด้านภาษาอังกฤษดีมาก สามารถทำงานในองค์กรต่าง ๆ ในระดับประเทศและนานาชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ.....

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม...การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอีกประการหนึ่งคือ การเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและวัฒนธรรมในยุคโลกไร้พรมแดนที่นานาประเทศติดต่อสื่อสาร แลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูลอย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ รวมทั้งการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนที่ประเทศต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้จะมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดและหลากหลายมิติ การปะทะสังสรรค์ทางสังคมและวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในบริบทนี้จะมีความซับซ้อนละเอียดอ่อนมาก จำเป็นต้องมีผู้เชี่ยวชาญทางภาษา วัฒนธรรม และวรรณคดีอังกฤษที่รู้จักและรู้กว้าง สามารถเข้าใจวัฒนธรรมต่างๆ รวมทั้งสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการค้นคว้าวิจัยพัฒนาตนเองให้ก้าวทันความเปลี่ยนแปลง รู้จักคิดวิเคราะห์ให้เหมาะสมกับวิถีชีวิตของสังคมไทย พร้อมๆ กับรู้เท่าทันภาวะที่เปลี่ยนแปลง และปรับตัวให้เป็นส่วนหนึ่งของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน และประชาคมโลกได้อย่างสมานฉันท์.....

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร.....ด้วยผลกระทบจากสถานการณ์ต่างๆ ข้างต้น หลักสูตรจึงต้องมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การเรียนการสอนก้าวทันการเปลี่ยนแปลงในวงวิชาการสาขาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ โดยเน้นผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพ มีความเชี่ยวชาญในสาขาภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และวรรณคดีภาษาอังกฤษ มีทักษะในการเรียนรู้ ค้นคว้า วิเคราะห์ และวิจัย และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากันกับลักษณะงานทั้งในด้านวิชาการ และวิชาชีพ อีกทั้งมีคุณธรรมจริยธรรมสอดคล้องกับนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นความเป็นเลิศทางวิชาการ การสร้างบัณฑิตที่มีความสามารถและมีคุณธรรม เพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนต่อไป.....

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน.....ด้วยพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ และมุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ อีกทั้งการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมต่าง ๆ นั้น หลักสูตรจึงมีปณิธานในการสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ มีทักษะความสามารถในการค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย และมีคุณธรรมจริยธรรมทางวิชาการ เพื่อจะเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพและเป็นกำลังสำคัญให้แก่สังคมต่อไป.....

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาของหลักสูตรอื่นที่นำมาบรรจุในหลักสูตรนี้.....ไม่มี

13.2 รายวิชาของหลักสูตรนี้ที่หลักสูตรอื่นนำไปใช้.....ไม่มี

*14. หลักสูตรที่นำมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร (ระบุเฉพาะกรณีการเสนอเปิดหลักสูตรใหม่)

14.1 หลักสูตรที่เสนอมีลักษณะคล้ายคลึงกับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนอยู่แล้วในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ได้แก่.....

โดยมีความคล้ายคลึงในส่วนใด (วิชาบังคับ วิชาเลือก หรืออื่นๆ)

.....

แต่หลักสูตรที่เสนอแตกต่างไปจากหลักสูตรดังกล่าวในประเด็นที่สำคัญ คือ.....

.....

14.2 หลักสูตรลักษณะนี้มีเปิดสอนอยู่แล้วที่มหาวิทยาลัยอื่นในประเทศ
ได้แก่

หลักสูตรที่เสนอเปิดใหม่นี้มีจุดเด่น ข้อแตกต่างกับหลักสูตรดังกล่าวในประเด็นที่สำคัญ คือ.....

.....

14.3 หลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่ใช้ประกอบการพัฒนาหลักสูตรนี้ ได้แก่.....

.....

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

.....หลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มุ่งที่จะผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการใช้ภาษาอังกฤษระดับดีมาก มีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระหลักในด้าน ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษในเชิงลึก สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในสาขาดังกล่าวใน การศึกษาหาความรู้ วิเคราะห์ วิจัย และแสดงความคิดเชิงวิจารณ์ได้อย่างสร้างสรรค์ โดยพัฒนาหลักสูตรให้เป็น แบบมุ่งผลการเรียนรู้ (Outcome-Based Curriculum) ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.....

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

.....หลักสูตรมีบทบาทสำคัญในการผลิตมหาบัณฑิตในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพ เป็นบุคลากรทางการศึกษาที่สอนภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศไทย หรือบุคลากรที่ใช้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาเพื่อทำงานในองค์กรระหว่างประเทศ หรือเป็น แหล่งอ้างอิงให้กับหน่วยงานของตนต่อไป.....

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุงให้ระบุวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิมด้วย)

1.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตรเดิม

-1. เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย นำไปสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ.....
-2. เพื่อให้มีกระบวนการเรียนการสอนที่มุ่งพัฒนาให้มหาบัณฑิตมีความรู้ด้านวิชาการทางภาษาและ วรรณคดีอังกฤษอย่างลึกซึ้ง สามารถใช้และบูรณาการความรู้อย่างมีประสิทธิภาพ และเชื่อมโยงกับความต้องการ ของสังคม ตลอดจนมีศักยภาพในการพัฒนาตนเองให้เป็นนักวิชาการผู้นำในศาสตร์ของตน.....
-3. ส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านภาษาและวรรณคดีอังกฤษ.....

1.3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง

-1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ ด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษในเชิงลึก.....
-2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในสาขาดังกล่าวในการค้นคว้าวิจัย และแสดง ความคิดเชิงวิจารณ์ได้อย่างสร้างสรรค์.....
-3. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่รู้จักนำระเบียบวิธีวิจัย และกระบวนการการเรียนรู้ในสาขาของตนไปใช้ในการ แสวงหาความรู้ได้อย่างเหมาะสม.....

*1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

.....คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คือ บัณฑิตจุฬาฯ เป็นผู้ที่มีคุณค่าของ สังคมโลกซึ่งประกอบด้วย 9 ด้าน 14 ประเด็น ดังนี้ 1. มีความรู้ (รู้รอบ รู้ลึก) 2. มีคุณธรรม (มีคุณธรรมและ จริยธรรม มีจรรยาบรรณ) 3. คิดเป็น (สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะใน การคิดแก้ปัญหา) 4. ทำเป็น (มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ มีทักษะทางการบริหารจัดการ) 5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ 6. มีภาวะผู้นำ

7. มีสุนทราภรณ์ 8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ 9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์.....
สำหรับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตรมีลักษณะเด่น คือ.....
1. มีความรู้ทางวิชาการในสาขาภาษาศาสตรภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษในระดับลึก
 สามารถค้นคว้าวิจัย ผลิตผลงานทางวิชาการ และเผยแพร่ผลงานที่มีคุณภาพต่อสาธารณชนได้.....
2. เป็นผู้ใฝ่รู้ สนใจติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในสาขาภาษาศาสตรภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดี
 ภาษาอังกฤษ.....
3. มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการในระดับดีมาก.....

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- มีแผนปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 4 ปี	- การประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปี - การจัดสัมมนาคณาจารย์ในหลักสูตรทุกปีเพื่อระดมความคิดในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร - การจัดประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ตลอดทั้งปี - การจัดทำแบบสอบถามความคิดเห็นของบัณฑิตต่อหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิตต่อบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร เพื่อรับความคิดเห็นข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตรและการผลิตบัณฑิต - การติดตามการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการในสาขาวิชาในระดับชาติและนานาชาติอย่างสม่ำเสมอ - การสนับสนุนให้คณาจารย์ และนิสิตเข้าร่วม/เสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	- รายงานผลการประเมินหลักสูตร - รายงานการสัมมนาคณาจารย์ - รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร - แบบสอบถามบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตที่ได้รับคืนมา - ข้อมูลการเข้าร่วม/เสนอผลงานในการประชุมวิชาการของคณาจารย์และนิสิตในหลักสูตร

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

- ☒ ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ☐ ระบบทวิภาค (นานาชาติ) ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ☐ ระบบตรีภาค ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ☐ มีภาคฤดูร้อน
- ☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-ไม่มี-

1.4 การลงทะเบียนเรียน

- ☐ ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาปกติ ไม่เกิน 22 หน่วยกิต ภาคฤดูร้อน ไม่เกิน 7 หน่วยกิต
- ☒ ระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปกติ ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ภาคฤดูร้อน ไม่เกิน 6 หน่วยกิต

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ☒ ระบบทวิภาค
- | | | |
|-----------------|---|--------------------|
| ภาคการศึกษาต้น | : | สิงหาคม - ธันวาคม |
| ภาคการศึกษาปลาย | : | มกราคม - พฤษภาคม |
| ภาคฤดูร้อน | : | มิถุนายน - กรกฎาคม |
- ☐ ระบบทวิภาค (นานาชาติ)
- | | | |
|-----------------|---|--------------------|
| ภาคการศึกษาต้น | : | สิงหาคม - ธันวาคม |
| ภาคการศึกษาปลาย | : | มกราคม - พฤษภาคม |
| ภาคฤดูร้อน | : | มิถุนายน - กรกฎาคม |
- ☐ ระบบตรีภาค
- | | | |
|------------------|---|---------------------|
| ภาคการศึกษาที่ 1 | : | สิงหาคม - พฤศจิกายน |
| ภาคการศึกษาที่ 2 | : | ธันวาคม - มีนาคม |
| ภาคการศึกษาที่ 3 | : | เมษายน - กรกฎาคม |

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

-1. สำเร็จปริญญาบัณฑิต โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.50.....
-2. ได้คะแนน CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 หรือ paper-based TOEFL ไม่ต่ำกว่า 550 (TOEFL iBT ไม่ต่ำกว่า 80) หรือ IELTS ไม่ต่ำกว่าระดับ 6.0.....
-3. คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นปีๆไป หรือ.....
- คณะกรรมการบริหารหลักสูตรโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาแล้ว เห็นสมควรให้มีสิทธิเข้าศึกษาได้.....

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรี เป็นไปตามประกาศด้วยการรับนักเรียนเข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และประกาศของสมาคมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (สอท.)

☒ หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา เป็นไปตามคู่มือการสมัครเข้าศึกษาซึ่งบัณฑิตวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบในปีการศึกษานั้น หรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาแล้วเห็นสมควรรับเข้าศึกษาได้

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

- 1. นิสิตมีความรู้พื้นฐานด้านภาษาอังกฤษไม่เท่ากัน
- 2. นิสิตขาดทักษะและความรู้พื้นฐานในการทำวิจัย
- 3. นิสิตมีปัญหาในการปรับตัวสู่การเรียนรู้ระดับบัณฑิตศึกษา

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

- 1. บูรณาการเพิ่มเติมเพื่อปรับระดับความรู้ โดยการจัดอบรมพิเศษเพื่อเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน (Writing Workshop) ให้กับนิสิตใหม่จำนวน 20 ชั่วโมง ในช่วงสองสัปดาห์ก่อนเปิดเรียนภาคการศึกษาต้น และแนะนำให้นิสิตค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง
- 2. จัดรายวิชาวิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษเป็นวิชานำบังคับเพื่อให้พื้นฐานความรู้ทางการวิจัยแก่นิสิต
- 3. จัดอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำแก่นิสิตในการปรับตัว และสนับสนุนให้เกิดปฏิสัมพันธ์ในหมู่นิสิต

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

สถานภาพนิสิต		จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
		2561	2562	2563	2564	2565
นิสิตใหม่	แผน ก	2	2	2	2	2
	แผน ข	8	8	8	8	8
นิสิตเก่า	แผน ก	2	2	4	4	4
	แผน ข	-	8	8	8	8
รวม		12	20	22	22	22
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา		2	10	10	10	10

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าเล่าเรียน	1,012,000	1,012,000	1,012,000	1,012,000	1,012,000
ค่าธรรมเนียมการศึกษา	-	-	-	-	-
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	9,644,886	9,164,886	9,164,886	9,164,886	9,164,886
รวมรายรับ	10,656,886	10,176,886	10,176,886	10,176,886	10,176,886

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	9,990,857	9,990,857	9,990,857	9,990,857	9,990,857
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	571,429	571,429	571,429	571,429	571,429
3. ทุนการศึกษา	50,600	50,600	50,600	50,600	50,600
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-
รวม (ก)	10,612,886	10,612,886	10,612,886	10,612,886	10,612,886
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	44,000	44,000	44,000	44,000	44,000
รวม (ข)	44,000	44,000	44,000	44,000	44,000
รวม (ก) + (ข)	10,656,886	10,656,886	10,656,886	10,656,886	10,656,886
จำนวนนิสิต *	22	22	22	22	22
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนิสิต	484,404	484,404	484,404	484,404	484,404

*หมายเหตุ จำนวนนิสิตรวมหลักสูตรเก่าและหลักสูตรปรับปรุง

2.7 ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียน

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก

☐ แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก

☐ แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)

☐ แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต

☐ อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

.....เป็นไปตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา.....

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร.....36.....หน่วยกิต

ระยะเวลาการศึกษา.....2.....ปี

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

	<u>แผน ก.</u>	<u>แผน ข.</u>
	<u>แบบ ก.2</u>	
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	36 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	24	33 หน่วยกิต
- รายวิชาบังคับร่วม	3	3 หน่วยกิต
- รายวิชาบังคับเฉพาะ	9	9 หน่วยกิต
- รายวิชาบังคับเลือก	3	3 หน่วยกิต
- รายวิชาเลือก	9	18 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	12	- หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาค้นคว้าอิสระ	-	3 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

รายวิชาบังคับร่วม (แผน ก แบบ ก2 และแผน ข) 3 หน่วยกิต

2202600 วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-9)
Research Methodology in English Language and Literature

รายวิชาบังคับเฉพาะ (แผน ก แบบ ก2 และแผน ข) 9 หน่วยกิต

สาขารายวิชา

2202603 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

English Phonetics and Phonology

2202660 ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

Syntactic Theories and the English Language

2202661 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

English Semantics and Pragmatics

สาขาวรรณคดี

2202606 แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-9)

Approaches in Critical Theory

2202680 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดีภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

Major Forces and Trends in English Literature

2202619*	ตัวบทและนักเขียนที่คัดสรร Sel Texts and Authors	3 (3-0-9)
----------	--	-----------

รายวิชาบังคับเลือก (แผน ก แบบ ก2 และแผน ข) 3 หน่วยกิต

สายภาษา

2202701	สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์ Seminar in Applied English Linguistics	3 (3-0-9)
2202706	สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ Seminar in English Linguistics	3 (3-0-9)

สายวรรณคดี

2202705	สัมมนาหัวข้อพิเศษทางวรรณคดี Seminar on Special Topics in Literature	3 (3-0-9)
2202768*	สัมมนานักเขียนเน้นศึกษา Seminar on Author(s) in Focus	3 (3-0-9)
2202770	สัมมนาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ Seminar in Critical Theory	3 (3-0-9)

รายวิชาเลือก แผน ก แบบ ก2 9 หน่วยกิต
แผน ข 18 หน่วยกิต

สายภาษา

2202611	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก World Englishes	3 (3-0-9)
2202620	ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลและการสอนภาษาอังกฤษ Corpus Linguistics and English Language Teaching	3 (3-0-9)
2202662	ภาษาอังกฤษจากมุมมองทางประวัติศาสตร์ Historical Perspectives of the English Language	3 (3-0-9)
2202663	การวิเคราะห์วาทกรรมภาษาอังกฤษ English Discourse Analysis	3 (3-0-9)
2202664	ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม English in Social and Cultural Contexts	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

2202666	ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ: หลักการและแนวปฏิบัติ English as a Foreign Language: Principles and Practices	3 (3-0-9)
2202668	คลังข้อมูลและการพรรณนาการใช้ภาษาอังกฤษ Corpora and Description of English Usage	3 (3-0-9)
2202669	วิธีการวิจัยทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ Research Methods in English Linguistics	3 (3-0-9)
2202670	การแปล: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ Translation: From Theory to Practice	3 (3-0-9)
2202673	ภาษาระหว่างกลางที่เป็นภาษาอังกฤษ English Interlanguage	3 (3-0-9)
2202689	หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ Selected Topics in English Linguistics	3 (3-0-9)
2202707	เอกัตศึกษา Individual Study	3 (0-0-12)

สาขาวรรณคดี

2202613	วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอังกฤษ English Renaissance Prose and Poetry	3 (3-0-9)
2202614	วรรณกรรมแนวโรแมนติกของอังกฤษ The English Romantic Movement	3 (3-0-9)
2202621*	วรรณกรรมและวัฒนธรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 American Literature and Culture in the 19th Century	3 (3-0-9)
2202681	เชกสเปียร์ในบริบท Shakespeare in Context	3 (3-0-9)
2202682	คตินิยมยุควิกตอเรียน Victorianism	3 (3-0-9)
2202683	วรรณคดีและการวิจารณ์เชิงนิเวศ Environmental Literature and Criticism	3 (3-0-9)
2202684	วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่ Modernist Literature	3 (3-0-9)
2202685	นวนิยายร่วมสมัย Contemporary Novels	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

2202686	กวีนิพนธ์ร่วมสมัย Contemporary Poetry	3 (3-0-9)
2202687	บทละครร่วมสมัย Contemporary Drama	3 (3-0-9)
2202707	เอกัตศึกษา Individual Study	3 (0-0-12)

นิสิตอาจเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในภาควิชาภาษาอังกฤษจากต่างสายวิชาได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต หรือนิสิตอาจเลือกเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่เรียนได้ไม่เกิน 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

วิทยานิพนธ์ (เฉพาะแผน ก แบบ ก2)	12 หน่วยกิต
2202811 วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
รายวิชาค้นคว้าอิสระ (เฉพาะแผน ข)	3 หน่วยกิต
2202771 สารนิพนธ์ Special Research	3 (0-0-12)

3.1.4 แผนการศึกษา

แผน ก แบบ ก2

สายภาษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาแรก

2202603	สัตสาศตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202660	ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202661	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
	รวม	<u>12 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่สอง

2202600	วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	<u>9 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม	<u>9 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม	<u>6 หน่วยกิต</u>

สายวรรณคดี

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาแรก

2202600	วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202606	แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	3 หน่วยกิต
2202680	พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดีภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		<u>12 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่สอง

2202619*	ตัวบทและนักเขียนที่คัดสรร	3 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
รวม		<u>12 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

2202811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม		<u>6 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

2202811	วิทยานิพนธ์	6 หน่วยกิต
รวม		<u>6 หน่วยกิต</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

แผน ข.**สายภาษา****ปีที่ 1 ภาคการศึกษาแรก**

2202600	วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202603	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202660	ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		<u>12 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่สอง

2202661	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6-9 หน่วยกิต
รวม		<u>9-12 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

	วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
รวม		<u>9 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

2202771	สารนิพนธ์	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
2202896	การสอบประมวลความรู้	S/U
รวม		<u>3-6 หน่วยกิต</u>

สายวรรณคดี**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาแรก**

2202600	วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202606	แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	3 หน่วยกิต
2202680	พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดีภาษาอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
รวม		<u>12 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่สอง

2202619*	ตัวบทและนักเขียนที่คัดสรร	3 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	<u>12 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	<u>6 หน่วยกิต</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

2202771	สารนิพนธ์	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	3 หน่วยกิต
2202896	การสอบประมวลความรู้	S/U
	รวม	<u>6 หน่วยกิต</u>

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก)

*3.1.6 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง (ภาคผนวก ข)

* รายวิชาเปิดใหม่

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ ชื่อ-สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.	จำนวนผลงานทางวิชาการ						ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา			
						งานวิจัย	ตำรา	หนังสือ	บทความวิชาการ	ผลงานวิชาการ ในลักษณะอื่น	ผลงานวิชาการ รับใช้สังคม	2561	2562	2563	2564
1	รศ.ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์* 3 1009 00292 91 5	Ph.D. M.A. อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	Linguistics Linguistics ภาษาอังกฤษ	University of York University of Oregon จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2528 2526	10	-	-	-	-	-	192	192	192	192
2	ผศ.ดร.ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์* 3 1014 01478 76 3	Ph.D. M.A. อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	English English ภาษาอังกฤษ	University of Oregon University of Oregon จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543 2538 2533	1	-	1	2	-	-	192	192	192	192
3	รศ.ปรีมา มัลลิกะมาส 3 1009 01490 01 0	M.A. อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	English ภาษาอังกฤษ	University of Wisconsin – Madison จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2523 2519	5	-	-	-	-	-	192	192	192	192
4	ผศ.ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ* 3 1014 01029 39 0	Ph.D. M.A. อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	Applied Linguistics Language Studies ภาษาอังกฤษ	Lancaster University Lancaster University จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551 2543 2540	4	-	-	-	-	-	192	192	192	192
5	ผศ.ดร.วิจิตตา ศรีรัตน 3 1001 00506 75 6	Ph.D. M.A. อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	English Colonial/Postcolonial Literature in English ภาษาอังกฤษ	University of St Andrews University of Warwick จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556 2550 2548	2	1	-	8	-	-	192	192	192	192

*อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา และ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
1.	ศักดิ์สิทธิ์ แสงบุญ 3 1009 01061 46 1	ผศ.	Ph.D. M.A. ศศ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1	Language Education Indiana University English as a Second Language The University of Arizona มัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	Saengboon, S. (2012a). Going ever more multidimensional: the mantra of English language teaching in the 21st century. <i>Journal of English Studies</i> , 17, 62-73. Saengboon, S. (2012b). Exploring beliefs of exemplary Thai EFL teachers toward teaching efficacy. <i>Journal of Education and Practice</i> , 3(4), 39-44. Saengboon, S. (2012c). Scaffolding English L2 academic reading through contextualized grammar. <i>Journal of Education and Practice</i> , 3(5), 51-59. Saengboon, S. (2013). Thai English teachers' understanding of postmethod pedagogy: case studies of university lecturers. <i>English Language Teaching</i> , 6(12), 156-166. Saengboon, S. (2014). Teachers' understanding of the multi-dimensions of communicative language teaching: a case study of Thai universities. <i>Kasetsart Journal</i> , 35, 346-355. Saengboon, S. (2015). An exploratory study of Thai university students' understanding of World Englishes. <i>English Language Teaching</i> , 8(11). 131-154.
2	พจิ ญวจิต 3 1002 03396 00 0	รศ.	Ph.D. M.A. อม. อ.บ.เกียรตินิยม อันดับ 2	English University of Oregon English University of Oregon ภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาษาอังกฤษ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พจิ ญวจิต. “การปฏิวัติกับกวีนิพนธ์อังกฤษโรแมนติกยุคแรก.” <i>วารสารยุโรปศึกษา</i> . (กำลังอยู่ในระหว่างการพิมพ์) พจิ ญวจิต. “สำนวนภาษาอังกฤษจากบทละครของเชกสเปียร์.” กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555. พจิ ญวจิต. “สตรีในราชสำนักกับประวัติศาสตร์อังกฤษในบทละครอิงประวัติศาสตร์ของเชกสเปียร์” 2554. Yuvajita, Pachee. “Crossing the Threshold of Their Gender Roles: Women of the English Court in Shakespeare's <i>Henry VI</i> Parts I, II and III.” Proceeding for International Conference Expanding Horizons in English Language and Literary Studies (ELLS 2011): 515-523. พจิ ญวจิต. “นักเขียนสตรีอเมริกันกับอุดมศึกษา: ผลงานของซิลเวีย แพลธ และจอยซ์ แครอล โอตส์” ใน <i>วารสารอักษรศาสตร์</i> . คารินา โชติรวี และถาวรณ เรื่องศิลป์ (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553, 91-149. พจิ ญวจิต. “ภาพลักษณ์พ่อค้าในบทละครยุคอาณานิคม” ใน <i>ความเป็นธรรมเชิงวรรณศิลป์</i> . บรรณาธิการ สุวรรณา สถาอานันท์ พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วิภาษา. 2552, หน้า 1-41. Yuvajita, Pachee. “American Women in Higher Education.” Proceedings for the 6th MICOLLAC International Conference, 2009. University of Putra Malaysia, 28-30 April, 2009. Yuvajita, Pachee. “Three Stages of Adrienne Rich's Poetic Development.” Chulalongkorn - Thammasat Conference Proceedings 2009, (May 2010): 252-288. พจิ ญวจิต. “สายสัมพันธ์ในครอบครัวของสังคมชายขอบในสหรัฐอเมริกาจากมุมมองของกวีหญิงอเมริกันร่วมสมัย.” <i>ภาษิต สำนวน คำพังเพย : บทศึกษาครอบครัวและคุณธรรมในวัฒนธรรมนานาชาติ</i> . อธิษฐา ชื่นสุข โขศลวนิช (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551. 171-228.

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา และ สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
					พจิ์ ยูวชิต. “การแปลงโฉมระหว่างการเดินทางของนางเอกของเชกสเปียร์.” ในชุดโครงการ “การเดินทางหลายมิติหลากหลายแดน.” พิพาดา ยังเจริญ (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551. 112-137. พจิ์ ยูวชิต. “ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์กับการศึกษาวรรณคดี.” <i>Thoughts</i>. กรุงเทพฯ, 2549, 19-33. พจิ์ ยูวชิต. “งานเลี้ยงและการดื่มกินในบทละครของเชกสเปียร์.” <i>ดื่มกินถิ่นฝรั่ง</i>. ในชุดโครงการ “เรื่องกินเรื่องใหญ่ในไทยและเทศ.” อีรณูช โชคสุวณิช (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548. 2-58. Yuvajita, Pachee. “Incorporating Literature into English Language and Literature Teaching at the Department of English, Chulalongkorn University: A Case Study” Proceeding for the 5th Annual Wenshan International Conference on English Studies in Asian Countries, 2005: 20-36.

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.2 ช่วงเวลา

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

.....หลักสูตรกำหนดให้นิสิตที่เลือกเรียนแผน ก เขียนวิทยานิพนธ์ด้านภาษาหรือวรรณคดีอังกฤษ โดยนิสิตจะต้องเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ สอนโครงร่างวิทยานิพนธ์ รายงานความก้าวหน้าทุกภาคการศึกษา และสอบปกป้องวิทยานิพนธ์ และนำเสนอผลงานตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceedings)

.....ส่วนนิสิตที่เลือกเรียนแผน ข หลักสูตรกำหนดให้ลงเรียนรายวิชา 2202771 สารนิพนธ์ เขียนงานวิจัยด้านภาษาหรือวรรณคดีอังกฤษในรายวิชาดังกล่าว และนำเสนองานในสัมมนาบัณฑิตศึกษา (Graduate Forum) ของภาควิชาภาษาอังกฤษ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

.....นิสิตจะมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยในหัวข้อด้านภาษาหรือวรรณคดีอังกฤษ และเขียนรายงานผลการวิจัยในรูปแบบวิทยานิพนธ์ได้

5.3 ช่วงเวลา

.....นิสิตที่เลือกเรียนแผน ก ใช้เวลาในการเขียนวิทยานิพนธ์ 3 - 4 ภาคการศึกษา

.....ส่วนนิสิตที่เลือกเรียนแผน ข ใช้เวลาในการเขียนสารนิพนธ์ 1 ภาคการศึกษา

5.4 จำนวนหน่วยกิต

.....วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

.....สารนิพนธ์ 3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

.....1. แผน ก วิทยานิพนธ์

.....1.1 เมื่อนิสิตแจ้งความจำนงค์ทำวิทยานิพนธ์ในหัวข้อและ/หรือขอบเขตงานวิจัยที่สนใจ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิตจะพิจารณาจัดหาอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตามความเหมาะสม

.....1.2 หลักสูตรกำหนดให้นิสิตลงทะเบียนรายวิชาเอกตติศึกษา หรือวิทยานิพนธ์ เพื่อเตรียมโครงร่างวิทยานิพนธ์

..... 1.3 หลักสูตรกำหนดให้นิสิตต้องกรอกแบบฟอร์มรายงานความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์ทุกภาคการศึกษา.

..... 1.4 จัดให้มีการเสวนา (Colloquium) ประจำปี เพื่อให้นิสิตได้เสนอความก้าวหน้าในการค้นคว้าวิจัยเพื่อหาหัวข้อหรือเขียนวิทยานิพนธ์ให้กับผู้ฟังซึ่งประกอบด้วยนิสิตในหลักสูตรทุกชั้นปี และคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

..... 2. แผน ข สารนิพนธ์

..... 2.1 เมื่อนิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชา 2202771 สารนิพนธ์ แจ้งความจำนงค์ทำสารนิพนธ์ในหัวข้อและ/หรือขอบเขตงานวิจัยที่สนใจ ผู้ประสานงานรายวิชาจะพิจารณาจัดหาอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ตามความเหมาะสม

..... 2.2 นิสิตส่งงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษา และเสนอผลงานในงานสัมมนานักบัณฑิตศึกษา (Graduate Forum) ในภาคการศึกษาต่อไป

5.6 กระบวนการประเมินผล

..... - ระหว่างทำวิทยานิพนธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาจะเป็นผู้ประเมินความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ ด้วยสัญลักษณ์ S/U การให้สัญลักษณ์ S หรือ U ใช้เกณฑ์การพิจารณาว่า นิสิตมีความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ในภาคนั้นถึง 60% ของแผนงานที่เสนอไว้หรือไม่

..... - เมื่อการเขียนวิทยานิพนธ์แล้วเสร็จ จะมีการสอบปกป้องวิทยานิพนธ์ โดยคณะกรรมการสอบปกป้องวิทยานิพนธ์ประกอบด้วยประธานคณะกรรมการสอบ และกรรมการซึ่งจะต้องมีผู้สอบจากภายนอกด้วย โดยคณะกรรมการจะประเมินทั้งตัวเล่มวิทยานิพนธ์และการสอบปากเปล่า

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1. มีความรู้ทางวิชาการในสาขาภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษ ในระดับลึก สามารถค้นคว้าวิจัย ผลิตผลงานทางวิชาการ และเผยแพร่ผลงานที่มีคุณภาพต่อสาธารณชนได้	1. จัดการประเมินรายวิชาให้ครอบคลุมการเขียน รายงานเพื่อฝึกฝนทักษะในการค้นคว้าวิจัย 2. จัดการเสวนา (Colloquium) ประจำปี เพื่อให้นิสิต แลกเปลี่ยนประสบการณ์การทำวิจัยในรายวิชาสารนิพนธ์ และวิทยานิพนธ์ 3. จัดสัมมนาบัณฑิตศึกษา (Graduate Forum) ปีละ ครั้งเพื่อเป็นเวทีให้นิสิตเสนอผลงานทางวิชาการ
2. เป็นผู้ใฝ่รู้ สนใจติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ ในสาขาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ หรือวรรณคดี ภาษาอังกฤษ	1. สนับสนุนให้นิสิตเข้าร่วมฟังการบรรยายทางด้าน ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษหรือวรรณคดีภาษาอังกฤษที่ ภาควิชา คณะ มหาวิทยาลัย หรือสถาบันต่างๆจัดขึ้น 2. สนับสนุนให้นิสิตร่วมเสนอผลงานวิชาการในการ ประชุมทางวิชาการ ทั้งระดับชาติและนานาชาติ
3. มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการใน ระดับดีมาก	1. ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในการเรียนการสอนวิชา ต่างๆ ทั้งในการบรรยาย การอภิปรายในชั้นเรียน และ การเขียนงานเชิงวิชาการ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
1. มีความรู้ 1.1 รู้รอบ มีความรู้ด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษและ/หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษรวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม	การกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่น อย่างน้อย 2 ครั้งตลอดหลักสูตร	การประเมินจากการแสดงความคิดเห็นและการวิพากษ์ในรายงานของนิสิต
1.2 รู้ลึก มีความรู้ด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษและ/หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษอย่างลึกซึ้ง เข้าใจทฤษฎีภาษาศาสตร์และวรรณคดีวิจารณ์ สามารถพัฒนาและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่	1. การบรรยาย 2. การอภิปราย 3. การฝึกวิเคราะห์ข้อมูลและหาผลสรุป 4. การสอนแบบสัมมนา 5. การฝึกสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย 6. การให้คำปรึกษารายบุคคล 7. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ	1. การสอบข้อเขียน 2. การสอบปากเปล่า 3. การประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย 4. การประเมินการนำเสนอปากเปล่า 5. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์
2. มีคุณธรรม 2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม มีหลักคิดและแนวปฏิบัติในการส่งเสริมความดีและคุณค่าความเป็นมนุษย์ มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้	การกำหนดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมด้านคุณธรรมและจริยธรรมที่จัดโดยมหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่น	การประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต
2.2 มีจรรยาบรรณ มีระเบียบวินัยและเคารพกฎกติกาของสังคม ประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพและจรรยาบรรณนักวิชาการหรือนักวิจัย	การฝึกให้นักศึกษาเขียนผลงานทางวิชาการโดยปฏิบัติตามจรรยาบรรณนักวิจัย	1. การประเมินรายงาน/โครงการ 2. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
3. คิดเป็น 3.1 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลและคิดแบบองค์รวม สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินความรู้ด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และ/หรือวรรณคดี ภาษาอังกฤษเพื่อประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม	1. การอภิปราย 2. การฝึกอ่านและวิเคราะห์ตัวบทด้านภาษา/ภาษาศาสตร์/วรรณคดีภาษาอังกฤษ 3. การสอนแบบสัมมนา 4. การระดมสมอง 5. การสอนโดยการใช้กรณีศึกษา 6. การสอนโดยการใช้อุปนัย	1. การสอบข้อเขียน 2. การสอบปากเปล่า 3. การประเมินรายงาน/โครงการ 4. การประเมินการนำเสนอปากเปล่า 5. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์
3.2 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำเสนอมุมมองใหม่ๆด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และ/หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษ	1. การฝึกตั้งประเด็นปัญหา กำหนดหัวข้อโครงการที่แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง 3. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ	1. การประเมินรายงาน/โครงการ 2. การประเมินการนำเสนอปากเปล่า 3. การสอบปากเปล่า 4. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์
3.3 มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา สามารถแก้ปัญหาโดยเลือกใช้วิธีการหรือทฤษฎีด้านภาษาศาสตร์ ภาษาอังกฤษและ/หรือวรรณคดีวิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม	1. การอภิปราย 2. การสอนโดยการระดมสมอง 3. การสอนโดยการใช้วิจัยเป็นฐาน 4. การสอนโดยการใช้กรณีศึกษา 5. การสอนโดยการใช้อุปนัย	1. การประเมินการบ้าน 2. การประเมินรายงาน/โครงการ 3. การประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 4. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์
4. ทำเป็น 4.1 มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะในการปฏิบัติงานวิชาการ งานวิจัย ติดตามความก้าวหน้าในสาขาวิชาด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และ/หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษ รู้วิธีแก้ปัญหา และต่อยอดองค์ความรู้ได้	1. การสอนแบบสัมมนา 2. การฝึกสรุปประเด็นสำคัญ 3. การศึกษาค้นคว้าโดยอิสระ	1. การประเมินรายงาน/โครงการ 2. การประเมินการนำเสนอปากเปล่า 3. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
4.2 มีทักษะทางการสื่อสาร 4.2.1 ใช้ภาษาอังกฤษได้ดีมากทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน สามารถนำเสนอผลงานทางวิชาการได้	1. การฝึกใช้ภาษาอังกฤษในการอภิปราย/การเขียนรายงาน/งานวิจัย 2. การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมการอบรม/การบรรยายที่ใช้ภาษาอังกฤษอย่างน้อย 2 ครั้ง ตลอดหลักสูตร	1. การประเมินรายงาน/โครงการ 2. การประเมินการนำเสนอปากเปล่า 3. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์ 4. การประเมินจากรายงานการเข้าร่วมกิจกรรม/การอบรม/การบรรยายของนิสิต
4.2.2 ใช้ภาษาไทยได้ดีมากทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน สามารถนำเสนอผลงานทางวิชาการได้	1. การฝึกการเขียนบทคัดย่อเป็นภาษาไทยที่ถูกต้องสละสลวย 2. การฝึกแปล 3. การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ	1. การประเมินการใช้ภาษาไทยในบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ 2. การประเมินงานแปล 3. การประเมินจากรายงานการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต
4.3 มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการสืบค้นเพื่อการศึกษาและงานวิจัย วิเคราะห์ ติดตามความก้าวหน้าในศาสตร์ด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และ/หรือวรรณคดีภาษาอังกฤษ และนำเสนอผลงานทางวิชาการ	1. การฝึกให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลประกอบการทำรายงานนำเสนอผลงานทางวิชาการและเขียนสารนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ 2. การสาธิต 3. การฝึกปฏิบัติ	1. การประเมินการบ้าน 2. การประเมินรายงาน/โครงการ 3. การประเมินสารนิพนธ์/การสอบวิทยานิพนธ์
4.4 มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติที่จำเป็นสำหรับการศึกษาวิจัยและการประกอบอาชีพ	การฝึกให้นิสิตวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ	การประเมินรายงาน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
4.5 มีทักษะการบริหารจัดการ สามารถวางแผนและดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์ดีและทำงานเป็นหมู่คณะได้	การกำหนดให้นิสิตรับผิดชอบจัดกิจกรรมทางวิชาการในภาควิชาอย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร	การประเมินการจัดกิจกรรมของนิสิต
5. ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ 5.1 ใฝ่รู้ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และ/หรือวรรณคดี ภาษาอังกฤษจากแหล่งต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ	1. การสอนแบบสัมมนา 2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง 3. การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการที่จัดโดยสาขาวิชา/ภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่นอย่างน้อย 2 ครั้ง ตลอดหลักสูตร	1. การประเมินรายงาน/โครงการ 2. การประเมินจากการแสดงความคิดเห็น และการวิพากษ์ในรายงานของนิสิต
5.2 รู้จักวิธีการเรียนรู้ รู้จักเทคนิค วิธีและกระบวนการในการเรียนรู้ และสามารถนำไปใช้ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างเหมาะสม	1. การสอนแบบสัมมนา 2. การเรียนรู้ด้วยตนเอง	การประเมินรายงาน/โครงการ
6. มีภาวะผู้นำ มองการณ์ไกล กล้าแสดงออก รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น สามารถประสานความคิดและประโยชน์ด้วยหลักแห่งเหตุผลและความถูกต้อง เป็นผู้นำได้ในระดับและสถานการณ์ที่เหมาะสม มีความรับผิดชอบต่องานหน้าที่ของตนเองทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม	การกำหนดให้นิสิตทำงานกลุ่มและ/หรือจัดกิจกรรม/โครงการอย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร	การประเมินการจัดกิจกรรมของนิสิต
7. มีสุขภาวะ ตระหนักถึงความสำคัญ รู้จักวิธีการ และดูแลรักษาสุขภาพกายและจิตของตนเอง มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม ปรับตัวได้ ทนสภาพกดดันได้	การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมที่เสริมสร้างสุขภาวะ ซึ่งจัดโดยคณะ/หน่วยงานอื่น	การประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต/แฟ้มสะสมงานของนิสิต

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ มีจิตสำนึกห่วงใยสังคม สิ่งแวดล้อม และสาธารณสมบัติ มีจิตอาสา มุ่งทำประโยชน์ให้สังคม	ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมจิตอาสาที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่นอย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร	การประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต/แฟ้มสะสมงานของนิสิต
9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ สำนึกในคุณค่าแห่งตน และคุณค่าแห่งความเป็นไทย รู้จักกำหนดบรรทัดฐานแห่งความเหมาะสมพอดีในการครองชีวิต ตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม และรู้เท่าทันการพัฒนาเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคม เพื่อสามารถทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นที่มีวัฒนธรรมแตกต่างได้	การกำหนดให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมไทยที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่น	การประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต/แฟ้มสะสมงานของนิสิต

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)



ความรับผิดชอบหลักของรายวิชา



ความรับผิดชอบรองของรายวิชา

รายวิชา (ทุกรายวิชาในหลักสูตร)	1. มีความรู้		2. มีคุณธรรม		3. คิดเป็น			4. ทำเป็น					5. ใฝ่รู้และ รู้จักวิธีการเรียนรู้		6. มีภาวะผู้นำ	7. มีสุขภาพ	8. มีจิตอาสาและ สำนึกสาธารณะ	9. ดำรงความเป็นไทย ในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
รายวิชาบังคับร่วม																		
2202600 RESEARCH METHOD	☐	☐	☐	☒	☐		☐	☒	☐	☐		☐	☐	☒				
รายวิชาบังคับเฉพาะ																		
สายภาษา																		
2202603 ENG PHONE PHONO	☐	☒		☐	☒	☐	☒	☐	☐				☐	☐				
2202660 SYN THEO ENG	☐	☒		☐	☒	☐	☒	☐	☐				☐	☐	☐			
2202661 ENG SEMAN PRAG	☐	☒		☐	☒	☐	☒	☐	☐				☐	☐				
สายวรรณคดี																		
2202606 APPRO CRIT THEORY	☐	☒		☐	☒	☐	☒	☐	☐				☐	☐				
2202680 MAJ FORCE ENG LIT	☐	☒		☐	☒	☐	☒	☐	☐				☐	☐				
2202619* SEL TEXTS AUTHORS	☐	☒		☐	☒	☐	☒	☐	☐				☐	☐	☐			
รายวิชาบังคับเลือก																		
สายภาษา																		
2202701 SEM APP ENG LING		☒		☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐		☐	☐	☐				
2202706 SEM ENG LING		☒		☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐		☐	☐	☐				
สายวรรณคดี																		
2202705 SEM SPEC TOP LIT		☒		☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐		☐	☐	☐				
2202768* SEM AUTH FOCUS		☒		☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐		☐	☐	☐				
2202770 SEM CRIT THEORY		☒		☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐		☐	☐	☐				
รายวิชาเลือก																		
สายภาษา																		
2202611 WORLD ENGLISHES	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐			☐	☐	☐			☐
2202620 COR LING ENG TCHG	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐		☐	☐				

*รายวิชาเปิดใหม่

รายวิชา (ทุกรายวิชาในหลักสูตร)	1. มีความรู้		2. มีคุณธรรม		3. คิดเป็น			4. ทำเป็น					5. ใฝ่รู้และ รู้จักวิธีการเรียนรู้		6. มีภาวะผู้นำ	7. มีสุขภาพ	8. มีจิตอาสาและ สำนึกสาธารณะ	9. ดำรงความเป็นไทย ในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
2202662 HIS PERSP ENG	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐			☐	☐	☐			
2202663 ENG DISC ANAL	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐			☐	☐				
2202664 ENG SOC CULT	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐			☐	☐				
2202666 EFL PRINC PRAC	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐			☐	☐				
2202668 COR DES ENG USAGE	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐		☐	☐				
2202669 RES METH ENG LING	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒		☐	☐				
2202670 TRANSL THEO PRAC	☒	☐		☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐			☐	☐				
2202673 ENG INTERLANGUAGE	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐			☐	☐				
2202689 SEL TOP ENG LING	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐			☐	☐				
สายวรรณคดี																		
2202613 RENAISS PROSE POET	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
2202614 ENG ROMANTIC MOVE	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
2202621* AM LIT CULT 19C	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
2202681 SHAKESPEARE CONT	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
2202682 VICTORIANISM	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
2202683 ENVI LIT CRIT	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐			☐	
2202684 MOD LIT	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐			☐	
2202685 CONTEM NOV	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
2202686 CONTEM POETRY	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
2202687 CONTEM DRAMA	☐	☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐				☐	☐				
รายวิชาเอกศึกษา																		
2202707 INDIVI STUD		☒		☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐		☐	☐	☐				
วิทยานิพนธ์																		
2202811 THESIS		☒		☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒		☐	☒	☒				

*รายวิชาเปิดใหม่

รายวิชา (ทุกรายวิชาในหลักสูตร)	1. มีความรู้		2. มีคุณธรรม		3. คิดเป็น			4. ทำเป็น					5. ใฝ่รู้และ รู้จักวิธีการเรียนรู้		6. มีภาวะผู้นำ	7. มีสุขภาพ	8. มีจิตอาสาและ สำนึกสาธารณะ	9. ดำรงความเป็นไทย ในกระแสโลกาภิวัตน์
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	6	7	8	9
รายวิชาค้นคว้าอิสระ																		
2202771 SPECIAL RESEARCH		●		●	●	●	●	●	●	●		○	●	●				
รายวิชาการสอบประมวลความรู้																		
2202896 COMPREHENSIVE EXAM		●	○	○	●		●		○				○	○		○		
กิจกรรมเสริมหลักสูตร	●		●						●			●	●		●	●	●	●

รายละเอียดของกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตามข้อกำหนดของหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555)

1.1 รู้รอบ

นิสิตในหลักสูตรต้องเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ 3 ครั้ง ตลอดหลักสูตร คือ 1) โครงการอบรมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (Writing Workshop) 20 ชั่วโมงก่อนเปิดภาคการศึกษาแรก เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในด้านทักษะการเขียนงานทางวิชาการ 2) การเสวนาประจำปี (Colloquium) และ 3) การสัมมนาบัณฑิตศึกษา (Graduate Forum) ทั้งนี้ นิสิตยังสามารถเข้าร่วมการประชุมสัมมนาทางวิชาการของภาควิชา/คณะ และโครงการบรรยายพิเศษในหัวข้อที่เกี่ยวข้องได้อีกด้วย

2.1 มีคุณธรรมและจริยธรรม

นิสิตในหลักสูตรต้องเข้ารับการอบรมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการก่อนเปิดภาคการศึกษาแรกเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในด้านทักษะการเขียนงานทางวิชาการ และร่วมกิจกรรมด้านคุณธรรมหรือจริยธรรมที่จัดโดยภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย/หน่วยงานอื่น อย่างน้อย 2 ครั้ง ตลอดหลักสูตร

4.2.1 ใช้ภาษาอังกฤษได้ดีมาก ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน สามารถนำเสนอผลงานทางวิชาการได้

นิสิตในหลักสูตรเข้าร่วมกิจกรรม/การอบรม/การบรรยายที่ใช้ภาษาอังกฤษอย่างน้อย 2 ครั้ง ตลอดหลักสูตร

4.2.2 ใช้ภาษาไทยได้ดีมากทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน สามารถนำเสนอผลงานทางวิชาการได้

นิสิตในหลักสูตรใช้ภาษาไทยในเชิงวิชาการอย่างถูกต้องในการเขียนบทความวิจัย บทความทางวิชาการ และบทความย่อวิทยานิพนธ์ นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาการ

4.5 มีทักษะการบริหารจัดการ

นิสิตในหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบจัดกิจกรรมทางวิชาการในภาควิชา อย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร

5.1 ใฝ่รู้

กิจกรรมลักษณะเดียวกันกับ 1.1

6. มีภาวะผู้นำ

นิสิตทำงานกลุ่มและ/หรือจัดกิจกรรม/โครงการอย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร

7. มีสุขภาพ

นิสิตเข้าร่วมในกิจกรรมของภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย อย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร

8. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ

นิสิตเข้าร่วมในกิจกรรมของภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย อย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร

9. ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

นิสิตเข้าร่วมในกิจกรรมของภาควิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย อย่างน้อย 1 ครั้ง ตลอดหลักสูตร

หมวดที่ 5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

- ☐ ระดับปริญญาตรี การประเมินผลรายวิชาใช้สัญลักษณ์ A B+ B C+ C D+ D และ F หรือใช้สัญลักษณ์ S หรือ U
- ☒ ระดับบัณฑิตศึกษา การประเมินผลรายวิชาใช้สัญลักษณ์ A B+ B C+ C D+ D และ F หรือใช้สัญลักษณ์ S หรือ U ส่วนวิทยานิพนธ์ใช้ ดีมาก ดี ผ่าน และตก

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

หลักสูตรแบ่งเป็นการศึกษา 2 แผน ทั้งสองแผนการศึกษาต้องเรียนวิชาบังคับ วิชาบังคับเลือก และวิชาเลือก มีการสอบและทำรายงานที่มอบหมาย แผน ก ต้องเสนอร่างวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า และนำเสนอผลงานตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการหรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceedings) แผน ข ต้องมีการสอบประมวลความรู้ ทั้งในรูปการสอบข้อเขียน และการสอบปากเปล่า และกำหนดให้เสนอผลการค้นคว้าในรูปแบบสารนิพนธ์ ที่ต้องเสนอในที่ประชุมวิชาการ.....

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรี

- ☐ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- ☐ เกณฑ์อื่นๆ

3.2 หลักสูตรระดับปริญญาโท

☐ แผน ก แบบ ก1

- ☐ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- ☐ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

- ☐ เกณฑ์อื่นๆ

☒ แผน ก แบบ ก2

- ☒ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

- ☒ เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่า

- ☒ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการโดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ดังกล่าว

- ☐ เกณฑ์อื่นๆ

☒ แผน ข

- ☒ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- ☒ สอบผ่านการสอบประมวลความรู้ ด้วยข้อเขียนและ/หรือปากเปล่า
- ☒ การเผยแพร่ผลงานการค้นคว้าอิสระ
 - ☒ รายงานการค้นคว้าอิสระ หรือส่วนหนึ่งของรายงานการค้นคว้าอิสระได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้
 - ☐ อื่นๆ (ระบุ)
- ☐ เกณฑ์อื่นๆ

3.3 หลักสูตรระดับปริญญาเอก

☐ แบบ 1

- ☐ สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษา ได้แก่ ภาษาอังกฤษ
- ☐ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Exam)
- ☐ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- ☐ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์
 - ☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ชีวภาพและวิทยาศาสตร์กายภาพ
ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 2 ฉบับ ซึ่งต้องเป็นวารสารระดับนานาชาติ อย่างน้อย 1 ฉบับ
 - ☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 2 ฉบับ
- ☐ เกณฑ์อื่นๆ

☐ แบบ 2

- ☐ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)
- ☐ สอบผ่านภาษาต่างประเทศอย่างน้อย 1 ภาษา ได้แก่ ภาษาอังกฤษ
- ☐ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Exam)
- ☐ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่า
- ☐ การเผยแพร่วิทยานิพนธ์
 - ☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ชีวภาพและวิทยาศาสตร์กายภาพ

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 1 ฉบับ

☐ หลักสูตรกลุ่มสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย 1 ฉบับ

☐ เกณฑ์อื่นๆ

3.4 หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต และหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง

☐ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดในหลักสูตร โดยต้องได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

☐ เกณฑ์อื่นๆ

หมวดที่ 6. การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

.....อาจารย์ใหม่จะรับการปฐมนิเทศจากมหาวิทยาลัย และหลักสูตรจะแนะนำโครงสร้างหลักสูตรและให้ข้อมูลเบื้องต้น.....

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

.....อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ และทักษะทั้งในและต่างประเทศ เปิดโอกาสให้ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยและ/หรือการร่วมประชุมและ/หรือเสนอผลงานทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ.....

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

.....อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมที่คณะและ/หรือมหาวิทยาลัยเป็นผู้จัด.....

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

.....อาจารย์เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการที่จัดโดยสถาบันทางการศึกษาชั้นนำทั้งในและต่างประเทศ.....

หมวดที่ 7. การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

.....การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2551 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร

.....1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 3 คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย กรณีอาจารย์ใหม่ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก อนุมัติให้มีผลงานทางวิชาการภายหลังสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 1 เรื่องภายใน 2 ปี หรือ 2 เรื่องภายใน 4 ปี

.....1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์และมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย กรณีอาจารย์ใหม่ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก อนุมัติให้มีผลงานทางวิชาการภายหลังสำเร็จการศึกษาอย่างน้อย 1 เรื่องภายใน 2 ปี หรือ 2 เรื่องภายใน 4 ปี

.....1.3 การปรับปรุงหลักสูตร มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ความคิดเห็นของปี โดยนำผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ บัณฑิต นิสิตปัจจุบัน คณาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ รวมถึงผู้ใช้บัณฑิต มาพิจารณาให้สอดคล้องกับการพัฒนาทางวิชาการ และการเปลี่ยนแปลงในสังคม

2. บัณฑิต

.....2.1 มีการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ทั้ง 9 ด้าน คือ 1) มีความรู้ (รู้รอบ รู้ลึก) 2) มีคุณธรรม (มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจรรยาบรรณ) 3) คิดเป็น (สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา) 4) ทำเป็น (มีทักษะทางวิชาชีพ มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะทางคณิตศาสตร์และสถิติ มีทักษะการบริหารจัดการ) 5) ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ (ใฝ่รู้ รู้จักวิธีการเรียนรู้) 6) มีภาวะผู้นำ 7) มีสุขภาพะ 8) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ 9) ดำรงความเป็นไทยในกระแสโลกาภิวัตน์

.....2.2 ควบคุมให้การเผยแพร่ผลงานวิทยานิพนธ์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2551 โดยบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษาหลักสูตรแบบ ก2 ต้องมีผลงานวิชาการเผยแพร่ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติ หรือเทียบเท่า หรือเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในรายงานการประชุมฉบับสมบูรณ์ (Proceedings) ส่วนบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษาหลักสูตร แบบ ข ได้รับการเผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สืบค้นได้

3. นิสิต

- 3.1 มีกระบวนการรับนิสิตที่เหมาะสม โดยกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกและคุณสมบัติของนิสิตให้สอดคล้องกับลักษณะของหลักสูตร และมีการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาโดยจัดให้มีหลักสูตร Writing Workshop ซึ่งนิสิตจะเข้าร่วมในสัปดาห์ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อให้นิสิตมีความพร้อมในการเรียน
- 3.2 จัดกิจกรรมหรือส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และศักยภาพของนิสิตในรูปแบบต่าง ๆ
- 3.3 มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไปเพื่อดูแลเรื่องการเรียนรู้และการปรับตัวในระดับบัณฑิตศึกษา โดยเฉพาะนิสิตแรกเข้า
- 3.4 มีการสำรวจข้อมูลการคงอยู่ของนิสิตและอัตราการสำเร็จการศึกษา เพื่อประเมินแนวโน้มผลการดำเนินงานเป็นประจำทุกปี
- 3.5 มีระบบการบริการนิสิตที่มีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการสื่อสารภายในหลักสูตร การช่วยแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและหลักสูตร และการรับเรื่องร้องเรียน โดยมีการประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตเป็นประจำทุกปี
- 3.6 นิสิตสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ ทั้งนี้ภายใต้กฎระเบียบและกระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. อาจารย์

- 4.1 การรับอาจารย์ใหม่สอดคล้องกับระเบียบและข้อบังคับของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 4.2 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษพิจารณาจะเลือกจากอาจารย์ที่มีประสบการณ์การสอนและการวิจัยในแขนงวิชานั้น และมีคุณสมบัติเป็นไปตามตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 และข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2551
- 4.3 มีการสนับสนุนให้อาจารย์พัฒนาความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอน และผลิตผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง
- 4.4 มีการสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ และการคงอยู่ของอาจารย์เป็นประจำทุกปี และส่งเสริมและติดตามให้อาจารย์ประจำสามารถขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้ตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

- 5.1 มีกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร ที่นำความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ บัณฑิต นิสิตปัจจุบัน คณาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ รวมถึงผู้ใช้บัณฑิต มาพิจารณา อีกทั้งมุ่งเน้นให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ได้มาตรฐานทางวิชาการ สอดคล้องกับการพัฒนาทางวิชาการ และการเปลี่ยนแปลงในสังคม
- 5.2 มีการมอบหมายรายวิชาให้แก่อาจารย์ผู้สอน โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และมีการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ และการจัดการเรียนการสอน ผ่านระบบ CU-CAS

..... 5.3 มีระบบการพิจารณาอนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์ การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และการทำงานของอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมกับนิสิตอย่างใกล้ชิด เพื่อช่วยเหลือ กำกับ ติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์และการตีพิมพ์ผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ

..... 5.4 กำกับให้มีการประเมินผู้เรียนตามสภาพจริง และมีวิธีการประเมินที่หลากหลาย สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ผ่านระบบ CU-CAS

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

..... 6.1 มอบหมายให้ผู้ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรเพื่อสอบถามความต้องการหนังสือ วารสาร หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ และจัดหาทรัพยากรสารสนเทศตามงบประมาณที่ได้รับจากคณะ

..... 6.2 เปิดโอกาสให้อาจารย์ที่ต้องการทรัพยากรที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน การค้นคว้าวิจัยของตนและวิทยานิพนธ์ของนิสิตในความดูแลเสนอรายชื่อแก่หลักสูตร โดยหลักสูตรจัดลำดับตามความจำเป็นของทรัพยากรสารสนเทศ โดยพิจารณาจากจำนวนความต้องการของอาจารย์และนิสิต และความเกี่ยวข้องกับรายวิชาและโครงการวิจัยต่าง ๆ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

มคอ.2 หมวดที่	สาระ	Key Performance Indicators	ปีการศึกษา				
			ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1	ข้อมูลทั่วไป	1. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรจัดกิจกรรมต่อไปนี้อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อให้บัณฑิตเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ นอกเหนือจากการเรียนกับอาจารย์ประจำในมหาวิทยาลัย - กิจกรรมสนับสนุนการเรียนการสอนโดยต้องมีวิทยากรภายนอกเข้าร่วม หรือ - กิจกรรมที่หลักสูตรมีความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในประเทศ/ต่างประเทศ/หน่วยงานภาครัฐหรือเอกชน หรือ - กิจกรรมทางวิชาการที่จัดโดยหน่วยงานภายนอก ซึ่งหลักสูตรกำหนดให้นิสิตเข้าร่วม	✓	✓	✓	✓	✓
2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	2. หลักสูตรจัดให้มีการประเมินแผนการพัฒนาปรับปรุงตามทีระบุไว้ในหมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร					✓
3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	3. นิสิตทุกคนที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรโดยวิธีปกติมีคะแนนภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด (เฉพาะนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา)	✓	✓	✓	✓	✓
		4. หลักสูตรส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษแก่นิสิตที่มีข้อจำกัดทางภาษาตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยอาจจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร หรือ กิจกรรมการเตรียมความพร้อม หรือ สนับสนุนให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่น นอกเหนือจากที่นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาบังคับตามเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด	✓	✓	✓	✓	✓

มคอ.2 หมวดที่	สาระ	Key Performance Indicators	ปีการศึกษา				
			ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
		5. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรมีการทบทวนเนื้อหารายวิชา ในหลักสูตรให้มีความทันสมัยก้าวหน้าทันวิทยาการ ในกรณี จำเป็นอาจเปิดรายวิชาใหม่หรือปรับปรุงเนื้อหาวิชา เดิมหรือเชิญอาจารย์/วิทยากรภายนอกที่มีความรู้และ ประสบการณ์สูงมาให้ความรู้แก่นิสิต	✓	✓	✓	✓	✓
		6. ร้อยละ 80 ของอาจารย์ประจำหลักสูตรใช้สื่อประสม (Multimedia) หรือเทคโนโลยีในการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์ การสอนและประเมินผล	7. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ปรากฏในรายวิชาบังคับของหลักสูตร โดยรวมต้องครอบคลุมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ครบถ้วนตามที่กำหนดในคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*	✓	✓	✓	✓	✓
		8. ร้อยละ 80 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษานั้นมีผล การประเมินจากนิสิตระดับ 3.51 ขึ้นไป	✓	✓	✓	✓	✓
5	หลักเกณฑ์ในการ ประเมินผลนักศึกษา	9. ในทุกปีการศึกษา หลักสูตรวิเคราะห์ผลการประเมินผลลัพธ์ การเรียนรู้ของนิสิตจากระบบ CU-CAS โดยเทียบกับเกณฑ์ มาตรฐาน TQF ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนำผล การวิเคราะห์มาปรับปรุงการเรียนการสอน ในปีการศึกษา หรือภาคการศึกษาถัดไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกรณีที่ ผลลัพธ์การเรียนรู้ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	✓
6	การพัฒนาคณาจารย์ และบุคลากร	10. ร้อยละ 100 ของอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนมีการ พัฒนานตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ทุกปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓

หมายเหตุ : * ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย

มีความรู้ : รู้รอบ, รู้ลึก

คิดเป็น : คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในการคิดแก้ปัญหา

ทำเป็น : มีทักษะทางการสื่อสาร มีทักษะทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะการบริหารจัดการ

ใฝ่รู้และรู้จักวิธีการเรียนรู้ : รู้จักวิธีการเรียนรู้ (Learning to Learn)

หมวดที่ 8. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

..... การประเมินกลยุทธ์การสอน ประเมินผลปลายทาง มีการวิเคราะห์ผลการประเมินของนิสิตและนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน.....

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- (1) มีการประเมินของนิสิตในแต่ละรายวิชา ปลายภาคการศึกษา.....
- (2) มีการประเมินตนเองของอาจารย์ผู้สอน.....
- (3) มีการดูแลคุณภาพการเรียนการสอนโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบการประเมิน/หัวหน้าภาควิชา.....

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- (1) มีการประเมินคุณภาพของหลักสูตรในภาพรวมและการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คณะมุ่งหวัง : ผู้เรียน ผู้สอน บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก.....
- (2) จัดให้มีการประเมินหลักสูตร.....
- (3) สรุปผลการประเมินหลักสูตรเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการปรับปรุงหลักสูตรทุก 4 ปีการศึกษา.....

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

..... มีการประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินอย่างน้อย 3 คน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาอย่างน้อย 1 คนที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย.....

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

- (1) อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิภาพของการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบ ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนทันทีจากข้อมูลที่ได้รับเมื่อสิ้นภาคการศึกษา.....
- (2) อาจารย์ที่รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามดัชนีบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายในภาควิชา.....
- (3) มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนผลการดำเนินงานหลักสูตรจากรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ระดมความคิดเห็นอาจารย์ วางแผนปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรเสนอต่อคณบดี.....
- (4) มีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 4 ปีการศึกษา เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต.....

ภาคผนวก ก

คำอธิบายรายวิชา

2202600 วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-9)

ความหมายของการวิจัย เทคนิคและวิธีดำเนินการวิจัยทางภาษาและวรรณคดีอังกฤษ การวิเคราะห์และอภิปรายตัวอย่างงานวิจัยที่ดี

Research Methodology in English Language and Literature

RESEARCH METHOD

Meaning of research; research techniques and procedures in English language and literature; analysis of and discussion on examples of good research.

2202603 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

กลไกการออกเสียง สัทศาสตร์กับหน่วยเสียง วิทยาลัยกรณ์จำแนกหน่วยเสียง หน่วยเสียงต่อเนื่อง การเปลี่ยนแปลงของเสียง การแปรในการออกเสียง

English Phonetics and Phonology

ENG PHONE PHONO

Speech mechanism; phonetics versus phonemics; distinctive features; phonemes in sequence; sound change; variations in pronunciation.

2202606 แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-9)

ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ เน้นนักวิจารณ์สำคัญ กลวิธีการวิเคราะห์สมัยใหม่และหัวข้อวรรณกรรมวิจารณ์ร่วมสมัย การประยุกต์ใช้วิธีการวิจารณ์ในแนวต่างๆกับวรรณกรรมที่เลือกสรรทั้งร้อยกรอง ร้อยแก้วและบทละครภาษาอังกฤษ

Approaches in Critical Theory

APPRO CRIT THEORY

Critical theory with emphasis on major critics, modern analytical methods and contemporary topics in literary criticism; the practical application of critical methods to a selection of English poetry, prose and drama.

2202611 นานาภาษาอังกฤษโลก 3 (3-0-9)

บริบททางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม และภาษาศาสตร์ที่ก่อให้เกิดนานาภาษาอังกฤษโลก ลักษณะของภาษาอังกฤษที่เป็นภาษาแม่และมีใช้ภาษาแม่ ทศนคติต่อนานาภาษาอังกฤษโลก นัยทางด้านทฤษฎีและการประยุกต์

World Englishes

WORLD ENGLISHES

The historical, social, cultural, and linguistic contexts creating world Englishes; characteristics of these native and non-native varieties; attitudes towards world Englishes; implications for theory and application.

2202613 วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอังกฤษ 3 (3-0-9)

วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองที่เลือกสรร ประพันธ์โดยนักเขียนยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอังกฤษ ในบริบททางสังคม การเมือง ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม วิเคราะห์เชิงวิจารณ์ผลงานแห่งยุค

English Renaissance Prose and Poetry

RENAISS PROSE POET

Selected works of prose and poetry by English Renaissance writers in their socio-political, intellectual and cultural context; critical analysis of the works.

2202614 วรรณกรรมแนวโรแมนติกของอังกฤษ 3 (3-0-9)

วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองที่เลือกสรรของนักประพันธ์อังกฤษยุคโรแมนติกที่แสดงให้เห็นลักษณะภูมิปัญญา สุนทรีย์ และอุดมการณ์ของขบวนการวรรณกรรมแห่งยุคนี้

The English Romantic Movement

ENG ROMANTIC MOVE

Selected works of prose and poetry of the English Romanticists that demonstrate the intellectual, aesthetic and ideological features of the movement.

2202619* ตัวบทและนักเขียนที่คัดสรร 3 (3-0-9)

การอ่านวิเคราะห์วิจารณ์ตัวบทและนักเขียนคัดสรรที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษในเชิงลึก

Selected Texts and Authors

SEL TEXTS AUTHORS

Critical reading and in-depth analyses of selected texts written in English and their authors.

2202620 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลและการสอนภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

ทฤษฎีภาษาศาสตร์คลังข้อมูล บทบาทของคลังข้อมูลในการสอนภาษาอังกฤษทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ โดยมุ่งเน้นการใช้คลังข้อมูลและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสอนทักษะภาษาอังกฤษด้านต่าง ๆ

Corpus Linguistics and English Language Teaching

COR LING ENG TCHG

* รายวิชาเปิดใหม่

Corpus Linguistics; roles of corpora in English language teaching both in terms of theory and practice, with emphasis on applications of corpora and computer software tools in teaching various English language skills.

2202621* วรรณกรรมและวัฒนธรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 3 (3-0-9)

วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองที่คัดสรรของนักประพันธ์อเมริกันในคริสต์ศตวรรษที่ 19 การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานดังกล่าวในบริบททางสังคม การเมืองและวัฒนธรรม

American Literature and Culture in the 19th Century

AM LIT CULT 19C

Selected works of prose and poetry by 19th-century American writers; critical analysis of the works in their socio-political and cultural context.

2202660 ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

ทฤษฎีวากยสัมพันธ์ร่วมสมัยที่นำมาใช้กับภาษาอังกฤษ โดยพิจารณามโนทัศน์พื้นฐาน ปรัชญา กลวิธีการวิเคราะห์ และการเสนอประเด็นโต้แย้ง

Syntactic Theories and the English Language

SYN THEO ENG

Current syntactic theories as applied to the English language: basic concepts, philosophy, analytical methods and argumentation.

2202661 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

ทฤษฎีและมโนทัศน์พื้นฐานด้านอรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ ขอบเขตของอรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ ความหมายของคำและประโยค ความหมายในบริบท การตีความและวิเคราะห์ถ้อยคำโดยเน้นภาษาอังกฤษ

English Semantics and Pragmatics

ENG SEMAN PRAG

Basic concepts and theories in semantics and pragmatics; semantics-pragmatics boundary; word and sentence meaning; meaning in contexts; utterance interpretation and analysis, with emphasis on English.

* รายวิชาเปิดใหม่

2202662 ภาษาอังกฤษจากมุมมองทางประวัติศาสตร์

3 (3-0-9)

วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ บริบททางสังคมและการเมืองที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางไวยากรณ์ สัทศาสตร์ และคำศัพท์จากภาษาอังกฤษยุคเก่าและภาษาอังกฤษยุคกลางมาเป็นภาษาอังกฤษในปัจจุบัน อนาคตของภาษาอังกฤษ

Historical Perspectives of the English Language

HIS PERSP ENG

Development of the English language; social and political contexts contributing to changes in the English grammar, phonetics, and vocabulary from Old English and Middle English to Modern English; future of English.

2202663 การวิเคราะห์วาทกรรมภาษาอังกฤษ

3 (3-0-9)

ความสัมพันธ์ระหว่างวาทกรรมกับตัวบทและบริบท การวิเคราะห์บทสนทนา การประยุกต์ใช้ทฤษฎีวิจักษ์ปฏิบัติศาสตร์ ไวยากรณ์และคำศัพท์ภาษาอังกฤษเชิงวรรณนาในการวิเคราะห์วาทกรรม การวิเคราะห์ตัวบทภาษาอังกฤษทั้งด้านการพูดและการเขียน

English Discourse Analysis

ENG DISC ANAL

Relationships among discourse, text and context; conversation analysis; applications of pragmatic theories, English grammar and vocabulary descriptions to discourse analysis; analyses of English spoken and written texts.

2202664 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

3 (3-0-9)

มโนทัศน์พื้นฐาน การวิจัยประเด็นสำคัญทางภาษาศาสตร์สังคมและภาษาศาสตร์มานุษยวิทยา โดยเน้นภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม ภาษาย่อยต่างๆ และการแปรของภาษา ความสัมพันธ์ของภาษาและอัตลักษณ์

English in Social and Cultural Contexts

ENG SOC CULT

Basic concepts, findings and issues in sociolinguistics and anthropological linguistics, with emphasis on English in social and cultural contexts; varieties and variation; relationship between language and identity.

2202666 ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ: หลักการและแนวปฏิบัติ 3 (3-0-9)

หลักการเกี่ยวกับการเรียนและการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ได้แก่ ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษาที่สอง และวิธีวิทยาทางการสอนภาษา การวิเคราะห์การเรียนและการสอนทักษะภาษาอังกฤษในด้านต่าง ๆ การใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีในการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

English as a Foreign Language: Principles and Practices

EFL PRINC PRAC

Principles in teaching and learning English as a foreign language: second language acquisition theories and language teaching methodology; analysis of English language skills; use of instructional materials and technology in teaching English as a foreign language.

2202668 คลังข้อมูลและการวรรณนาการใช้ภาษาอังกฤษ

3 (3-0-9)

มโนทัศน์พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้ภาษา หลักการใช้ภาษา และภาษาศาสตร์คลังข้อมูล มุมมองทางทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการใช้ภาษาอังกฤษซึ่งได้มาจากการใช้คลังข้อมูล โดยเน้นเรื่องคำสำคัญ กลุ่มคำ และความเชื่อมโยงของคำศัพท์ ไวยากรณ์ และวาทกรรม การใช้คลังข้อมูลเพื่อการศึกษาคำศัพท์ ไวยากรณ์ และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ และเพื่อการวิเคราะห์ตัวบทภาษาอังกฤษทั้งประเภทงานวรรณกรรมและที่ไม่ใช่งานวรรณกรรม

Corpora and Description of English Usage

COR DES ENG USAGE

Basic concepts in language use, principles of language usage and corpus linguistics; corpus-informed theoretical perspectives on English usage, with emphasis on keywords, phraseology and the lexis-grammar-discourse interface; use of corpora for studies in English lexis, grammar and pragmatics and for analyses of English literary and non-literary texts.

2202669 วิธีกรวิจัยทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ

3 (3-0-9)

การออกแบบงานวิจัยทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ วิธีกรเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพและปริมาณ การวิเคราะห์และตีความข้อมูล

Research Methods in English Linguistics

RES METH ENG LING

Research designs in English linguistics; qualitative and quantitative data collection techniques: data analyses and interpretations.

2202670 การแปล: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

3 (3-0-9)

ทฤษฎีการแปล การฝึกแปลตัวบทร้อยแก้วและร้อยกรองที่คัดสรรจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ประเด็นปัญหาในการแปลและแนวทางแก้ไข การประเมินคุณภาพงานแปล การวิจัยขนาดเล็กทางด้านการแปล

Translation: From Theory to Practice

TRANSL THEO PRAC

Translation theories; translation practice of selected texts in prose and poetry from English into Thai and vice versa; problems in translation and solutions; translation assessment; small-scale research in translation.

2202673 ภาษาระหว่างกลางที่เป็นภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

การวิเคราะห์เปรียบเทียบ การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดและภาษาระหว่างกลาง ประเด็นต่าง ๆ ด้านไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษที่สันนิษฐานว่าเป็นปัญหาสำหรับผู้เรียนชาวไทย และภาษาระหว่างกลางที่เป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้เรียนภาษาที่สองใช้ โดยเฉพาะผู้เรียนภาษาที่สองที่เป็นชาวไทย

English Interlanguage

ENG INTERLANG

Contrastive Analysis, Error Analysis and Interlanguage; problematic English grammatical aspects among L1 Thai speakers and English interlanguage among L1 Thai speakers.

2202680 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดีภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)

วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครที่เลือกสรรจากวรรณคดีภาษาอังกฤษซึ่งแสดงถึงพลังสำคัญทางสังคม แนวโน้มหลักทางภูมิปัญญา และขบวนการทางวรรณกรรมที่สำคัญในประวัติศาสตร์ซึ่งเขียนเป็นภาษาอังกฤษ

Major Forces and Trends in English Literature

MAJ FORCE ENG LIT

Selected works of prose, poetry and drama in English literature that demonstrate major social forces, significant intellectual trends and important literary movements in the history of literature in English.

2202681 เชกสเปียร์ในบริบท 3 (3-0-9)

การวิเคราะห์บทละครของเชกสเปียร์ในบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม การศึกษาเชิงวิพากษ์ ผลงานของเชกสเปียร์ที่เลือกสรร ทั้งที่เป็นตัวบทวรรณกรรมและที่ปรากฏในรูปแบบสื่อประเภทต่าง ๆ

Shakespeare in Context

SHAKESPEARE CONT

Analysis of Shakespeare's plays in their historical, social and cultural context; a critical examination of selected texts and their presentation in various media.

2202682 คตินิยมยุควิกตอเรียน

3 (3-0-9)

บริบทด้านสังคม การเมือง และวัฒนธรรมของประเทศอังกฤษในยุควิกตอเรียน วรรณกรรมร้อยแก้ว และร้อยกรองที่เลือกสรรซึ่งเป็นตัวแทนของยุคนั้น

Victorianism

VICTORIANISM

Socio-political and cultural context of Victorian England; selected works in prose and poetry which represent the period.

2202683 วรรณคดีและการวิจารณ์เชิงนิเวศ

3 (3-0-9)

วรรณกรรมที่เลือกสรรซึ่งนำเสนอแง่มุมต่าง ๆ ของปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม การอภิปรายหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์เชิงนิเวศ

Environmental Literature and Criticism

ENVI LIT CRIT

Selected texts that examine various aspects of the interactions between humans and the environment; discussions of issues related to environmental criticism.

2202684 วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่

3 (3-0-9)

คตินิยมสมัยใหม่ในฐานะขบวนการทางวัฒนธรรมในวรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันช่วงแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20 ซึ่งมุ่งค้นหาความแปลกใหม่ทางสุนทรียศาสตร์ มุมมองที่หลากหลาย และทางเลือกใหม่สำหรับรูปแบบการนำเสนอผลงานวรรณกรรมที่ต่างไปจากแบบแผนดั้งเดิม

Modernist Literature

MOD LIT

Modernism as a cultural movement in British and American literature in the early twentieth century, characterized by a preoccupation with stylistic novelty, multiple perspectives and alternatives to traditional forms.

2202685 นวนิยายร่วมสมัย

3 (3-0-9)

นวนิยายที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษที่เลือกสรรมาจากช่วงหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ตัวบทวรรณกรรมในบริบททางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม

Contemporary Novels

CONTEM NOV

Selected novels written in English from the second half of the twentieth century to the present; analysis of the literary texts in their socio-political and cultural context.

2202686 กวีนิพนธ์ร่วมสมัย 3 (3-0-9)
 กวีนิพนธ์ที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษที่เลือกสรรมาจากช่วงหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน
 การวิเคราะห์บทกวีในบริบททางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม

Contemporary Poetry

CONTEM POETRY

Selected poetry written in English from the second half of the twentieth century to the present; analysis of the texts in their socio-political and cultural context.

2202687 บทละครร่วมสมัย 3 (3-0-9)
 บทละครที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษที่เลือกสรรมาจากช่วงหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน การ
 วิเคราะห์บทละครในบริบททางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม การศึกษาเชิงวิพากษ์ตัวบทวรรณกรรม
 และการแสดง

Contemporary Drama

CONTEM DRAMA

Selected drama written in English from the second half of the twentieth century to the present; analysis of the texts in their socio-political and cultural context; a critical examination of the texts and their performance.

2202689 หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-9)
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ

Selected Topics in English Linguistics

SEL TOP ENG LING

Presentation of and discussion on interesting topics in English linguistics.

2202701 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์ 3 (3-0-9)
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์

Seminar in Applied English Linguistics

SEM APP ENG LING

Presentation of and discussion on interesting topics in applied English linguistics.

2202770	สัมมนาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ การศึกษาเชิงลึกทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ที่เลือกสรร Seminar in Critical Theory SEM CRIT THEORY In-depth study of selected literary theories.	3 (3-0-9)
2202771	สารนิพนธ์ Special Research SPECIAL RESEARCH	3 หน่วยกิต
2202811	วิทยานิพนธ์ Thesis THESIS	12 หน่วยกิต

ภาคผนวก ข

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม (พ.ศ. 2556)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)		ความแตกต่าง
1. โครงสร้างหลักสูตร		1. โครงสร้างหลักสูตร		
แผน ก แบบ ก2		แผน ก แบบ ก2		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	24 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	24 หน่วยกิต	
รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	
รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	
รายวิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	
รายวิชาเลือก	9 หน่วยกิต	รายวิชาเลือก	9 หน่วยกิต	
จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตวิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	
แผน ข		แผน ข		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต	คงเดิม
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	33 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรายวิชาเรียน	33 หน่วยกิต	
รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	
รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	
รายวิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	รายวิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	
รายวิชาเลือก	18 หน่วยกิต	รายวิชาเลือก	18 หน่วยกิต	
จำนวนหน่วยกิตรายวิชาค้นคว้าอิสระ	3 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรายวิชาค้นคว้าอิสระ	3 หน่วยกิต	
2. รายวิชา		2. รายวิชา		
แผน ก แบบ ก2		แผน ก แบบ ก2		
- รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	
2202600 วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	3(3-0-9)	2202600 วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดี อังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
- รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	
สายภาษา		สายภาษา		
2202603 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202603 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202660 ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202660 ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202661 อรรถศาสตร์และวิจารณ์ปฏิบัติศาสตร์ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202661 อรรถศาสตร์และวิจารณ์ปฏิบัติศาสตร์ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
สายวรรณคดี		สายวรรณคดี		
2202606 แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรม วิจารณ์	3(3-0-9)	2202606 แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรม วิจารณ์	3(3-0-9)	คงเดิม
2202680 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดี ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202680 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดี ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202681 เชกสเปียร์ในนวนิยายบริบท	3(3-0-9)			ยกเลิกการเป็นรายวิชา บังคับเฉพาะ และย้าย ไปเป็นรายวิชาเลือก
		2202619* ด้วบทและนักเขียนที่คัดสรร	3(3-0-9)	รายวิชาใหม่

*รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2556)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2561)		ความแตกต่าง
- รายวิชาบังคับเลือก 3 หน่วยกิต		- รายวิชาบังคับเลือก 3 หน่วยกิต		
สายภาษา เลือกจากวิชาต่อไปนี้		สายภาษา เลือกจากวิชาต่อไปนี้		
2202701 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์	3(3-0-9)	2202701 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์	3(3-0-9)	คงเดิม
2202706 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202706 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
สายวรรณคดี เลือกจากวิชาต่อไปนี้		สายวรรณคดี เลือกจากวิชาต่อไปนี้		
2202705 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางวรรณคดี	3(3-0-9)	2202705 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางวรรณคดี	3(3-0-9)	คงเดิม
2202769 สัมมนานักเขียนสำคัญ	3(3-0-9)			ยกเลิก
		2202768* สัมมนานักเขียนเน้นศึกษา	3(3-0-9)	รายวิชาใหม่
2202770 สัมมนาพุทธจริยธรรมการวิจารณ์	3(3-0-9)	2202770 สัมมนาพุทธจริยธรรมการวิจารณ์	3(3-0-9)	คงเดิม
- รายวิชาเลือก 9 หน่วยกิต		- รายวิชาเลือก 9 หน่วยกิต		
สายภาษา		สายภาษา		
2202611 นานาภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-9)	2202611 นานาภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-9)	คงเดิม
2202620 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลกับการสอน ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202620 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลกับการสอน ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202662 ภาษาอังกฤษจากมุมมองทาง ประวัติศาสตร์	3(3-0-9)	2202662 ภาษาอังกฤษจากมุมมองทาง ประวัติศาสตร์	3(3-0-9)	คงเดิม
2202663 การวิเคราะห์ทวาทกรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202663 การวิเคราะห์ทวาทกรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202664 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมและ วัฒนธรรม	3(3-0-9)	2202664 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมและ วัฒนธรรม	3(3-0-9)	คงเดิม
2202665 ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์ในยุค สื่อสมัยใหม่	3(3-0-9)			ยกเลิก
2202666 ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ: หลักการและแนวปฏิบัติ	3(3-0-9)	2202666 ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ: หลักการและแนวปฏิบัติ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202668 คลังข้อมูลและการวรรณนาการใช้ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202668 คลังข้อมูลและการวรรณนาการใช้ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202669 วิธีการวิจัยทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202669 วิธีการวิจัยทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202670 การแปล: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ	3(3-0-9)	2202670 การแปล: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202673 ภาษาระหว่างกลางที่เป็นภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202673 ภาษาระหว่างกลางที่เป็นภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202689 หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษา อังกฤษ	3(3-0-9)	2202689 หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษา อังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202707 เอกัตศึกษา	3(0-0-12)	2202707 เอกัตศึกษา	3(0-12-0)	คงเดิม
สายวรรณคดี		สายวรรณคดี		
2202613 วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรอง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอังกฤษ	3(3-0-9)	2202613 วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรอง ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202614 วรรณกรรมแนวโรแมนติกของอังกฤษ	3(3-0-9)	2202614 วรรณกรรมแนวโรแมนติกของอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
		2202621* วรรณกรรมและวัฒนธรรมอเมริกัน ศตวรรษที่ 19	3(3-0-9)	รายวิชาใหม่
2202682 คตินิยมยุควิกตอเรียน	3(3-0-9)	2202682 คตินิยมยุควิกตอเรียน	3(3-0-9)	คงเดิม
2202683 วรรณคดีและการวิจารณ์เชิงนิเวศ	3(3-0-9)	2202683 วรรณคดีและการวิจารณ์เชิงนิเวศ	3(3-0-9)	คงเดิม

*รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2556)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2561)		ความแตกต่าง
2202684 วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่	3(3-0-9)	2202684 วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่	3(3-0-9)	คงเดิม
2202685 นวนิยายร่วมสมัย	3(3-0-9)	2202685 นวนิยายร่วมสมัย	3(3-0-9)	คงเดิม
2202686 กวีนิพนธ์ร่วมสมัย	3(3-0-9)	2202686 กวีนิพนธ์ร่วมสมัย	3(3-0-9)	คงเดิม
2202687 บทละครร่วมสมัย	3(3-0-9)	2202687 บทละครร่วมสมัย	3(3-0-9)	คงเดิม
2202707 เอกัตศึกษา	3(0-0-12)	2202707 เอกัตศึกษา	3(0-12-0)	คงเดิม
		2202681 เชกสเปียร์ในนานาบริบท	3(3-0-9)	เพิ่มวิชาเลือก
- วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	- วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต	
2202811 วิทยานิพนธ์		2202811 วิทยานิพนธ์		คงเดิม
แผน ข		แผน ข		
- รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับร่วม	3 หน่วยกิต	
2202600 วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดี	3(3-0-9)	2202600 วิธีวิทยาการวิจัยทางภาษาและวรรณคดี	3(3-0-9)	คงเดิม
อังกฤษ		อังกฤษ		
- รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับเฉพาะ	9 หน่วยกิต	
สายภาษา		สายภาษา		
2202603 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202603 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202660 ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202660 ทฤษฎีวากยสัมพันธ์กับภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202661 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์	3(3-0-9)	2202661 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์	3(3-0-9)	คงเดิม
ภาษาอังกฤษ		ภาษาอังกฤษ		
สายวรรณคดี		สายวรรณคดี		
2202606 แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรม	3(3-0-9)	2202606 แนวทางการศึกษาทฤษฎีวรรณกรรม	3(3-0-9)	คงเดิม
วิจารณ์		วิจารณ์		
2202680 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดี	3(3-0-9)	2202680 พลังและแนวโน้มสำคัญในวรรณคดี	3(3-0-9)	คงเดิม
ภาษาอังกฤษ		ภาษาอังกฤษ		
2202681 เชกสเปียร์ในนานาบริบท	3(3-0-9)			ยกเลิกการเป็นรายวิชาบังคับเฉพาะ และย้ายไปเป็นรายวิชาเลือก
		2202619* ตัวบทและนักเขียนที่คัดสรร	3(3-0-9)	รายวิชาใหม่
- รายวิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	- รายวิชาบังคับเลือก	3 หน่วยกิต	
สายภาษา		สายภาษา		
เลือกจากวิชาต่อไปนี้		เลือกจากวิชาต่อไปนี้		
2202701 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202701 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
ประยุกต์		ประยุกต์		
2202706 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202706 สัมมนาภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
สายวรรณคดี		สายวรรณคดี		
เลือกจากวิชาต่อไปนี้		เลือกจากวิชาต่อไปนี้		
2202705 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางวรรณคดี	3(3-0-9)	2202705 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางวรรณคดี	3(3-0-9)	คงเดิม
2202769 สัมมนานักเขียนสำคัญ	3(3-0-9)			ยกเลิก
		2202768* สัมมนานักเขียนเน้นศึกษา	3(3-0-9)	รายวิชาใหม่
2202770 สัมมนาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-9)	2202770 สัมมนาทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-9)	คงเดิม

*รายวิชาเปิดใหม่

หลักสูตรเดิม (พ.ศ.2556)		หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2561)		ความแตกต่าง
- รายวิชาเลือก 18 หน่วยกิต		- รายวิชาเลือก 9 หน่วยกิต		
สายภาษา		สายภาษา		
2202611 นานาภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-9)	2202611 นานาภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-9)	คงเดิม
2202620 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลกับการสอนภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202620 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลกับการสอนภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202662 ภาษาอังกฤษจากมุมมองทางประวัติศาสตร์	3(3-0-9)	2202662 ภาษาอังกฤษจากมุมมองทางประวัติศาสตร์	3(3-0-9)	คงเดิม
2202663 การวิเคราะห์ทวาทกรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202663 การวิเคราะห์ทวาทกรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202664 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-9)	2202664 ภาษาอังกฤษในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-9)	คงเดิม
2202665 ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษประยุกต์ในยุคสื่อสมัยใหม่	3(3-0-9)			ยกเลิก
2202666 ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ: หลักการและแนวปฏิบัติ	3(3-0-9)	2202666 ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ: หลักการและแนวปฏิบัติ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202668 คลังข้อมูลและการวรรณนาการใช้ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202668 คลังข้อมูลและการวรรณนาการใช้ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202669 วิธีการวิจัยทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202669 วิธีการวิจัยทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202670 การแปล: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ	3(3-0-9)	2202670 การแปล: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202673 ภาษาระหว่างกลางที่เป็นภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202673 ภาษาระหว่างกลางที่เป็นภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202689 หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	2202689 หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202707 เอกัดศึกษา	3(0-0-12)	2202707 เอกัดศึกษา	3(0-12-0)	คงเดิม
สายวรรณคดี		สายวรรณคดี		
2202613 วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอังกฤษ	3(3-0-9)	2202613 วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาของอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202614 วรรณกรรมแนวโรแมนติกของอังกฤษ	3(3-0-9)	2202614 วรรณกรรมแนวโรแมนติกของอังกฤษ	3(3-0-9)	คงเดิม
		2202621* วรรณกรรมและวัฒนธรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19	3(3-0-9)	รายวิชาใหม่
2202682 คตินิยมยุควิกตอเรียน	3(3-0-9)	2202682 คตินิยมยุควิกตอเรียน	3(3-0-9)	คงเดิม
2202683 วรรณคดีและการวิจารณ์เชิงนิเวศ	3(3-0-9)	2202683 วรรณคดีและการวิจารณ์เชิงนิเวศ	3(3-0-9)	คงเดิม
2202684 วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่	3(3-0-9)	2202684 วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่	3(3-0-9)	คงเดิม
2202685 นวนิยายร่วมสมัย	3(3-0-9)	2202685 นวนิยายร่วมสมัย	3(3-0-9)	คงเดิม
2202686 กวีนิพนธ์ร่วมสมัย	3(3-0-9)	2202686 กวีนิพนธ์ร่วมสมัย	3(3-0-9)	คงเดิม
2202687 บทละครร่วมสมัย	3(3-0-9)	2202687 บทละครร่วมสมัย	3(3-0-9)	คงเดิม
2202707 เอกัดศึกษา	3(0-0-12)	2202707 เอกัดศึกษา	3(0-0-12)	คงเดิม
- วิชาคั่นคว่ำอิสระ 3 หน่วยกิต		- วิชาคั่นคว่ำอิสระ 3 หน่วยกิต		
2202771 สารนิพนธ์		2202771 สารนิพนธ์		คงเดิม

*รายวิชาเปิดใหม่

ภาคผนวก ค

รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและรายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร

รายชื่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

1. หัวหน้าภาควิชาภาษาอังกฤษ (รองศาสตราจารย์ ปรีมา มัลลิกะมาส)	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศน์	ประธานกรรมการ
3. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ	กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณิดา ติรณสวัสดิ์	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.ปรีณา แข่งขัน	กรรมการ
7. อาจารย์ ดร.ฐาปนัจฉร์ ขุนภักดี	กรรมการและเลขานุการ

รายชื่อผู้วิพากษ์หลักสูตร (ผู้ทรงคุณวุฒิวิเคราะห์หลักสูตร)

1. รองศาสตราจารย์ ดร.พจี ยุวชิต	
2. รองศาสตราจารย์ ดร.พนิดา ชีมาภรณ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ภาคผนวก ง

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์

คุณวุฒิ	Ph.D. (Linguistics)	University of York พ.ศ. 2551
	M.A. (Linguistics)	University of Oregon พ.ศ. 2528
	อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2526

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. Thiamtawan, S., & **Pongpairoj, N.** (2013). "Avoidance of the Use of English Participial Reduced Relative Clauses among L1 Thai Learners." LEARN Journal, 1(2), 12–34.
2. Pongpairoj, N. (2013). L2 Production and Mental Representation: A Case of L2 English Article Substitutions by L1 Thai Learners. Yongbong Inmun Nonchong: The Journal of Humanities, 43, 5–39.
3. Trenkic, D., & **Pongpairoj, N.** (2013). Referent salience affects second language article use. Bilingualism: Language and Cognition, 16(1), 152–166.
4. Khumdee, M., & **Pongpairoj, N.** (2014). Variable Production of English Past Tense Marking by L1 Thai Learners: An Application of the Failed Functional Features Hypothesis (FFFH). Thoughts, 126–144.
5. Amornwongpeeti, A., & **Pongpairoj, N.** (2014). The Acquisition of English Restrictive and Non-restrictive Relative Clauses by L1 Thai Learners. NIDA Journal of Language and Communication, 19, 1–54.
6. Thapthimhin, T., & **Pongpairoj, N.** (2015). Target-like Syntactic Representations of L1 Thai Learners: A Case of L2 English Number Agreement. Language Education and Acquisition Research Network (LEARN) Journal, 8(2), 126–144.
7. Gavin, A., **Pongpairoj, N.**, & Trenkic, D. (2015). Structural Competition in Second Language Production: Towards a Constraint-Satisfaction Model. Language Learning, 65(3), 689–722.
8. Pongpairoj, N. (2015). Asymmetries in L2 English Article Omissions with First and Second Mention Definite Referents by L1 Thai Learners. Pasaa Paritat Journal, 30, 27–64.
9. Ninpanit, S., & **Pongpairoj, N.** (2016). The Acquisition of the English Plural Morpheme by L1 Thai Learners: A Case of the Failed Functional Features Hypothesis. Pasaa Paritat Journal, 31, 53–79.
10. Prapobratanakul, C. & **Pongpairoj, N.** (2016). Variable Production of English Past Tense Morphology: A Case of a Thai-speaking Learner of English. Pasaa Paritat Journal, 51, 71–96.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความวิชาการ

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์

คุณวุฒิ	Ph.D. (English)	University of Oregon พ.ศ. 2543
	M.A. (English)	University of Oregon พ.ศ. 2538
	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2533

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. “กายพ่ายพิษ: ร่างกาย ตัวตน สังคม และมลภาวะ ใน Body Toxic: An Environmental Memoir ของ ซูซาน แอนโทเนตตา.” ใน *ดิน น้ำ ลม ไฟ ธาตุ จักรวาล พิษภัย จากมุมมองมนุษยศาสตร์*. จาตุรี ตังศภัทย์ สุรเดช โชติอุดมพันธ์ และอลิสสา สันตสมบัติ บรรณาธิการ กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยามปริทัศน์, 2558. 287-332.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

1. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. *พินิจปัญหาสิ่งแวดล้อมผ่านมุมมองวรรณกรรมอเมริกันร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559.

บทความวิชาการ

1. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. “ธรรมชาติอันสำคัญไฉน: ต้นธารแห่งกระแสอนุรักษ์ธรรมชาติและแสวงหาทางจิตวิญญาณของปัจเจกชนใน วอลเดน ของ เฮนรี เดวิด ทอโร.” ใน *หลากหลายลีลาในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ*. คารินา โชติรวี บรรณาธิการ กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560. 110-140.
2. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. “การวิจารณ์วรรณกรรมแนวนิเวศ (Ecocriticism) : บทแนะนำเบื้องต้น.” *ทฤษฎีกับการวิจารณ์ ศิลปะ : ทศนะของนักวิชาการไทย*. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ บรรณาธิการ ปทุมธานี : สำนักพิมพ์นาค, 2560. 236-327.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ

คุณวุฒิ	Ph.D. (Applied Linguistics)	Lancaster University พ.ศ. 2551
	M.A. (Language Studies)	Lancaster University พ.ศ. 2543
	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2540

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. Wijitsopon Raksangob. "A Corpus-Based Study of The Style in Jane Austen's Novels." Manusya Journal of Humanities Vol. 16 Number 1, 2013, 61-64.
2. ปริมา มัลลิกะมาส สมจิต จิระนนทิพร และ รักสงบ วิจิตรโสภณ. "การศึกษาเปรียบเทียบการใช้คำปรากฏร่วมภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทยและเจ้าของภาษาโดยใช้คลังข้อมูล." วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2557): 95-158.
3. Wijitsopon, R. (2017). Collocations and local textual functions of quantifiers in learner English essays. Linguistic Research 34(1), 1-49.
4. Siricharoen, A., and Wijitsopon, R. (2017). Lexical bundles in authentic and business English textbook emails: A case study of informal business emails. Selected Papers for Proceedings of the International Conference Doing Research in Applied Linguistics 3 and 19th English in South-East Asia Conference 2017 (DRAL 3/19th ESEA) 22-24 June 2017 KMUTT Knowledge Exchange for Innovation Center (KX): Bangkok, 1-14.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความวิชาการ

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-

ภาคผนวก จ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์

คุณวุฒิ	Ph.D. (Linguistics)	University of York พ.ศ. 2551
	M.A. (Linguistics)	University of Oregon พ.ศ. 2528
	อ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2526

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. Thiamtawan, S., & **Pongpairoj, N.** (2013). "Avoidance of the Use of English Participial Reduced Relative Clauses among L1 Thai Learners." LEARN Journal, 1(2), 12–34.
2. Pongpairoj, N. (2013). L2 Production and Mental Representation: A Case of L2 English Article Substitutions by L1 Thai Learners. Yongbong Inmun Nonchong: The Journal of Humanities, 43, 5–39.
3. Trenkic, D., & **Pongpairoj, N.** (2013). Referent salience affects second language article use. Bilingualism: Language and Cognition, 16(1), 152–166.
4. Khumdee, M., & **Pongpairoj, N.** (2014). Variable Production of English Past Tense Marking by L1 Thai Learners: An Application of the Failed Functional Features Hypothesis (FFFH). Thoughts, 126–144.
5. Amornwongpeeti, A., & **Pongpairoj, N.** (2014). The Acquisition of English Restrictive and Non-restrictive Relative Clauses by L1 Thai Learners. NIDA Journal of Language and Communication, 19, 1–54.
6. Thapthimhin, T., & **Pongpairoj, N.** (2015). Target-like Syntactic Representations of L1 Thai Learners: A Case of L2 English Number Agreement. Language Education and Acquisition Research Network (LEARN) Journal, 8(2), 126–144.
7. Gavin, A., **Pongpairoj, N.**, & Trenkic, D. (2015). Structural Competition in Second Language Production: Towards a Constraint-Satisfaction Model. Language Learning, 65(3), 689–722.
8. Pongpairoj, N. (2015). Asymmetries in L2 English Article Omissions with First and Second Mention Definite Referents by L1 Thai Learners. Pasaa Paritat Journal, 30, 27–64.
9. Ninpanit, S., & **Pongpairoj, N.** (2016). The Acquisition of the English Plural Morpheme by L1 Thai Learners: A Case of the Failed Functional Features Hypothesis. Pasaa Paritat Journal, 31, 53–79.
10. Prapobratanakul, C. & **Pongpairoj, N.** (2016). Variable Production of English Past Tense Morphology: A Case of a Thai-speaking Learner of English. Pasaa Paritat Journal, 51, 71–96.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความวิชาการ

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์

คุณวุฒิ	Ph.D. (English)	University of Oregon พ.ศ. 2543
	M.A. (English)	University of Oregon พ.ศ. 2538
	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2533

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. “กายพ่ายพิษ: ร่างกาย ตัวตน สังคม และมลภาวะ ใน Body Toxic: An Environmental Memoir ของ ซูซาน แอนโทเนตตา.” ใน *ดิน น้ำ ลม ไฟ ธาตุ จักรวาล พิษภัย จากมุมมองมนุษยศาสตร์*. จาตุรี ตังศภัทย์ สุรเดช โชติอุดมพันธ์ และอลิสสา สันตสมบัติ บรรณาธิการ กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยามปริทัศน์, 2558. 287-332.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

1. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. *พินิจปัญหาสิ่งแวดล้อมผ่านมุมมองวรรณกรรมอเมริกันร่วมสมัย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559.

บทความวิชาการ

1. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. “ธรรมชาติอันสำคัญไฉน: ต้นธารแห่งกระแสอนุรักษ์ธรรมชาติและแสวงหาทางจิตวิญญาณของปัจเจกชนใน วอลเดน ของ เฮนรี เดวิด ทอโร.” ใน *หลากหลายลีลาในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ*. คารินา โชติรวี บรรณาธิการ กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560. 110-140.
2. ดารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์. “การวิจารณ์วรรณกรรมแนวนิเวศ (Ecocriticism) : บทแนะนำเบื้องต้น.” *ทฤษฎีกับการวิจารณ์ ศิลปะ : ทัศนะของนักวิชาการไทย*. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ บรรณาธิการ ปทุมธานี : สำนักพิมพ์นาคกร, 2560. 236-327.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-

รองศาสตราจารย์ปรีมา มัลลิกะมาส

คุณวุฒิ อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2519
 M.A. (English) University of Wisconsin, พ.ศ. 2523

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. นาฏฤดี ไกรฤกษ์ และ ปรีมา มัลลิกะมาส. “การถ่ายทอดมโนทัศน์ที่สื่อคำกริยาช่วยแสดงทัศนภาวะ CAN และ CANNOT ในภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย.” วารสารภาษาปริทัศน์ ฉบับที่ 29. 2557. 1-40.
2. ปรีมา มัลลิกะมาส และ เมทินี สิงห์เวชกุล. “การแปลมโนทัศน์ที่สื่อโดยหน่วยสร้างกริยาเรียงที่มีคำว่า “เอา” จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ กรณีศึกษาเรื่องหลายชีวิต.” วารสารนิคัาภาษาและการสื่อสาร : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ปีที่ 19 ฉบับที่ 23, 2557. 38-62.
3. ปรีมา มัลลิกะมาส สมจิต จิระนนทิพร และ รักสงบ วิจิตรโสภณ. “การศึกษาเปรียบเทียบการใช้คำปรากฏร่วมภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทยและเจ้าของภาษาโดยใช้คลังข้อมูล.” วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2557): 95-158.
4. ปรีมา มัลลิกะมาส. “ปัญหาการแปลที่เกิดจากหน่วยสร้างกริยาเรียงในภาษาไทย.” วารสารการแปลและการล่าม ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2559): 50-77.
5. ปรีมา มัลลิกะมาส และ สมจิต จิระนนทิพร. “ปัญหาการแปลหน่วยสร้างกริยาเรียงภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทย.” วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ 45 ฉบับที่ 2 (2559): 213-268.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความวิชาการ

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ

คุณวุฒิ	Ph.D. (Applied Linguistics)	Lancaster University พ.ศ. 2551
	M.A. (Language Studies)	Lancaster University พ.ศ. 2543
	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2540

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. Wijitsopon Raksangob. "A Corpus-Based Study of The Style in Jane Austen's Novels." Manusya Journal of Humanities Vol. 16 Number 1, 2013, 61-64.
2. ปรีมา มัลลิกะมาส สมจิต จิระนนทิพร และ รักสงบ วิจิตรโสภณ. "การศึกษาเปรียบเทียบการใช้คำปรากฏร่วมภาษาอังกฤษของผู้เรียนชาวไทยและเจ้าของภาษาโดยใช้คลังข้อมูล." วารสารอักษรศาสตร์ ปีที่ 43 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2557): 95-158.
3. Wijitsopon, R. (2017). Collocations and local textual functions of quantifiers in Learner English essays. Linguistic Research 34(1), 1-49.
4. Siricharoen, A., and Wijitsopon, R. (2017). Lexical bundles in authentic and business English textbook emails: A case study of informal business emails. Selected Papers for Proceedings of the International Conference Doing Research in Applied Linguistics 3 and 19th English in South-East Asia Conference 2017 (DRAL 3/19th ESEA) 22-24 June 2017 KMUTT Knowledge Exchange for Innovation Center (KX): Bangkok, 1-14.

ตำรา

-ไม่มี-

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความวิชาการ

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วริตตา ศรีรัตนา

คุณวุฒิ	Ph.D. (English)	University of St Andrews พ.ศ. 2556
	M.A., (Colonial/Postcolonial Literature in English)	University of Warwick พ.ศ. 2550
	อ.บ.เกียรตินิยมอันดับ 1 (ภาษาอังกฤษ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2548

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

1. Sriratana, V. (2016). “Rethinking and Re(-)Membering Czech and Slovak Histories of Violence and Dissidence through the Historical «Infranovel»”. *Dissent! Refracted: Histories, Aesthetics and Cultures of Dissent*. Ed. Ben Dorfman. Political and Social Change (Vol. 3). Frankfurt am Main; Berlin; Bern; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: Peter Lang, 165-182.
2. Sriratana, V. (2016). “From ‘God Builders’ to ‘Devil Workers’: The Somatechnics of Embalming and the Geocorpographies of Central and Eastern Europe’s Holocaust Tourism in Jáchym Topol’s *The Devil’s Workshop*”. *Somatechnics* 6.1, 9–23. Edinburgh University Press. DOI: 10.3366/soma.2016.0171

ตำรา

1. Sriratana, V. (2015). *Particular Modernity/Modernism: Locating Modernist Moments in Czech and Slovak Literature*. Faculty of Education. Bratislava: Comenius University.

หนังสือ

-ไม่มี-

บทความวิชาการ

1. Sriratana, V. (2013). “‘Why should we welcome the King of England? Didn’t Parnell himself...’: James Joyce’s (Re-)Vision of ‘Englishness’ and Virginia Woolf’s (Re-)Vision of ‘Irishness’ as Postcolonial Symptoms”. *Revisiting James Joyce*. Eds. Dagmar Blight and Mária Kostelníková. Offenbach: KIRSCH-Verlag, 33-47. ISBN 978-3-933586-96-4
2. Sriratana, V. (2013). “That Alluring Land (Tá zem vábna) Which They Both Have Never Seen: Imaging and Imagining America in the Words of Timrava and Virginia Woolf”. *Ars Aeterna*. Vol. 5. No. 1. Word and Image in Contemporary Culture. Nitra: Constantine the Philosopher University, 19-33. ISSN: 1337-9291.

3. Sriratana, V. (2014). “‘That is why I am free to dream of Prague’: A Critique on Authorial Nationality Discourse and Historical Grand Narrative in Laurent Binet’s *HHhH*”. *A View from Elsewhere*. Eds. Marcel Arbeit and Roman Trušnik. Olomouc: Palacký University Press, 229-242.
4. Sriratana, V. (2014). “‘Because Slovaks are the best people in the world and the Slovak language is the most beautiful language in the world’: Defamiliarising the Slovak ‘Imagined Community’ in Samko Tále’s *Cemetery Book*”. *Ars Aeterna*. Vol. 6 (Issue 2): 39–47. ISSN (Online) 1337-9291, DOI: 10.2478/aa-2014-0012.
<http://www.degruyter.com/view/j/aa.2014.6.issue-2/aa-2014-0012/aa-2014-0012.xml?format=INT>
5. Sriratana, V. (2015). “Transnational Modernism and the Problem of Temporal Spatialisation in Franz Kafka’s ‘The Great Wall of China’ [Transnarodowy modernizm a problem temporalnej spacji w Budowie chińskiego muru Franza Kafki]”, *Forum of Poetics* (Fall). Poznan: Adam Mickiewicz University in Poznan, 2015: 44-57. ISSN 2451-1404
http://fp.amu.edu.pl/wp-content/uploads/2015/12/VSriratana_TransnationalModernism_ForumOfPoetics_fall2015.pdf
6. วริตตา ศรีรัตน์. “สเวียตลানা อเล็กซีเยวิช และเรื่องเล่าจากโลกแห่งการสูญเสีย [Svetlana Alexievich and Stories from the World of Loss]”. *วารสารยุโรปศึกษา* ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม), 2557: 159-187. (ตีพิมพ์ปี 2559)
7. Sriratana, V. (2016). “‘But How Can a Wall Protect if it is not a Continuous Structure?’: Rethinking the Literary Periodization of Modernism in Franz Kafka’s ‘The Great Wall of China’”. *Commanding Words: Essays on the Discursive Constructions, Manifestations, and Subversions of Authority*. Ed. Lynda Chouiten. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, ISBN-13:978-1-4438-8880-6, ISBN-10:1-4438-8880-X
8. วริตตา ศรีรัตน์. “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแนวคิดโมเดิร์นนิสม์ (Modernism): ชีวประวัติ “ฉบับพิสดาร” และความเป็นสมัยใหม่อันมหัศจรรย์ ใน ออร์ลันโด ของเวอร์จิเนีย วูล์ฟ.” ใน *หลากหลายลีลาในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ*. คาริณา โชติรวี บรรณาธิการ กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560. 141-181.

ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น

-ไม่มี-

ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

-ไม่มี-